

Комитет образования администрации города Ставрополя  
МБУ «Городской информационно-методический центр  
города Ставрополя»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад комбинированного вида №72  
«Берегиня» города Ставрополя или краткое МБДОУ  
д/с №72 «Берегиня» г.Ставрополя

# **Творческая успешность ребенка дошкольного возраста в условиях перехода в информационно–игровое пространство в дошкольной образовательной организации**



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**



---

Ставрополь, 2023

УДК 373  
ББК 74.100  
Т 28

Авторы

составители: **Элеонора Николаевна Антонелене** – заведующий муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №72 «Берегиня» города Ставрополя;  
**Елена Николаевна Францева** – кандидат психологических наук, доцент кафедры общей и возрастной психологии ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»;  
**Светлана Вячеславовна Колесникова** – заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №72 «Берегиня» города Ставрополя.

Рецензенты: **О.С. Погребная** – кандидат психологических наук, доцент кафедры общей и возрастной психологии ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт».  
**А.В. Диреганова** – заместитель главы администрации города Ставрополя, кандидат юридических наук.

Т 28

**Творческая** успешность ребенка дошкольного возраста в условиях перехода в информационно-игровое пространство в дошкольной образовательной организации : методические рекомендации / авт.-сост. Э.Н. Антонелене, Е.Н. Францева, С.В. Колесникова. – Ставрополь : Сервисшкола, 2023. – 98 с.

ISBN 978-5-93078-752-8

Одна из главных задач ДОУ – заложить потенциал обогащенного творческого развития личности ребенка. В образовательной практике для создания благоприятных условий развития творческой успешности детей важны не только содержание, но и технологии обучения и воспитания. Одним из таких инновационных ресурсов являются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), которые способствуют обеспечению доступности, вариативности обучения, повышению активности и мобильности дошкольников. Пособие носит информационно-методический характер и содержит практические разработки педагогов МБДОУ № 72 «Берегиня» города Ставрополя. Предложенные методические рекомендации могут быть использованы практикующими психологами и педагогами образовательных учреждений.

УДК 373.2  
ББК 74.100

© Коллектив авторов, 2023.

---

---

◆

# СОДЕРЖАНИЕ

	ПРЕДИСЛОВИЕ . . . . .	4
ГЛАВА I.	Теоретические аспекты проблемы развития творческой успешности ребенка дошкольного возраста в условиях перехода в информационно-игровое пространство в дошкольной образовательной организации	
1.1	Информационно-игровое пространство как условие развития творческой успешности ребенка дошкольного возраста . . . . .	5
1.2	Модель психолого-педагогического сопровождения развития творческой успешности ребенка дошкольного возраста в условиях перехода в информационно-игровое пространство . . . . .	11
ГЛАВА II.	Практические аспекты организации работы	
2.1.	Формы научно-методической, психологической и консультативной поддержки педагогов . . . . .	15
2.2	Формы взаимодействия и сотрудничества с родительским коллективом . . . . .	31
2.3	Формы работы с детьми с использованием информационно-коммуникативных и игровых технологий в образовательном процессе ДОУ . . . . .	41
2.4	Психолого-педагогический мониторинг: диагностический инструментарий . . . . .	71
	ЛИТЕРАТУРА . . . . .	87
	ПРИЛОЖЕНИЯ . . . . .	91

---

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Актуальность использования информационных технологий в современном дошкольном образовании диктуется стремительным развитием информационного общества, широким распространением технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов, сетевых технологий в качестве средства обучения и воспитания детей.

Одна из главных задач ДООУ – *заложить потенциал обогащенного творческого развития личности ребенка*. В образовательной практике для создания благоприятных условий развития творческой успешности детей важны не только содержание, но и технологии обучения и воспитания. Одним из таких инновационных ресурсов являются *информационно-коммуникационные технологии* (ИКТ), которые способствуют обеспечению доступности, вариативности обучения, повышению активности и мобильности дошкольников.

Исследователи убеждены, что создание информационно-игрового пространства развивает умения и навыки детей в дошкольном возрасте, стимулируют творчество, предоставляя широкие возможности для обучения детей, их самовыражения и позволяют наиболее полно и успешно реализовать развитие творческого потенциала ребенка.

Инновационный проект ставит в центр внимания проблему, состоящую в поиске условий становления творческой успешности как процесса восхождения ребенка к своему «Я» посредством организации информационно-игрового пространства, включающего совместную творческую деятельность участников образовательного процесса, *игровое общение, погружение в мир виртуальной реальности*.

---

## Глава 1.

# ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ УСПЕШНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА В ИНФОРМАЦИОННО-ИГРОВОЕ ПРОСТРАНСТВО В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

## 1.1 Информационно-игровое пространство как условие развития творческой успешности ребенка дошкольного возраста

Основной концептуальной идеей реализации образовательной деятельности педагогического коллектива, является создание педагогической системы, отвечающей современным требованиям воспитания и развития ребенка, формирование активной личности, способной реализовать и проявлять свой внутренний потенциал в современном мире, способного активно мыслить и действовать. В соответствии с новым инновационным проектом приоритетной задачей является создание такой информационно-игровой среды, которая позволила бы заложить потенциал обогащенного творческого развития личности ребенка и подготовить его к жизни в информационном обществе.

В настоящее время ученые-исследователи и педагоги-практики все более осознают объективную необходимость интенсификации исследований в области изучения возможностей применения информационно-игровых технологий как пространства обретения детьми опыта творческой успешности.

Инновационный проект поставил в центр внимания проблему, состоящую в поиске условий развития творческой успешности у детей дошкольного возраста в условиях перехода в информационно-игровое пространство в дошкольной образовательной организации.

Для создания ситуации успеха, повышения мотивации педагогов, воспитанников и родителей необходимы современные, в том числе информационно-игровые технологии. При их использовании реализуется индивидуализация педагогического процесса и работа в зоне ближайшего развития дошкольников.

Сегодня, век информации требует от педагога сочетания традиционных методов обучения и современных технологий при организации образовательного процесса, а также высокого уровня информационно-компьютерной компетентности.

Можно выделить определенные преимущества использования информационно-игровых технологий по сравнению с традиционными средствами обучения:

1. Информационные технологии дают возможность расширения использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее.
2. Движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей и способствуют повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.
3. Обеспечивают наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста. При этом включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная.
4. Слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн, дождь.
5. Также можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков природы, работу транспорта и т.д.).
6. Использование информационных технологий побуждает детей к творческой исследовательской деятельности, включая поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями.

Грамотно организованное информационно-игровое пространство делает образовательную систему ДОУ открытой для активного участия детей и их родителей, а основной его целью является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития детей, где взрослые являются не только помощниками, но и партнерами, консультантами, экспертами, организаторами всех видов детской деятельности.

Обозначенные аспекты позволили выделить противоречия:

- между объективной необходимостью формирования творческой успешности у детей дошкольного возраста и недостаточной разработанностью теоретического обоснования и методического обеспечения этого процесса;
- между значительным образовательным потенциалом информационно-игрового пространства и недостаточным уровнем изучения механизмов и условий развития творческой успешности ребенка в дошкольной образовательной организации в условиях перехода в информационно-игровое пространство.

Теоретическую основу составили фундаментальные работы в области педагогики и психологии:

- развитие личности в онтогенезе (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, Н.Н. Поддьяков, Д.Б. Эльконин и др.);
- важность творческой успешности детей для развития и становления личности рассматривается в работах Ю.Д. Гучевой, И.П. Калошиной, П.П. Крамар, Я.Д. Понамарева, А.Г. Шумилина;
- использование компьютерных игровых средств, предоставляющих широкие возможности в развивающей работе с дошкольниками, (способности, умения и навыки), а также стимулирующие творчество и самовыражение, что содействует постепенному, гармоничному вхождению ребенка в информационное общество (Ю.М. Горвиц, А.В. Горячев, Е.В. Иванова, И.Ю. Пашилите, И.О. Ивакина, Н.Г. Комратова, О.Ю. Тараненко, Л.Д. Чайнова, Т.Д. Марцинковская, С.Л. Новоселова, Г.П. Петку, Н.Н. Поддьяков и др.);
- исследования ученых (И.Г. Кревский, Н.М. Макарова, Д.Ш. Матрос, Е.С. Полат, И.В. Роберт, Ю.М. Розенфарб, Ю.А. Самоненко, И.Г. Семакин, А.Ю. Уваров, Л.Б. Югова и др.), направленные на изучение возможностей использования информационных и информационно-игровых технологий в образовании, выявляют их высокий потенциал в развитии творческой успешности детей;
- данные комплексных исследований проблем применения информационных технологий в образовании детей за рубежом (И.Калаш, С.Пейперт, Сирадж-Блетчфорд Siraj-Blatheford), Д.Уайтбред (O. Whitebread) и др.).

Актуальной проблемой современных исследований является выделение и обоснование критериев успешности ребенка дошкольного возраста. Если проблема успешности в контексте успеваемости ребенка школьного возраста (А.А. Бударный А.М. Гельмонт, Н.С. Лейтис В.И. Самохвалова и др.) достаточно разработана, то проблема обоснования критериев успешности ребенка дошкольного возраста, является для современной дошкольной педагогики достаточно новой.

Согласно точке зрения отечественных исследователей (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн) раскрытие внутренних возможностей человека осуществляется в различных видах деятельности. Особое место в их ряду занимает творчество.

Важность творческого развития для становления личности и успешности в деятельности подчеркивается в работах Ю.Д. Гучевой, И.П. Калошиной, П.П. Крамар, Я.Д. Понамарева, А.Г. Шумилина. Общим для них является признание творческой деятельности не только как процесса со-

здания нового, но и как способа самореализации индивидуальности, её самовыражения и максимальное развитие.

Особое значение творчества в жизни личности делает необходимым рассмотрение этой проблемы с позиции успешности. Философы, психологи и педагоги (Б.Г. Ананьев, А.Г. Асмолов, Д.Б. Богоявленская, Ю.А. Гусев, И.П. Колошина, Я.А. Понамарев, В.С. озенберг, А.Г. Шумилин) рассматривают творчество как «проявление высших способностей человека, высшую функцию деятельности человека».

Основной признак этой деятельности – создание нового, духовных или материальных ценностей. Появление нового будет зависеть от уровня освоения культурного опыта человечества и, вследствие этого, от уровня личностного развития. На этих этапах деятельность обусловлена внешними стимулами, её побудительные мотивы выступают извне.

Личностные изменения, происходящие в период детства, способствуют появлению истинной активности, которая проявляется в том, что ребенок начинает выходить за пределы заданного и ориентироваться на собственные внутренние мотивы и цели. Деятельность при этом становится самодеятельностью личности и выражается в результатах творческого уровня.

Ценность такой деятельности будет заключаться не только, и не столько в результатах создания нового, а в том, как будет раскрываться «глубинный потенциал личности ребенка». Поэтому, творчество следует рассматривать как развивающуюся деятельность и именно благодаря развитию приводящую к качественно новым результатам.

С другой стороны, «творчество – это универсально-преобразующая, целостная культурно-историческая самодеятельность, в процессе которой осуществляется самопроизводство и саморазвитие социальных сил человека» (Гольдтрихт). Эти два не противоречащих друг другу определения творчества показывают как его высшие (создание новых продуктов), так и внутренние (развитие индивидуальности) результаты.

Таким образом, успешность дошкольника можно рассматривать как проявление высокой степени результативности в различных видах деятельности и достижение более высоких результатов, проявление творческих успехов в какой-либо определенной деятельности и общении.

Феномен успешности традиционно связывается с решением какой-то задачи, с организацией какой-либо важной для группы деятельности. Данное понимание достаточно трудно приложить к группе дошкольников. Эта группа не имеет четких целей и задач, у нее нет какой-либо определенной, общей, объединяющей всех членов деятельности, поэтому трудно говорить о степени социального влияния. Вместе с тем, не вызывает сомнений факт предпочтения определенных детей, их особой притягательности для других.

Вопрос успешности детей дошкольного возраста решался преиму-

щественно в связи с игровыми способностями детей. Характер социальной активности и инициативности дошкольников в сюжетно-ролевых играх обсуждался в работах Т. А. Репиной, А. А. Рояк, В. С. Мухиной, Т. В. Антоновой, О. М. Гостюхиной и других.

В исследовании Т. А. Репиной позиция и положение ребенка в группе изучались в связи с успешностью ребенка в конструктивной деятельности. Было показано, что повышение успешности в этой деятельности увеличивает число положительных форм взаимодействия и повышает социометрический статус ребенка. Успешность в деятельности положительно влияет на активность ребенка в общении и на положение ребенка в группе сверстников. Однако при оценке успешности в какой-либо деятельности важен не столько ее объективный результат, сколько признание этой успешности со стороны окружающих. Если успехи ребенка признаются окружающими, то улучшается отношение к нему со стороны сверстников.

Как полагает В. С. Мухина, творческая успешность в деятельности повышает активность детей в общении: они начинают реализовывать свои притязания, стремятся быть признанными. Признание других людей повышает активность детей в общении, непризнание, напротив, понижает ее: дети становятся пассивными, перестают общаться со взрослыми и сверстниками.

В исследованиях Л.С. Славиной изучается роль самооценки в формировании уверенности и неуверенности ребенка. В зависимости от характера самооценки (ее адекватности, устойчивости) у ребенка возникает уверенность в себе, неуверенность или самоуверенность, являющиеся основой формирования успешности. При этом, самооценка, закрепившаяся и ставшая чертой характера не ограничивается рамками одной какой-либо деятельности, а распространяется и на другие виды деятельности.

Поскольку в дошкольном возрасте у детей складывается относительно устойчивая самооценка и основанный на ней уровень притязаний, это ведет к возникновению новой потребности быть не только на уровне требований окружающих, но и на уровне собственных требований к себе.

Л.И. Божович указывает, что, усваивая требования окружающих, вырабатывая собственную оценку окружающего и самооценку, дети постепенно эмансипируются от непосредственного влияния ситуации. Главным стимулом их психического развития с возрастом становится не только стремление получить одобрение окружающих, но и потребность выполнять собственное требование к себе и быть на уровне тех задач, которые они сами перед собой ставят.

Исследования ученых в этом направлении позволяют сделать вывод о том, степень развития творческой успешности ребенка дошкольного возраста проявляется в уровне притязаний детей в разных видах творческой деятельности.

Рассмотрение сущности, содержание понятия творческой успешности, основных факторов, определяющих ее развитие, позволили выделить структуру успешности личности ребенка, которая состоит из следующих компонентов:

### **Структура творческой успешности личности ребенка дошкольного возраста**

#### ***Мотивационный компонент:***

- понимание важности достижения высокого образовательного уровня, совершенствование, получаемых знаний, умений и навыков,
- любознательность, повышенный интерес к постоянному пополнению знаний из различных областей науки, техники, культуры,
- потребность в самостоятельном, оригинальном выполнении работы творческого характера,
- проявление тяготения к определенному виду деятельности, увлеченность в работе по интересам.

#### ***Содержательно-операционный компонент:***

- проявление высокой умственной активности, догадливость, сообразительность в процессе открытия новых знаний, способов действия, извлечения информации,
- проявление самостоятельности в расширении своего кругозора, поиск новых приемов и путей, развивающих самостоятельность,
- способность к фантазированию и воображению при выполнении работ творческого характера, способность к моделированию жизненных систем.

#### ***Эмоционально-волевой компонент:***

- преобладание положительных эмоций, хорошего настроения и самочувствия при выполнении различных видов деятельности,
- умение преодолевать возникшие трудности, доводить работу до конца, проявление радости при открытии новых проблем, способов действия.

Таким образом, успешность – это качество личности, позволяющее достигать позитивно высоких результатов в овладении социальными ролями, в различных видах деятельности и общении и имеющее общественное признание. Творческую успешность можно рассматривать как результат благоприятного развития личности ребенка, удовлетворения потребностей и реализации заложенных задатков и способностей.

Критериями и показателями творческой успешности ребенка до-

школьного возраста являются:

- высокая познавательная активность и результативность в различных видах творческой деятельности;
- уровень притязаний детей в разных видах деятельности;
- достижение высоких результатов в определенном виде (или видах) творческой деятельности, в учении по интересам;
- адекватная самооценка и оптимальный уровень притязаний.

Реализовать активные (а также интерактивные) методы обучения в информационном обществе позволяет применение информационно-игровых технологий в качестве современного инструментария педагогической деятельности. Создание информационно-игрового пространства в образовательном учреждении позволяет актуализировать педагогический аспект воздействия на проектирование, моделирование и управление образовательными процессами.

Переход к использованию информационно-игрового пространства предъявляет качественно новые требования и к дошкольному воспитанию – первому звену непрерывного образования, одна из главных задач которого – заложить потенциал обогащенного творческого развития личности ребенка.

## **1.2. Модель психолого-педагогического сопровождения развития творческой успешности ребенка дошкольного возраста в условиях перехода в информационно-игровое пространство**

Созданная модель психолого-педагогического сопровождения развития творческой успешности ребенка дошкольного возраста в условиях перехода в информационно-игровое пространство явилась теоретическим основанием для разработки и апробации технологии реализации условий применения информационно-игровых технологий в качестве современного инструментария педагогической деятельности, обеспечивающей эффективность развития творческой успешности у детей дошкольного возраста.

Процесс психолого-педагогического сопровождения обеспечивает качественный переход от теоретической подготовки педагогов к деятельностной реализации. Реализация модели позволяет совершенствовать профессиональную подготовку педагогов в области психолого-педагогического сопровождения развития творческой успешности детей, ее психолого-педагогическую составляющую по основным направлениям работы инновационной площадки.

**Психолого-педагогическое сопровождение развития творческой успешности ребенка дошкольного возраста в условиях перехода в информационно-игровое пространство**



**Целевой компонент**

1. Изучение возможностей применения информационно-игровых технологий как пространства обретения детьми опыта творческой успешности.
2. Разработка оптимальных форм и методов создания информационно-игрового пространства ДОО, направленных на развитие творческой успешности ребенка в современных условиях.
3. Совершенствование работы методической службы ДОО, направленной на профессионально-личностное развитие педагогов, в том числе, посредством создания информационно-игрового пространства.
4. Обеспечение научно-методической и информационной поддержки педагогов.
5. Активизация взаимодействия с родителями как субъектами воспитательно-образовательного процесса, организация интерактивного родительского сообщества



**Диагностический компонент**

- Организация мониторинга оценки процесса инновирования
- критериально-ориентированные методики нетестового типа (схемы наблюдения за ребёнком);
  - критериально-ориентированное тестирование.



**Содержательный компонент**

1. Изучение нормативных документов, рекомендаций.
2. Участие педагогического коллектива в научно-практических мероприятиях (семинары, тренинги, консультации, деловые игры, круглые столы и т.д.).
3. Участие педагогов в курсах повышения квалификации.
4. Работа на сайте ДОО, размещение информации с целью поддержки и информированности родителей в образовательном процессе.
5. Обмен опытом работы (просмотр открытых мероприятий).
6. Образовательная и методическая поддержка родителей, направленная на закрепление навыков социального поведения в семье



**Операционно-деятельностный компонент**

1. Организация и проведение научно-практических мероприятий для педагогов по расширению опыта использования информационно-игрового пространства в условиях ДОО.
2. Активизация взаимодействия с родителями как субъектами воспитательно-образовательного процесса, организация интерактивного родительского сообщества.
3. Разработка и внедрение педагогами проектов по развитию творческой успешности у детей с использованием информационно-игровых технологий.
4. Внедрение комплекса методических материалов и диагностических методик по проблеме инновационной площадки
5. Создание информационной базы инновационной деятельности



**Результативный компонент**

1. Созданы условия для развития творческой успешности ребенка в дошкольной образовательной организации в условиях перехода в информационно-игровое пространство.
2. Расширен опыт использования информационно-игрового пространства в условиях ДОО.
3. Разработано информационно-методическое, консультативно-методическое сопровождение педагогов в условиях перехода в информационно-игровое пространство в дошкольной образовательной организации.
4. Разработаны методические рекомендации по вопросам развития творческой успешности у детей дошкольного возраста в информационно-игровом пространстве дошкольной образовательной организации

Приведенная выше структурная модель психолого-педагогического сопровождения развития творческой успешности ребенка дошкольного возраста в условиях перехода в информационно-игровое пространство, включает все компоненты целостного процесса: целевой, диагностический, содержательный, операционально-деятельностный и результативный.

Целевой компонент направлен на постановку целей и задач инновирования:

1. Изучение возможностей применения информационно-игровых технологий как пространства обретения детьми опыта творческой успешности.
2. Разработка оптимальных форм и методов создания информационно-игрового пространства ДОО, направленных на развитие творческой успешности ребенка в современных условиях.
3. Совершенствование работы методической службы ДОО, направленной на профессионально-личностное развитие педагогов, в том числе, посредством создания информационно-игрового пространства.
4. Обеспечение научно-методической и информационной поддержки педагогов.
5. Активизация взаимодействия с родителями как субъектами воспитательно-образовательного процесса, организация интерактивного родительского сообщества.

Диагностический компонент направлен на систематизацию и анализ результатов инновационной деятельности и при необходимости внесение корректив в содержание инновационного проекта.

Формы мониторинга:

- критериально-ориентированные методики нетекстового типа (схемы наблюдения за ребёнком);
- критериально-ориентированное тестирование.

Методы мониторинга:

- высоко формализованные (стандартизованные диагностические методики, нестандартные методики, анкетирование, опрос, тестирование, сбор статистической информации);
- низко формализованные (беседа, наблюдение).

Дополнительные методы: круглые столы, научно-практические семинары, консультации на каждом этапе внедрения инновационного проекта.

Содержательный компонент. Рассматривается как комплекс мероприятий направленный на осуществление информационно-методического, консультативно-методического сопровождения субъектов образовательного процесса:

- Изучение нормативных документов, рекомендаций.

- Участие педагогического коллектива в научно-практических мероприятиях (семинары, тренинги, консультации, деловые игры, круглые столы и т.д.).
- Участие педагогов в курсах повышения квалификации.
- Работа на сайте ДООУ, размещение информации с целью поддержки и информированности родителей в образовательном процессе.
- Обмен опытом работы (просмотр открытых мероприятий).
- Образовательная и методическая поддержка родителей, направленная на закрепление навыков социального поведения в семье.

Операционально-деятельностный компонент **включает** в себя формы, методы и средства, реализуемые в инновационном проекте:

- разработка и внедрение педагогами проектов по развитию творческой успешности у детей с использованием информационно-игровых технологий;
- внедрение комплекса методических материалов и диагностических методик по проблеме инновационной площадки;
- работа с педагогическими кадрами, обеспечивающими внедрение инновационного проекта в воспитательно-образовательный процесс ДООУ;
- работа с родителями как субъектами воспитательно-образовательного процесса.

Результативный компонент отражает эффективность осуществления инновационного процесса, характеризует достигнутые изменения в соответствии с поставленной целью.

Для успешного создания и функционирования информационно-игрового **пространства** мы учитывали следующие факторы:

- понимание участниками образовательного процесса необходимости применения ИКТ в обучении;
- учет взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса;
- учет возрастных особенностей детей при использовании ИКТ в воспитательно-образовательном процессе и подборе обучающего программного обеспечения;
- приоритеты образовательного процесса, сложившиеся в учреждении;
- общий профессиональный уровень педагогического коллектива;
- желание педагогов совершенствоваться в повышении своего профессионального потенциала;
- желание и запросы родителей участвовать в развитии информационного образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения.

### 2.1. Формы научно-методической, психологической и консультативной поддержки педагогов

Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Необходимость высокого образовательного уровня и информационной культуры, постоянно растущего опыта, разработки собственной технологической оснащенности деятельности определяет прямую связь принципа профессиональной компетентности с принципом непрерывного профессионального роста и самообразования.

Высокий уровень профессиональной компетентности педагога характеризует информационная и коммуникативная компетентности – компьютерная грамотность плюс умение вести поиск информации, использование и оценка информации, владение технологиями компьютерных коммуникаций, умение усваивать и использовать возможности информационных технологий для решения методических и учебно-воспитательных проблем.

Повышение профессиональной компетентности педагогов в условиях **информационно-игрового пространства** является приоритетным направлением деятельности методической работы, которое занимает особое место в системе управления дошкольным учреждением и представляет важное звено в реализации инновационного проекта, так как, способствует решению таких задач как:

1. Стимулирование интереса и мотивации педагогов к самообразованию.
2. Повышение уровня активности и самостоятельности педагогов.
3. Развитие навыков анализа и рефлексии своей деятельности.
4. Развитие стремления к сотрудничеству, эмпатии.

Определены следующие направления методической работы с педагогами:

- Изучение нормативных документов, рекомендаций.
- Участие педагогического коллектива в научно-практических мероприятиях (семинары, тренинги, консультации, деловые игры, круглые столы и т.д.).
- Участие педагогов в курсах повышения квалификации.
- Работа на сайте ДОУ, размещение информации с целью поддержки

- и информированности педагогов и родителей в образовательном процессе.
- Обмен опытом работы (просмотр открытых мероприятий).

Система поддержки:

1. научно-методическая, в форме консультирования педагогов-участников инновационной деятельности по проблеме инновационной площадки;
2. психологическая, в форме проведения тренингов и обучающих семинаров для участников инновационного проекта, направленных на формирование мотивации и эмоционально-волевого настроя на инновационную деятельность;
3. консультативная поддержка педагогов по индивидуальному и групповому запросу.

Все это в комплексе способствует:

- повышению компетентности и уровня профессионального мастерства педагогов в вопросах индивидуализации образовательного процесса через овладение современными информационно-игровыми технологиями, обеспечивающими развитие ребенка;
- осуществлению подготовки педагогов к применению информационно-игровых технологий и их реализации в развивающей среде дошкольной образовательной организации;
- расширению опыта использования информационно-игрового пространства в условиях ДОО субъектами образовательного процесса, формирование навыков разработки и внедрения педагогами проектов по развитию творческой успешности у детей с использованием информационно-игровых технологий;
- повышению исследовательской активности и психолого-педагогической культуры педагогов, принимающих участие в инновационной работе (педагоги осознают важность владения ИКТ технологиями, готовы обучаться и совершенствоваться в этом направлении)

В практике работы ДОО используются разные формы работы с педагогами, направленные на повышение их квалификации и мастерства:

Формы	Результативность
Тренинг	быстрое обучение, развитие и закрепление профессиональных навыков
Обучающие и научно-практические семинары	формирование информационной и психологической культуры педагогов; обучение работе с интернет-ресурсами для разработки наглядно-дидактического сопровождения, поиска необходимой информации и видеоматериала

Консультации (индивидуальные и групповые)	помощь в устранении выявленных в результате мониторинга проблем, повышение компетенции педагогов в конкретных вопросах, подготовка педагогов к открытым мероприятиям
Открытые просмотры занятий	позволяют увидеть, как работают коллеги, использовать их позитивный опыт, осознать свои недочеты
Клуб «Академия дошкольных наук», мини-школы	помощь педагогам в повышении профессиональной компетентности и мобильности
Круглые столы (техника «аквариума»)	развитие навыков критической оценки разных подходов к решению конкретных вопросов в практике работы ДОУ, развитие умений аргументировано отстаивать свою точку зрения, формировать культуру ведения дискуссии
Деловые игры	развитие способности быстро анализировать ситуацию, находить нестандартные и нестандартные способы решения проблем
Мастер-классы	знакомство с инновационным педагогическим опытом, системой работы, авторскими находками и всем тем, что может педагогу достичь эффективных результатов
«Коучинг-сессии»	активное общение, развивающее обсуждение, дискуссия (вопрос – ответ)
Педагогическая мастерская	знакомство с инновационными идеями воспитательно-образовательной системы и практическими рекомендациями по их реализации

### **Тематика научно-практических мероприятий:**

1. Научно-практический семинар «Информационно – игровая среда в ДОУ, как фактор развития творческих способностей детей дошкольного возраста».
2. Консультация-тренинг: «Эффективные взаимодействия педагогов и родительского сообщества в условиях интерактивного пространства».
3. Семинар-практикум: «Психологическая готовность педагогов к использованию ИКТ в воспитательно-образовательной деятельности», «Развитие творческого потенциала детей в условиях информационно-игровой среды»
4. Круглые столы: «Творчество в детском возрасте», «Развитие творческой успешности детей».
5. Мастер-классы: «Создание презентации для дошкольников», «Создание интерактивных игр для дошкольников», «Создание видео историй, как одна из современных ИКТ-технологий используемых в ДОУ».
6. Консультации: «Роль ИКТ в образовательном процессе детского сада», «Как избежать ошибок при создании презентации», «Интерактивные формы и методы работы с семьей».

Система методической и психолого-педагогической поддержки педагогов строится на основе опыта работы и анализа профессиональных затруднений. Использование коллективной, индивидуальной форм работы с педагогическим коллективом позволяет каждому педагогу опреде-

лить собственную траекторию профессионально-личностного развития по совершенствованию педагогического мастерства.

Педагоги систематически повышают свой профессиональный уровень, участвуют в работе методических объединений, знакомятся с опытом работы своих коллег из других дошкольных учреждений.

Участие педагогов в различных дистанционных конкурсах для детей позволило привлечь родителей, мотивировать их на активное участие в жизни ДОУ, повысить ИКТ-компетентность педагогов, обеспечить высокий уровень участия ДОУ в конкурсах.

## **СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

### ***«Использование ИКТ игр и пособий, как один из способов активизации речевой деятельности дошкольников»***

(учитель-логопед Смирнова Л.А.)

В связи с переходом на личностно-ориентированное обучение, изменением информационного пространства вокруг нас назрела необходимость внедрения новых современных методов в работе с дошкольниками. В системе дошкольного образования происходят значительные перемены. Успех этих перемен связан с обновлением научной, методической и материальной базы обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Одним из важных условий обновления является использование новых информационных технологий, в первую очередь компьютерных.

Компьютерные технологии принадлежат к числу эффективных средств обучения, все чаще применяемых в специальной педагогике. Одной из актуальных проблем коррекционной педагогики становится совершенствование методов и приемов, направленных на преодоление и предупреждение речевых нарушений. Своевременная коррекция речевых расстройств является необходимым условием психологической готовности детей к школьному обучению, их адаптации к новым социальным условиям. Компьютерные технологии должны поддерживать работу педагога, помогая ему решать самые трудные в традиционной практике задачи, связанные с развитием и коррекцией нарушений у детей.

Компьютерные игры помогают разнообразить занятия в условиях мало оборудованного кабинета, повышают эффективность занятий, даже если ребенку уделять 15-20 минут, то педагоги сэкономят на закупке дидактических пособий и распечатке материалов для домашних заданий, позволяют заниматься при плохом интернете или его отсутствии, вызывают живой интерес детей, желание играть и заниматься без дополнительных уговоров, помогают добиться положительной динамики даже с неговорящими, гиперактивными, зажатými детьми, помогут наладить эмоциональный контакт, снизить беспокойство и страх ребенка перед специалистом. Снизят нагрузку на голосовые связки педагога за счет качественной озвучки.

Безопасны для детского здоровья – длятся 2-3 минуты – ребенок не устает и полностью сосредоточен на игре. Эти игры интересны и детям, и взрослым. Яркие картинки, озвучка профессиональными актерами, интерактивность и сказочный сюжет у каждой игры. Продуманы до мелочей, сюжет, голоса персонажей, поощрения ребенка в конце игр. Повышают вовлеченность и мотивацию. Использование ИКТ актуально даже для Гиперактивных и капризных детей.

Желание изменить, сделать работу логопеда более эффективной привело к анализу существующих развивающих компьютерных программ для детей (в том числе для детей с ОВЗ). Из предлагаемых сейчас программ для развития речи детей используются следующие: комплекс игр «Мерсибо», «Развитие речи. Учимся правильно говорить» («Бука-Софт»), «Игры для тигры» («logorunkt.ru»), «Домашний логопед. Практический курс» (ООО «Новый диск») «Баба Яга учится читать» («Com. Media»), «Лунтик. Русский язык» («1С»).

Игры образовательного портала «Мерсибо» – это палочка-выручалочка для логопеда, т.к. они многофункциональны, занимательны и современны. Детям они очень нравятся, а положительные эмоции способствуют лучшему усвоению материала.

Играя в игры, ребенок меняется на глазах, у него возникает желание выполнять задание педагога, развивается речь, психические процессы, воспитанники развиваются в непринужденной игровой форме. А самое главное, детям нравится в них играть. Интерактивные игры поддерживают у детей познавательную активность, повышает эффективность коррекционной работы в целом.

Игры помогают заинтересовать ребенка и повысить вовлеченность на занятиях за счет нового формата упражнений, дают возможность решить множество задач:

- активизировать речь,
- развить фонематическое восприятие;
- сформировать пространственное мышление;
- стабилизировать эмоциональный фон;
- развить интеллектуальные данные;
- расширить знания об окружающем мире;
- улучшить мелкую и крупную моторику;
- сформировать мотивационную готовность к обучению.
- вывести плохо говорящего или неговорящего ребенка на уровень простой фразовой речи, элементарного формулирования мысли и участия в диалоге.

Специализированная компьютерная программа «Учимся говорить правильно» представляет собой серию упражнений направленных на развитие и коррекцию фонематического слуха, навыков звукового и слоого-

вого анализа и синтеза, развитие связной речи. Программа позволяет эффективно работать с детьми, имеющими различные речевые нарушения и предназначена для детей старшего и подготовительного дошкольного возраста.

Логопедическая коррекционная программа «Игры для Тигры» содержит более 50 упражнений, объединенных в четыре тематических блока, представляющих основные направления коррекционной работы: «Фонематика», «Просодика», «Лексика» и «Звукопроизношение». Наиболее интересны для детей упражнения из блока «Просодика», позволяющие корректировать длительность речевого выдоха, силу речевого выдоха, громкость и тембр голоса, темпо-ритмическую организацию, четкость и разборчивость речи.

Программа «Домашний логопед» позволяет демонстрировать детям яркий картинный материал для автоматизации поставленных звуков в слогах, словах, фразах, содержит артикуляционные упражнения для постановки звуков, правильные артикуляционные уклады звуков речи. В структуру программы входят 2 мини-игры: «Угадай-ка», которая помогает развивать фонематический слух детей на материале неречевых звуков, и «Звуковичок», который помогает ребенку услышать образец правильной речи, и воспроизвести по образцу чистоговорки и скороговорки с автоматизируемым звуком.

Обучающая игра «Баба Яга учится читать» позволяет нашим воспитанникам легко и естественно приобщиться к чтению. С умным вороном дети учатся составлять слоги из букв, с муравьем выделяют первый звук в слове, соотносят его с соответствующей буквой, веселые лягушки помогут развить слуховое внимание, и многие другие персонажи этой игры делают процесс обучения чтению веселым и увлекательным.

Компьютерная обучающая программа «Лунтик». Русский язык для малышей» сделана по мотиву уже ставшего легендарным и являющегося одним из самых популярных мультфильмов для детей дошкольного возраста. Игра позволяет изучать русский язык, совершенствовать навык чтения, звукового и слогового анализа и синтеза вместе со знакомым детям сказочным персонажем.

Представленные задания понятны детям, поддерживают интерес дошкольников к обучению грамоте.

Отдельно хотелось бы остановиться на необходимости прохождения всех заданий игры педагогом перед тем, как предлагать их детям, так как не во всех заданиях компьютерных программ детям предлагается грамотная инструкция. Иногда производители игр не совсем корректно подбирают словарный материал, неточно формулируют задания. Так, например, в программе «Лунтик. Русский язык для малышей» Корней Корнеевич анализирует букву, называя ее звонкой и твердой, что мешает детям дифференцировать понятия «звук» и «буква». Такие, спорные с точки зре-

ния методики преподавания обучения грамоте, этапы игр лучше исключить из коррекционной работы.

У детей в дошкольном возрасте преобладает непроизвольное внимание, то есть они не всегда могут осознанно запомнить тот или иной материал. И если только материал является ярким и значимым, ребенок непроизвольно обращает на него внимание. И здесь компьютер просто незаменим, так как передает информацию в привлекательной для ребенка форме, что не только ускоряет запоминание содержания, но и делает его осмысленным и долговременным.

Используя компьютер на индивидуальных занятиях с детьми, реализуются следующие принципы коррекционной работы:

- Принцип полисенсорного подхода при коррекции речевых нарушений. Работа со всеми упражнениями программ проводится с опорой на зрительный, слуховой контроль над результатами деятельности ребенка.
- Принцип комплексного подхода к коррекции речевых нарушений. Работа с играми способствует развитию фонематического слуха; формирование фонематического восприятия; обратных речевых кинестезий; мелкой моторики пальцев рук (работа с манипулятором – мышью, клавиатурой); слухового и зрительного восприятия; внимания; памяти.
- Принцип дифференцированного подхода к обучению детей с речевыми нарушениями. Упражнения программ содержат задания различной сложности, что позволяет выбрать задание, соответствующее уровню развития ребенка и построить коррекционную работу в соответствии с индивидуальной коррекционно-образовательной программой. Например, в игре «Учимся правильно говорить» в разделе «Речевые звуки» можно выбрать задание. «Услышь звук А» изолированно (1 уровень), в слогах (2 уровень), в словах (3 уровень). На каждом учебном занятии педагог стремится подходить к каждому ребенку как к личности. Каждое занятие строится в зависимости от психического, интеллектуального уровня развития ребенка, учитывается тип нервной системы, интересы, склонности ребенка. Темп, уровень сложности должен определяться строго индивидуально для каждого ребенка.
- Принцип объективной оценки результатов деятельности ребенка. В программах «Домашний логопед», «Учимся говорить правильно» результаты деятельности ребенка оцениваются звуковым комментарием, сообщением («Молодец!», «Подумай еще!» и др.), предусмотренным программой, что исключает субъективную оценку.
- Принцип воспитывающего обучения. Важно помнить, что обучение и воспитание неразрывно связаны друг с другом и в процессе компьютерных занятий не только даются знания, но и воспитываются

- волевые, нравственные качества, формируются нормы общения (сотрудничество, сотворчество, сопереживание).
- Принцип систематичности и последовательности обучения. Его использование позволяет устанавливать взаимосвязи, взаимозависимости между полученными знаниями, переходить от простого к сложному, от близкого к далекому, от конкретного к абстрактному, возвращаться к ранее исследуемым проблемам с новых позиций.
  - Принцип доступности.

Содержание знаний, методы их сообщения должны соответствовать возрасту, уровню развития, подготовки, интересам детей.

Работа с компьютером должна происходить при первостепенной роли учителя-логопеда, по принципу тройственного взаимодействия: педагог-компьютер – ребенок. Однако компьютер не должен заменять живого общения педагога с ребенком.

Необходимо помнить, что при использовании ИКТ следует соблюдать СанПиН, где определены требования к размеру экрана, высоте установки, расстоянию между ребенком и монитором, а также к длительности и частоте занятий.

Согласно требованиям СанПин, на различных этапах индивидуального занятия для реализации поставленных целей мы используем компьютерные игры не более 5-10 минут. Названные выше игры используются для формирования произносительных навыков, развития фонематического восприятия, навыков звукового анализа, совершенствования лексико-грамматических представлений, развития высших психических функций. Реализуются разнообразные формы организации и проведения индивидуальных занятий, в структуре которых компьютерная игра появляется во второй половине занятия для создания положительной мотивации, чтобы обрабатываемый изо дня в день речевой материал не наскучил ребенку, был ему интересен. Например, на занятие приходит гость – персонаж компьютерной игры, которую логопед планирует использовать в ходе занятия, или логопед с ребенком идут в гости к персонажу – герою, иногда мы путешествуем по карте, выполняя по пути разнообразные задания.

Также на подгрупповых и индивидуальных занятиях активно используются электронные презентации, которые предоставляют большие возможности в коррекции речи. Мегабайты звука, красочной информации, динамичных роликов и масса подробнейшей информации на удобном носителе – вот основные преимущества презентационного фильма. Электронные презентации предназначены, как правило, для решения локальных педагогических задач. Использование электронных презентаций позволяет значительно повысить информативность и эффективность занятия при объяснении учебного материала, способствует увеличению ди-

намизма и выразительности излагаемого материала. Очевидно, что производительность обучения значительно повышается, так как одновременно задействованы зрительный и слуховой каналы восприятия

Преимущества использования презентаций в их доступности, наглядности и эмоциональной привлекательности, мобильности, интерактивности, многофункциональности. Компьютерная презентация позволяет упорядочить наглядные пособия и выстроить их, следуя логике расположения материала на каждом занятии, а также хранить их в одном файле. Еще одно преимущество презентации – проигрывание аудиофайлов, что также повышает качество и прочность усвоения материала детьми. Также важной особенностью использования мультимедийной презентации является ее интерактивность, т.е. возможность определенным образом реагировать на действия пользователя. Так, если ребенок правильно отвечает на поставленный вопрос, выбирает правильную картинку или слово, может появиться анимированная картинка, например, аплодирующая или радостно прыгающая, а при ошибочном ответе это может быть грустный персонаж или определенный звуковой сигнал.

Одним из возможных вариантов использования возможностей мультимедийных технологий может стать создание презентации, каждый слайд которой «прикреплен» к ребенку, посещающему логопедические занятия. На слайде присутствует фотография ребенка, а также прикрепляются аудиофайлы с записью речи ребенка в начале коррекционной работы, в процессе постановки и автоматизации звука, и после завершения процесса коррекции речи. Это позволяет ребенку, а также его родителям ценить результат своего труда. Кроме того, запись речи во время индивидуальных занятий позволяет ребенку объективно анализировать ошибки в своей речи, сравнивая ее с образцом, данным логопедом.

В период активного применения компьютерных технологий можно отметить повышение эффективности процесса коррекции речи у дошкольников. Это обеспечивается системным, деятельностным подходом; полисенсорным воздействием, осуществлением интерактивного обучения, при котором решение поставленных задач является результатом совместной деятельности ребенка и компьютера при реализации обратной связи в соответствии с возрастными и психологическими особенностями ребенка; созданием психолого-педагогических условий развития положительной мотивации к проведению логопедических занятий. Применение развивающих компьютерных программ, электронных презентаций в качестве дополнительных средств обучения полностью оправдывает себя.

Применение информационных технологий на занятиях по развитию речи в ДОУ позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей, дает возможность повысить эффективность образовательной деятельности педагога ДОУ. Является обогащающим и преобразовывающим фактором развития предметной среды.

## Круглый стол:

### Проблемное обучение – средство развития творческого потенциала личности ребенка-дошкольника

План проведения:

1. Развитие творческой личности – цель современного образования.
2. Дискуссия: Проблемное обучение в детском саду. Взаимосвязь обучения и творчества на занятиях (обмен опытом).
3. Рекомендации педагогам по использованию проблемных ситуаций для развития творческого потенциала личности ребенка-дошкольника.

*ЦЕЛЬ:*

- Помочь педагогам актуализировать свои знания и опыт по проблемному обучению дошкольника и организовать овладение недостающими знаниями, умениями.
- Показать как грамотно и четко формировать проблемную ситуацию для развития творческого потенциала детей.
- Выработать рекомендации по отбору оптимального содержания, средств и методов для решения с детьми учебной проблемы.

*ТСО и ИКТ:* ноутбук, интерактивная доска, презентация.



Одной из приоритетных задач ФГОС ДО является – создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Согласно этому у выпускника дошкольного образовательного учреждения должны быть сформированы такие интегративные качества как «способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), соответствующие возрасту; способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; способность применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим.

## **ИКТ–технология: мультимедийная презентация: «Что же такое творческая успешность?»**

**Развитие потенциала личности** – важнейшая задача современной системы образования. «Возникновение концепции проблемного обучения знаменует собой новый этап в развитии дидактики и психологии... эта концепция привнесла в теорию и практику образования систему формирования творческих способностей детей» В.Т.Кудрявцев.

Познавательная потребность, формирующаяся в процессе проблемного обучения – главный источник психического развития человека. Она определяет ту интеллектуальную активность, которая обеспечивает открытие человеком новых знаний и творческое развитие личности, открывающей эти знания.

**Проблемное обучение** учит детей видеть и решать новые проблемы, открывать новые знания. При этом обучении деятельность ребенка приобретает поисково-исследовательский характер. Чтобы применить проблемное обучение в работе с дошкольниками, надо знать о таких условиях, в которые следует ставить ребенка, чтобы стимулировать творческое мышление, пробудить потребность в решении проблем. Одно из таких условий – **создание проблемных ситуаций**.

**Дискуссия: Взаимосвязь обучения и творчества на занятиях (обмен опытом). Педагоги предлагают варианты использования проблемного обучения на своих занятиях.**

Проблемное обучение в детском саду – это такая организация взаимодействия с воспитанниками, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных вопросов, задач, ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению. При проблемном обучении деятельность педагога изменяется коренным образом: он не преподносит детям знания и истины в готовом виде, а учит их видеть и решать новые проблемы, открывать новые знания. Воспитатель создает познавательную задачу, ситуацию и предоставляет детям возможность изыскивать средства ее решения, используя ранее усвоенные знания и умения. Каждое новое знание приоткрывает ребенку малоизвестные стороны познаваемого объекта, возбуждает к вопросу, догадкам.



### **Основные компоненты проблемной ситуации:**

- 1. Выделить проблему, которую надо решить.**  
Например, для младшего возраста: к детям пришла кукла Катя и попросила завязать ей бантик из бумажной ленты. Воспитатель пытается завязать кукле бант из бумажной ленты, сильно тянет за концы так, чтобы лента порвалась.
- 2. Предлагать возможные решения проблемы.**  
Воспитатель с детьми обсуждает, почему порвалась бумажная лента и как все-таки можно помочь кукле.
- 3. Проверить всевозможные решений.**  
Воспитатель и дети пробуют завязать кукле бантик из других материалов (атласные, капроновые, проволочные, резиновые и др. заготовки, в виде лент).
- 4. Сделать выводы и обобщения в соответствии с результатами проверки.**  
Воспитатель делает вывод, из каких материалов ленты можно использовать для бантиков.

### **Способы создания проблемных ситуаций.**

1. Проблемная ситуация возникает, когда педагог преднамеренно сталкивает жизненные представления детей (или достигнутый ими уровень) с научными фактами, объяснить которые они не могут – не хватает знаний и жизненного опыта.
2. Проблемная ситуация возникает при преднамеренном побуждении детей к решению новых задач старыми способами.
3. Проблемную ситуацию педагог может создавать, побуждая детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения. Противоречие в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки.

### **Рекомендации педагогам по использованию проблемных ситуаций для развития творческого потенциала личности ребенка-дошкольника**

1. Решение проблемной ситуации должно быть максимально направлено на самостоятельность и творческую деятельность воспитанника.
  2. Проблема должна соответствовать той информации, которую познает обучаемый, с опорой на уже имеющуюся у него информацию.
  3. Проблемная ситуация должна создавать некоторую трудность в ее решении и в то же время быть посильной, чтобы способствовать формированию потребностей в ее решении.
  4. Формулировка проблемной ситуации должна быть максимально понятной
  5. Проблемная ситуация должна базироваться на основных дидактических принципах обучения (научности, систематичности и т. д.)
- Не забывайте и о соответствии проблемной ситуации возрасту ребенка, не ставьте непосильных задач!

*Способы создания проблемных ситуаций:*

1. Проблемная ситуация возникает, когда педагог преднамеренно сталкивает жизненные представления детей (или достигнутый ими уровень) с научными фактами, объяснить которые они не могут – не хватает знаний и жизненного опыта.
2. Проблемная ситуация возникает при преднамеренном побуждении детей к решению новых задач старыми способами.
3. Проблемную ситуацию педагог может создавать, побуждая детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения. Противоречие в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки.

*Рекомендации по развитию творческого воображения дошкольников:*

1. Нацеливайтесь на развитие творческих способностей ребенка (каждый ребенок талантлив).
  2. Каждый день работы с детьми – поиск. Не раскрывайте истину, а научите находить её с помощью рассуждений, наводящих вопросов.
  3. Постоянно открывайте перед детьми «тайну двойного во всём» (в каждом предмете, явлении, факте). «Тайна двойного» – это наличие противоречий в объекте, когда что-то в нем хорошо, а что-то плохо (например, солнце – это хорошо, потому что светит, греет; но солнце – это и плохо, потому что сушит, жжет).
  4. Учите детей разрешать противоречия. Используйте игровые или сказочные задачи (например, чтобы перенести воду в решете, надо изменить агрессивное состояние вещества: воду надо превратить в лед).
  5. Играйте с детьми каждый день.  
Темы: «Антонимы», «Чем похожи...», «Чем может быть... листок, палочка и т.п.», «Если бы ты превратился в ...».
  6. Беседуйте детьми на исторические темы (например, «История изобретения колеса... карандаша...»).
- Рефлексия.

**Семинар с элементами тренинга:**

**«Психолого-педагогическая компетентность педагогов»**

**Цель:** сформировать представления о психолого-педагогической компетентности педагога и необходимости ее формирования в современных условиях, повышение профессионального уровня и психологической грамотности педагогов, владение ИКТ-компетенциями.

**Форма проведения:** семинар с элементами тренинга, разбор случаев из практики.

**Участники семинара:** педагоги ДООУ.

**Регламент:** 1 час.

**ТСО и ИКТ:** ноутбук, проектор, экран для демонстрации презентации.

**В семинаре:**

1. Психолого-педагогическая компетентность педагога. Обзор ситуаций.
2. Компоненты психолого-педагогической компетентности и образ «Я» современного педагога.
3. Рекомендации по самоанализу и рефлексии.

**Ход проведения**

1. **Мозговой штурм «Общие и отличительные проблемы в работе молодых и опытных педагогов»**

Вопросы для обсуждения:

- проблемы молодых специалистов;
- проблемы, характерные для опытных педагогов.

Результаты записывают на отдельных листах и анализируют, определяют общие проблемы. Работа с ситуациями. Разбор педагогических ситуаций. Анализ, выяснения ошибок в деятельности педагога ДООУ.

2. **Мини – лекция: Компоненты психолого-педагогической компетентности и образ «Я» современного педагога**

*К основным составляющим профессиональной компетентности педагога относят:*

- методологическую, — психолого-педагогическую,
- коммуникативную, — исследовательскую,
- презентационную, — акмеологическую,
- икт-компетентность

**Содержание педагогических компетентностей педагогов ДООУ.**

**Методологическая компетентность.** Содержание компетентности: реализация системно – деятельностного подхода. Умение педагога рассматривать воспитательное взаимодействие с личностью ребёнка в дошкольном учреждении с трех позиций (ДО, группа, каждый ребёнок) совместная (партнёрская) деятельность взрослых и детей по достижению совместно выработанных целей и задач.

**Психолого-педагогическая компетентность.** Теоретические знания в области индивидуальных особенностей психологии и физиологических возможностей дошкольников, умение использовать эти знания в проектировании образовательной деятельности. Умение педагогическими способами определить уровень развития детей. Владение технологиями проектирования образовательной деятельности (педагогический анализ, умение проектировать цели, корректировать и анализировать результаты образовательной деятельности).

**Коммуникативная компетентность.** Заключается в практическом владении приёмами общения, позволяющими осуществлять позитивное, результативное взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений (дети, родители, члены семьи, педагоги).

**Исследовательская компетентность.** Умение применять в практической деятельности исследовательские и опытно-экспериментальные методы организации образовательной деятельности: создание ситуаций для самостоятельного, непосредственного наблюдения, исследования детьми, на основе которых они сами устанавливают причинно-следственные связи предметов, явлений окружающей действительности, учатся делать выводы, познают закономерности. Важной составляющей исследовательской компетентности педагога дошкольного образования в настоящее время является его готовность осуществлять поиск необходимой информации, гибко применять её в условиях своего образовательного учреждения, группы.

**Презентационная компетентность.** Умение презентовать положительный своей профессиональной деятельности в написании статей в журналах, на образовательных сайтах, выступления на педагогических конференциях разного уровня, презентации материалов из опыта работы по актуальным проблемам дошкольного образования на сайте дошкольного учреждения и т.д.

**Акмеологическая компетентность.** Способность к постоянному профессиональному совершенствованию.

Умение выбрать необходимые направления и формы деятельности для профессионального роста.

**Информационно-коммуникационная компетентность.** Практическое владение компьютером, позволяющее осуществлять подготовку к образовательной деятельности, ведению документации. Умение работать в текстовом редакторе, электронных таблицах, электронных презентациях, специальных программах, Интернете

**Таким образом: компетентность** – это личностная характеристика, а **компетенция** – это совокупность конкретных профессиональных качеств.

А **профессиональная компетенция** – это способность успешно действовать на основе практического опыта, умения и знания при решении профессиональных задач.

### **3. Упражнение «Портрет современного педагога»**

Цель: создать портрет современного педагога.

Ведущий: Поочередно назовите те черты, которые, на ваш взгляд, должны быть у современного педагога (1 мин на размышление, демонстрация схемы 1).

### Личностные, профессиональные индивидуальные качества современного воспитателя

аккуратность;	нацеленность на результат;
активность;	ответственность;
амбициозность;	общительность;
вежливость;	пунктуальность;
внимание к деталям;	самоконтроль;
высокая работоспособность;	самокритичность;
гибкость мышления;	самостоятельность;
дисциплинированность;	справедливость;
инициативность;	трудолюбие;
исполнительность;	уверенность в себе;
коммуникабельность;	честность;
креативность;	энергичность

Схема 1. Личностные, профессиональные, индивидуальные качества современного воспитателя.

Подведение итога упражнения: итак, современный педагог должен обладать такими качествами... (перечисляют названные черты).

#### 4. Рекомендации по самоанализу и рефлексии.

##### Обсуждение с педагогами.

**Формы рефлексии.** Рефлексия рассматривается в трех основных формах в зависимости от функций, которые она выполняет во времени: ситуативная, ретроспективная и перспективная рефлексия.

**Ситуативная рефлексия** выступает в виде «мотивировок» и «самооценок» и обеспечивает непосредственную включенность субъекта в ситуацию, осмысление ее элементов, анализ происходящего в данный момент, т.е. осуществляется рефлексия «здесь и теперь». Рассматривается способность субъекта соотносить с предметной ситуацией собственные действия, координировать, контролировать элементы деятельности в соответствии с меняющимися условиями.

**Ретроспективная рефлексия** служит для анализа и оценки уже выполненной деятельности, событий, имевших место в прошлом. Рефлексивная работа направлена на более полное осознание, понимание и структурирование полученного в прошлом опыта, затрагиваются предпосылки, мотивы, условия, этапы и результаты деятельности или ее отдельные этапы. Эта форма может служить для выявления возможных ошибок, искать причины собственных неудач и успехов.

**Перспективная рефлексия** включает в себя размышление о предстоящей деятельности, представление о ходе деятельности, планирование, выбор наиболее эффективных способов, конструируемых на будущее.

**Упражнение. Проективное рисование «Я педагог».** Педагоги на альбомных листах изображают себя в своей профессии. После окончания работы проводится обсуждение.

*Вопросы для обсуждения:*

- Что Вы можете сказать об особенностях изображённого человека?
- Что Вы можете сказать о личностных особенностях изображённого человека?
- Какими достоинствами обладает изображённый человек (профессиональные, личностные)?
- Что бы Вы пожелали изменить в себе изображённому человеку (профессиональные качества, личностные качества)?

*Психическая зарядка для педагога на каждый день:*

На уверенность в себе.

Я все умею. У меня получится. Я справлюсь с ситуацией.

На любовь к профессии и детям. Работа педагога самая прекрасная. Я люблю своих воспитанников. У нас взаимопонимание. Я с радостью иду на работу.

На оптимистическое мировосприятие. Мир красив и прекрасен. В природе вечность и гармония. Я частица великого Космоса. Я счастлива и красива.

На уменьшение напряжения в работе. Я спокойна, стабильна. У меня много сил. Я справляюсь с собой. Моя энергия позволяет преодолеть препятствия. Я люблю свою работу.

## **5. Подведение итогов. Рефлексия.**

Участники отмечают:

- Полезное, что можно использовать в практической деятельности.
- То, что хотелось бы изменить.

## **2.2 Формы взаимодействия и сотрудничества с родительским коллективом**

Привлечение родителей в качестве активных участников образовательного процесса, обеспечивает создание единого информационного пространства и позволяет обеспечить преемственность между ДОО и семьей в интересах развития ребенка, расширить родительскую компетентность, создать условия для сотворчества всех участников учебно-воспитательного процесса.

С целью охватить максимальное количество родителей воспитанников ДОО, обеспечить им оперативную консультационную помощь и вовлечь в образовательный процесс, воспитатели используют разные ресурсы:

- сайт ДОУ,
- чаты в мессенджерах WattsApp, Viber, Telegramm (в каждой возрастной группе).

Педагоги обеспечивают обратную связь с родителями: отвечают на вопросы, дают индивидуальные рекомендации. По результатам тематических мероприятий, в которых участвовали дети, педагоги оформляют фотоотчеты и размещают их в социальных сетях и на сайте ДОУ.

На сайте родители могут познакомиться с нормативной базой учреждения, с педагогическим коллективом детского сада, с происходящими событиями в блоке новостей, с консультационным материалом.

Использование ИКТ во взаимодействии педагогов, специалистов и родителей позволяет получить следующие результаты:

- повышение эффективности процесса воспитания и развития детей;
- повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей, активизация их личностного и культурного сознания;
- создание системы поддержки семейного воспитания;
- активизация участия родителей в воспитательно-образовательном процессе ДОУ;
- профессиональный рост педагогов и специалистов ДОУ в области создания информационно-игрового пространства.

Размещение на сайте формы обратной связи позволяет получить отзывы от различных групп пользователей, связанные с деятельностью ДОУ, которые помогают сделать выводы о результатах развития учреждения и эффективности решения приоритетных задач.

Внедрение информационных технологий в процесс управления ДОУ, несомненно, ведёт к повышению качества и оперативности принимаемых управленческих решений и переходу на более эффективные формы работы с родительским коллективом.

### Формы организации взаимодействия педагогов и родителей

Наименование	Цель использования	Формы проведения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их психолого-педагогической грамотности	– Проведение социологических срезов, опросов – «Почтовый ящик» – Индивидуальные блокноты
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование практических навыков воспитания детей.	– Семинары-практикумы – Тренинги – Проведение собраний – Мини-собрания – Педагогический брифинг – Педагогическая гостиная – Устные педагогические журналы – Игры с педагогическим содержанием

	Развитие психологической компетентности	– Педагогическая библиотека для родителей – Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры – Консультации.
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	– Совместные досуги, праздники – Выставки работ родителей и детей – Дополнительная образовательная деятельность – Клубы отцов, бабушек, дедушек, – Семинары, практикумы.
Наглядно-информационные;	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания и развития детей.	– Сайт – Телемост – видеоконференции, позволяющие общаться по видеосвязи – Информационные проспекты для родителей – Альманахи
информационно-ознакомительные;	Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	– Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей – Дни (недели) открытых дверей – Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей
информационно-просветительские		– Выпуск электронного журнала – Организация мини-библиотек – Использование мультимедийных презентаций на различных мероприятиях

### Детско-родительская гостиная «Моя семья – моя радость»

(учитель-логопед: Иванова В.В., воспитатель: Картунова С.А.)

Цель: формирование доверительных и доброжелательных отношений между родителями и детьми, педагогом и воспитанниками, педагогом и родителями; установление системы взаимодействия «педагог-родитель-ребенок-сотрудничество».

Задачи:

- развитие сотрудничества между родительской общественностью и детским садом;
- воспитание отношения к семье как базовой ценности общества у всех участников воспитательного процесса;
- развитие семейного творчества;
- расширение представлений родителей о формировании у дошкольников этикетной лексики;
- обогащать знания родителей о речевом развитии детей, о развитии речетворческого потенциала дошкольников;
- формировать нравственную культуру детей и родителей;
- способствовать развитию коммуникативных умений, доброты, взаимопонимания в семьях.
- использовать ИКТ для эффективного взаимодействия педагогов с родителями.

Форма проведения: детско-родительская гостиная.

Участники: педагоги, родители, дети.

Ход:

1. **Приветствие.**

Ведущий № 1: Добрый день, дорогие гости! Мы рады вас видеть! 15 мая отмечается Международный день семьи.

Ведущий № 2: Семья – самое главное в жизни для каждого из нас. Семья – это те люди, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению.

Ведущий № 1: Если заглянуть в словарь Даля, то там определение семьи звучит так: это совокупность близких родственников, живущих вместе.

2. **ИКТ – технология: мультимедийная презентация: «Что же такое счастливая семья?»** Вот несколько мнений по этому поводу (родителям предлагается посмотреть видеозапись).

Ведущий № 1: Согласитесь, всегда приятно смотреть на счастливые лица детей. Каждый ребенок – это радость для своих родителей. Кто же может сделать детей счастливыми? Конечно их родители.

Ведущий № 2: А что такое счастье на ваш взгляд, уважаемые папы и мамы? (родители высказывают свое мнение).

3. **Творческая мастерская «Дом моей мечты».** (Звучит песня «Родительский дом» в исполнении Л. Лещенко). На столах у родителей лежат заготовки домов. Используя их, дети и родители создают «Дом – проект своей мечты», где кирпичиками дома будут нравственные ценности. (Дети вписывают эти ценности в кирпичики дома).

4. **Выставка рисунков ко Дню Семьи.**

Ведущий № 1: На выставке рисунков, которые готовили дети к этому празднику, мы видим мир да лад в семье, счастье, любовь.

Ведущий № 2: А чтобы в семье были мир да лад, должно быть понимание между взрослыми и детьми. Несомненно, у человека должен быть дом, и не просто крыша над головой, а дом, где его любят и ждут, понимают, принимают таким, каков ты есть.

5. **Интерактивная игра для детей и родителей с использованием интерактивного стола: «Семья и семейные ценности».** Расширение представления о семье и родственных отношениях и связях: книги про семью, фразеологизмы, загадки, сказки про семью.

6. **ИКТ: Виртуальный марафон для родителей дошкольников «По следам детства».**

Создание от каждой семьи презентации, видео – фильма, слайд-шоу по выбору: яркие моменты детства ребенка, семейные традиции, праздники в детском саду и т.д. Демонстрация семейных проектов, используя икт – технологии.

7. **Речевой тренинг «Народная мудрость о семье».**

Детям предлагается исправить неверные выражения:

- Не родись красивой, а родись богатой. (счастливой)
- Любовь – кольцо, а у кольца нет проблем. (нет начала, и нет конца)
- У семи нянек дитя в доглядке. (без глаза)
- Милые бранятся только по пятницам. (тешатся)

Продолжите пословицы:

- Гость на пороге – счастье в ... (доме)
- Дом без хозяйки ... (сиротка)
- Дом вести ... (не бородой трясти)
- Яблоко от яблони ... (не далеко падает)
- Чем богаты, ... (тем и рады)
- В гостях хорошо, а ... (дома лучше)

8. **Педагогический всебуч.**

Ведущий 1: Как вы думаете, какая деятельность является главной в дошкольном возрасте? Ответы родителей.

Ведущий 2: Игра для ребенка- это естественное состояние, играми он удовлетворяет непреодолимую потребность в движении, проявляет творческие силы, развивает свои способности, воспитывает с нравственной стороны, и, наконец, приобретает массу всевозможных знаний.

Ведущий 1: Мы обращаемся к вам с огромной просьбой: играйте вместе с детьми.

8. **Заключительный блок:** под песенку «Мамонтенка» дети выходят и читают стихи о доме и семье.

Дома стены помогают.

Дома стены помогают.

Есть такая поговорка :

«Дома стены помогают».

И Анюта, и Егорка поговорку эту знают.

Здесь родные непременно

Приголубят, пожалеют,

Потому-то дома стены

Помогают, лечат, греют.

Улыбка мамы

Ничего милее нет маминой улыбки

– Словно хвостиком блеснет золотая рыбка

– Словно вспыхнет солнца свет

Радость сердцу принесет

Мрак развеет зыбкий!

Мамина улыбка!

Мамин голос

Мамин голос молодой – Про игрушки забываю

Самый добрый и родной! И бегу на мамин зов.  
Я всегда его узнаю Обниму я нежно маму  
Среди сотен голосов. Огорчать ее не стану.

Семья

Семья – это то, что мы делим на всех,  
Всем понемножку: и слезы и смех,  
Взлет и падение, радость, печаль,  
Дружбу и ссоры, молчанья печать.  
Семья – это то, что с тобою всегда.  
Пусть мчатся секунды, недели, года,  
Но стены родные, отчий твой дом –  
Сердце навеки останется в нем!  
Что может быть семьи дороже?  
Теплом встречает отчий дом,  
Здесь ждут тебя всегда с любовью,  
И провожают в путь с добром!  
Любите! И цените счастье!  
Оно рождается в семье,  
Что может быть ее дороже  
На этой сказочной земле.

Затем предлагается потанцевать под песенку «Мамонтенка».

Ведущий № 1 :Мы очень хотим, чтобы вы любили своих детей такими, какие они есть, ведь любовь – это ключ к пониманию, а ребенок – это цветок, красота которого зависит от ухода за ним.

Ведущий № 2: Любите друг друга искренним сердцем,  
Любите друг друга открытой душой,  
Чтоб не было места, где злобе пригреться,  
Чтоб в сердце пришел долгожданный покой.

Вместе: Мы не прощаемся с Вами, мы говорим Вам: «До новых встреч!»

*Письмо ребёнка к родителям*

- Не балуйте меня, вы меня этим портите. Я очень хорошо знаю, что необязательно предоставлять мне всё, что я запрашиваю. Я просто испытываю вас.
- Не бойтесь быть тверды со мной. Я предпочитаю именно такой подход. Это позволит определить мне своё место в жизни.
- Не полагайтесь на силу в отношении со мной. Это приучит меня к тому, что считаться нужно только с силой.
- Не давайте обещаний, которые не сможете выполнить. Это ослабит мою веру в вас.

- Не поправляйте меня в присутствии других людей. Я обращаю больше внимания на ваше замечание, если вы скажите мне его спокойным тоном с глазу на глаз.
- Не пытайтесь читать мне наставления и нотации. Вы будете удивлены, узнав, что я знаю, что такое хорошо, а что такое плохо.
- Не заставляйте меня чувствовать, что мои поступки смертельный грех. Я должен научиться делать ошибки, но не думать при этом, что я ни на что не годен.
- Не придирайтесь ко мне и не ворчите на меня. Если вы будете делать это, то я буду вынужден притворяться глухим.
- Не подвергайте большому испытанию свою честность. Будучи запуган, я легко превращусь в лжеца.
- Не забывайте, что я люблю экспериментировать. Таким образом я познаю мир. Поэтому смиритесь с этим.
- Не защищайте меня от последствий собственных ошибок. Я учусь на своём опыте.
- Не пытайтесь от меня отвернуться, когда я буду задавать откровенные вопросы. Если вы не будете на них отвечать, вы увидите, что я перестану задавать вопросы и буду искать ответы на стороне.
- Не беспокойтесь, что мы проводим мало времени вместе. Главное – как мы его проводим.

Пусть мои страхи и опасения не вызывают у вас беспокойства. Иначе я буду бояться ещё больше. Покажите мне, что такое мужество.

- Не забывайте, что я не могу развиваться успешно без одобрения и внимания.
- Относитесь ко мне как к своим друзьям, тогда я тоже стану вашим другом.
- Я вас очень люблю. Пожалуйста, ответьте мне тем же!

### **Проект**

#### **«Электронный журнал для родителей – эффективная форма сотрудничества с семьей»**

Авторы: Кононова О.В., воспитатель; Картунова С.А., воспитатель;  
Иванова В.В., учитель-логопед

#### **Вид проекта:**

По доминирующей в проекте деятельности: творческий.

По содержанию: информационно-педагогический.

По числу участников проекта: педагоги и специалисты ДОУ, родители, дети.

По времени проведения: долгосрочный.

**Проблема:** формирование активной позиции родителей в воспитании и образовании дошкольников.

**Актуальность:** В настоящее время возникает острая необходимость в налаживании тесного контакта между детским садом и семьёй. Связь эта не должна быть формальной, односторонней. Многие родители считают наиболее приемлемой для себя формой взаимодействия с ДОУ короткие беседы с воспитателем во время утреннего приема воспитанников и вечером, когда забирают ребенка из детского сада. Опыт показывает, что это категорически не достаточно. Одним из путей решения данной проблемы может стать создание информационного издания для родителей ДОУ в виде электронного журнала.

**Цель проекта:** обеспечение единства общественного и семейного воспитания на дошкольной ступени образования.

**Задачи:**

- информирование родителей (законных представителей) о деятельности учреждения, событиях, происходящих в жизни ДОУ, психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам развития детей дошкольного возраста по различным направлениям;
- повысить родительскую компетентность в вопросах воспитания, образования и развития детей;
- побуждение родителей к совместной деятельности, к сотрудничеству с педагогами;
- стимулировать у родителей интерес к работе ДОУ;
- повышение имиджа МБДОУ д/с № 72 «Берегиня».

**Принципы:**

1. Обратная связь (предоставление родителям возможности задать вопрос или выступить на страницах журнала)
2. Объективность и достоверность информации.
3. Преимущество – обмен удачным опытом воспитания и образования дошкольников.

**Ожидаемые результаты:**

- налаженная взаимосвязь между семьей и педагогическим коллективом;
- повышение уровня активности родительской общественности;
- рост профессионального мастерства педагогов.

**Организационно-педагогические требования к журналу.**

1. Журнал выпускается 1 раз в квартал.
2. Содержание номера готовится с учётом вопросов, интересующих родителей и педагогов.
3. Материал располагается в соответствии с постоянными рубриками.
4. Каждый выпуск содержит информацию о жизни группы, ДОУ, мероприятиях плана работы с родителями.
5. Авторами материалов могут выступать родители, сотрудники ДОУ.

6. В каждом номере желательно наличие «детского» материала (ответы на вопросы анкеты, высказывания – суждения, продукция детского творчества).

7. Обязательно наличие фотоматериалов.

#### **Основное содержание.**

— Проведение анкетирования родителей с целью выявления, какие рубрики журнала будут наиболее полезны.

— Определение наиболее часто возникающих проблем у родителей в воспитании, образовании и развитии детей.

— На основе полученных данных разработать рубрики журнала.

— Подобрать методический материал в соответствии с потребностями и запросами родителей.

— Разработать рубрики журнала, их структуру и содержание.

— Определить способ передачи информации родителям.

— Изучить методическую литературу по использованию информационно – коммуникационных технологий в работе с родителями.

— Получить отзывы родителей о проделанной работе.

Основные этапы и сроки реализации проекта.

#### **1 этап. Организационно-подготовительный.**

— анкетирование семей с целью изучения опыта семейного воспитания и возможности его трансляции;

— сбор информации о вопросах, интересующих родителей воспитанников;

— изучение творческого потенциала педагогов.

#### **2 этап. Основной.**

— Выбрать название для журнала.

— Определить требования к журналу.

— Определить способ передачи информации родителям.

— Разработать рубрики журнала.

— Определить содержание рубрик.

— Определить способ осуществления контроля результатов.

#### **3 этап. Заключительный.**

— Внедрение проекта в работу ДОУ (выпуск журнала для детей и заботливых родителей);

— презентация проекта в рамках ДОУ;

— получение отзывов родителей о проделанной работе.

#### **Содержание журнала.**

«Новости сада». Здесь мы рассказываем об административных новостях детского сада, проведенных ремонтных работах, заседаниях управляющего совета, публикуем итоги выставок, конкурсов, соревнований и т. д.

«Наши праздники». На этой страничке мы знакомим родителей с ин-

интересными моментами проведения праздников в нашей группе. Все это сопровождается фотографиями.

«Здоровейка». Доктор детского сада дает советы, как вырастить ребенка здоровым, избежать развития плоскостопия, поднять иммунитет и т.д. Публикуются комплексы утренних гимнастик, рассказывается о новых формах работы с детьми на занятиях и дома.

«Умелые ручки». На этой страничке педагоги советуют, какие поделки можно сделать с детьми дома.

В рубрике «*Детская страничка. Развиваемся играя*». Подбираются игры и упражнения, направленные на развитие ребенка (пальчиковая гимнастика, подвижные игры, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз, игры на развитие психических процессов, речевые игры и упражнения и т.д.).

На фото странице «*Вот как весело живем в нашем садике родном*» представлены фотографии детей во время различных режимных моментов. Данная рубрика призвана привлечь внимание родителей к жизни детей в детском саду.

Рубрика «*Наши именинники*». Здесь размещаются фотографии именинников квартала, а также пожелания им. Данная рубрика служит улучшению эмоционального фона в группе.

В рубрике «*Веселые уроки ПДД*» ребята знакомятся с правилами дорожного движения и учатся основам безопасного поведения на дороге, в транспорте.

«*Чек-лист для родителей*». В данном разделе публикуются советы родителям по разнообразным вопросам развития и воспитания дошкольников («Подготовка ребенка к детскому саду для легкой адаптации», «Лето с пользой», «Безопасность ребенка», «Чем занять ребенка» и т.д.)

«*Логопедическая страничка*». На этой страничке публикуются регулярные рубрики: логопедия для родителей, занимательная игротека, лексическая тема, фоторепортаж о проделанной работе и др.

Создавая журнал для детей и заботливых родителей, педагоги группы «Радуга» старались создать условия для участия родителей в деятельности ДОУ, обеспечить открытость дошкольного образования, информировать о деятельности детского сада родителей, рассказать о детях, их жизни в дошкольном учреждении, о развитии, достижениях, интересных событиях ДОУ и группы, повысить имидж дошкольного образовательного учреждения № 72 «Берегиня» (Приложение).

### 2.3. Формы работы с детьми с использованием информационно-коммуникативных и игровых технологий образовательном процессе ДОУ

Использование информационно-коммуникативных и игровых технологий в ДОУ позволяет расширить профессиональные возможности педагогов в области творческого развития дошкольников.

Особенностью организации педагогами образовательного процесса является создание интегрированной образовательной системы, использующей потенциал информационно-игрового пространства, вариативной по отношению к социальному заказу, гибкой по отношению к ребенку, его потребностям, актуальным способностям (рис. 1).



Рис. 1. Потенциал информационно-игрового пространства в ДОУ

**Организация работы педагогов по осуществлению воспитательно-образовательной деятельности в условиях информационно-игрового пространства:**

- подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, Интернет, принтер, презентация);
- создание медиа-копилок (подбор дополнительного информационно-познавательного материала к занятиям);
- использование интерактивной доски – виртуальный аналог обычной доски, которую педагог использует во время занятия для показа

- и объяснения нового материала. На ней можно писать, рисовать, добавлять файлы.
- использование игровых ресурсов (игровые ресурсы детям онлайн <https://www.igraemsa.ru/> Сайт детских онлайн игр —Играемся. Игры на общее развитие ребёнка, игры на внимание и память, логику и мышление, различные раскраски, пазлы, ребусы, загадки, головоломки, а также многие другие интересные задания).
  - разработка сценариев праздников и других мероприятий на основе интерактивных разработок;
  - оформление групповой документации, методических разработок с помощью ИКТ-технологий;
  - занятия с мультимедийной поддержкой (создание мультимедийных презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми);
  - онлайн-сервис (использование игровых обучающих программ для дошкольников);
  - использование социоигровых технологий на занятиях (коммуникативные видео-игры);
  - проведение занятий с использованием проектной технологии.

Педагоги применяют интернет-ресурсы для разработки наглядно-дидактического сопровождения, поиска необходимой информации и видеоматериала, необходимого для успешной организации непосредственно образовательной деятельности детей. Создание медиа-копилки (единой базы методических и демонстрационных материалов) позволяет легко найти дидактические и методические материалы, электронные пособия, презентации, дидактические игры, мультфильмы и др.). Эффективное использование современных информационных технологий позволяет существенно повысить мотивацию детей к обучению, воссоздавать реальные предметы или явления в цвете, движении и звуке, что способствует наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации творческой деятельности.

Педагогами используются интерактивные обучающие программы и мультимедийные презентации. Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. Детские презентации – один из самых действенных способов помочь ребёнку усвоить новую информацию. Часто их называют «обучением с развлечением». Лёгкая и нестандартная подача материала помогает превращать обучение в интересную игру. Обучающие презентации для детей ДОУ с интерактивными заданиями для детей дошкольного возраста на различные темы по образовательным областям согласно ФГОС.

Активное использование педагогами педагогической технологии «метод развивающих проектов» наилучшим образом обеспечивает творческое, познавательное, эмоционально-личностное развитие дошкольников. В основу технологии заложена интеграция разных образовательных областей вокруг единой темы развивающего проекта, над которым в течение определенного времени работает та или иная возрастная группа. Проекты основываются на вопросах, направляющих процесс обучения, так называемая «Модель трёх вопросов»: Что вы знаете? Что хотите узнать? Что надо сделать, чтобы узнать? Творческие проекты детей: придумывание, изобретение новой техники. В рамках данного направления педагоги также реализуют возможности информационно-игрового пространства. Для расширения и систематизации знаний детей по теме проекта педагоги организуют различные формы работы: беседы, просмотр фото – видео сюжетов, презентации, изучение интерактивного материала, изготовление альбомов, дидактических игр, чтение и заучивание произведений и др. Родители так же являются участниками проектной деятельности.

На занятиях педагоги используют:

- *формы и приёмы социоигровой технологии, специально направленные на создание ситуации успешности и комфорта для детей:*
  - Игры с правилами. — Игры-соревнования.
  - Игры-драматизации. — Режиссёрские игры.
  - Сюжетно-ролевые игры. — Сказкотерапия.
  - Метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки.
  - Приёмы, социально-направленные на создание ситуации успеха и комфорта.
  - Тренинги.
  - Самопрезентация.
  - *Кейсы* – решение конкретной ситуации, представленной в форме игровой творческой задачи или проблемы.
- *Квесты* – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых дети применяют свои знания, навыки творческой деятельности в новых условиях.
- *Просмотр познавательных мультфильмов.*
- *Игровые сюжетные задания* с использованием творческой деятельности, с мультимедийным сопровождением.

**Использование информационно-коммуникативных и игровых технологий позволяет:**

- показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника – игре;
- в доступной форме, ярко, образно преподнести дошкольникам мате-

- риал, что соответствует их наглядно-образному мышлению;
- привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать материал ими;
- способствовать развитию у дошкольников исследовательских и творческих способностей, познавательной активности, навыков и талантов;
- поощрять детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей.

Организация воспитательно-образовательного процесса планируется с учетом индивидуальных особенностей развития, состояния здоровья, способностей и интересов воспитанников. Также осуществляется индивидуальная работа с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), через интеграцию деятельности всех педагогических работников и родителей.

## ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОЙ УСПЕШНОСТИ У ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО- ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Конспект занятия по познавательному развитию / ознакомление с окружающим природным миром / для детей дошкольного возраста 5-6 лет на тему: «Полезный и опасный огонь»**

(Воспитатель Василенко О.Г.)

**Тема:** «Полезный и опасный огонь».

**Форма проведения:** организованная образовательная деятельность.

**Цель:** создание условий для расширения представлений детей об окружающем мире, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, развитие познавательной активности.

**Интеграция образовательных областей:**

Данное педагогическое мероприятие относится к образовательной области «Познавательное развитие» и интегрируется с образовательными областями: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Задачи:**

*«Познавательное развитие»:*

- развивать знания детей о правилах пожарной безопасности.
  - закрепить знание детей о причинах возникновения пожаров, правилах пожарной безопасности и доступных средствах пожаротушения.
- «Речевое развитие»:*
- обогатить словарный запас детей по теме пожарная безопасность.
  - продолжать развивать речь, как средство общения;
  - учить детей отвечать на вопросы, участвовать в коллективном разговоре;

- вооружить знаниями, умениями и навыками необходимыми для действия в экстремальных ситуациях.
- *«Социально-коммуникативное развитие»:*
- формировать доброжелательные отношения между детьми и взрослыми;
- продолжать формировать активность, самостоятельность и инициативность.
- развивать умения детей ориентироваться в проблемных ситуациях.
- формировать умение реально оценивать возможную опасность.
- *«Физическое развитие»:*
- способствовать предупреждению детского переутомления;
- развивать общую и мелкую моторику.
- воспитывать ответственность за свои поступки и осознанное желание соблюдать правила пожарной безопасности; воспитывать чувство осторожности и самосохранения.

**Форма взаимодействия:** совместная с взрослым, со сверстниками, самостоятельная.

**Возраст детей:** старшая группа

**Материалы и оборудование:** сказка «О непослушной спичке», картинки с иллюстрациями правил пожарной безопасности, мольберт, дидактические игры, султанчики, телефон, «смайлики» из цветной бумаги, медали «Отважный пожарный».

**ТСО и ИКТ:** ноутбук, интерактивная доска, презентация «Огонь-друг. Огонь-враг», аудиозапись «Звук скайпа», запись «Голос инспектора», портативная музыкальная колонка.

**Предварительная работа:**

- рассматривание энциклопедий и иллюстраций с изображением ситуаций по пожарной безопасности;
- просмотр презентаций по данной теме.

**Предполагаемый результат по ФГОС ДО:**

- дети активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, способны договариваться, учитывать интересы других;
- различают условную и реальную ситуации; умеют подчиняться правилам;
- достаточно хорошо владеют устной речью, могут выражать свои мысли и желания;
- у детей развита крупная и мелкая моторика, они могут контролировать свои движения и управлять ими;
- проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям и поступкам людей; склонны наблюдать.

## Технологическая карта мероприятия

№	Этапы	Содержание деятельности воспитателя с детьми	Деятельность детей
1	Организационный момент	<p><b>Воспитатель:</b>                      - Ребята! Давайте послушаем. <i>Инспектор МЧС: Так как в городе участились случаи пожаров, хочу проверить нашу</i></p>	<p>Звучит сигнал слайпа.                      Дети слушают голос.</p>
		<p><i>готовность к чрезвычайным ситуациям.</i>                      - Вы готовы? Давайте расскажем, что мы знаем об этом.                      - Сейчас я вам прочитаю «Сказку о непослушной спичке».                      СЛАЙД 1 (картинки к сказке про огонь)                      - Спичкой мы зажигаем огонь. А приносит ли огонь пользу человеку?                      - Подумайте, когда огонь бывает добрым, полезным, возможно даже ласковым?                      - Огонь – давний друг человека. Он обеспечивает человека теплом, светом, горячей пищей. Огонь согревает, заставляет работать механизмы, запускает в небо ракеты, космические корабли. Он нужен в домах, детских садах, школах, на предприятиях, больницах.                      - А какой вред приносит огонь? Что произойти от неосторожного обращения с огнем? СЛАЙД 2 (картинки пожаров)                      - От чего бывают пожары?                      - Ребята как вы думаете, огонь для человека друг или враг?                      - Огонь - друг или враг зависит от человека. Взрослые умеют «договариваться» с огнем. Но, бывают случаи, когда он показывает свой непредсказуемый характер. Из доброго помощника он может превратиться в огнедышащее чудовище, которое гуляет по квартирам и домам, лесам . Тогда может возникнуть беда.</p>	<p>Ответы на вопросы воспитателя.                      Дети слушают сказку.</p> <p>Ответы детей  <i>(когда о согревает костром, когда люди готовят пищу на огне)</i></p> <p>Ответы детей  <i>(пожары, гибнут люди, животные, растения)</i></p> <p><i>(не правильное обращение с огнем)</i>                      Рассуждения детей.</p>
2	Основная часть	<p><b>Воспитатель:</b>                      - Презентация. «Огонь-друг. Огонь-враг»                      - Миллионы лет назад люди научились добывать огонь. В руках человека он давал свет и тепло. На огне люди готовили себе пищу,</p>	<p>Дети с воспитателем смотрят презентацию</p>

		<p>защищались от диких зверей, которые могли напасть на человека. Но стоило огню дать волю, оставить его без контроля, как добрые действия огня превращались в зло. Пожары происходят, и по сей день. При неосторожности люди получают ожоги и отравления.</p> <p>- Давайте рассмотрим каждую картинку, объясним почему возникла опасная пожарная ситуация и как действовать в данном случае. (после каждого объяснения ребенка воспитатель делает вывод, используя стихотворную форму, и оформляются правила на мольберте)</p> <p>1. Правило первое касается каждого! На улице, и в комнате о нем ребята помните: «Спички не тронь, в спичках огонь!».</p> <p>2. Правило второе: «С электроприборами, будьте осторожны, с утюгом и чайником, с плитой и паяльником».</p>	<p><i>Дети рассматривают картинки и объясняют</i></p> <p>Ответы детей.</p>
		<p>3. Правило третье: «Не оставляйте горящий газ, за газом нужен глаз да глаз».</p>	
		<p>4. Правило четвертое: «Хотим тебя предостеречь, не разжигай без взрослых печь».</p> <p>5. Правило пятое: «Приятно в лесу посидеть у костра, когда же домой возвращаться пора, перед уходом не жалея костер, землей забросай и водою залей».</p> <p>- Если мы будем соблюдать эти правила, то с нами никогда не случится беды.</p> <p><b>Воспитатель:</b> - Ребята, предлагаю поиграть : Д/ игра: «Опасная сказка» Игровое упражнение на ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКЕ «Опасные соседи» - Соедини стрелочками огонь и предметы, которые способны при неправильном обращении вызвать пожар. - А теперь небольшая разминка «Пожарные и искорки» В круг скорее вы вставайте, играть дружно начинайте. Мальчики – «пожарные», девочки – «искорки».</p>	<p>Дети по очереди выбирают картинку, и методом перетягивания по экрану ставят на нужное место.</p> <p>Мальчики встают в круг, взявшись за руки, девочки с султанчиками за кругом. <i>Под музыку «пожарные»</i></p>

			<p>поднимают руки «воротцами», «искорки» пробегают под ними, пересекая круг. Музыка останавливается «пожарные» опускают резко руки «Искорки», которые не успели выбежать из круга, выбывают из игры.</p>
		<p><b>Воспитатель:</b>          - Ребята, а скажите, что надо делать самое первое, если случился пожар? Назовите мне номер телефона пожарной охраны? СЛАЙД 3 (номер телефона пожарной охраны)          Вы знаете, где расположен телефон в нашем детском саду? А что нужно сказать по телефону пожарным?          - Давайте сейчас покажем, как вы себя будете вести, если вдруг у вас случился пожар.</p>	<p>Ответы детей.          (Самое первое - позвонить по телефону 01, 101.)</p> <p>Ответы детей.</p>
		<p>1.Игровая ситуация «Сообщи о пожаре»  <i>Воспитатель показывает карточку с номером телефона 01 и прикрепляет к правилам.</i>          - При пожаре в помещении опасен не только огонь, но и дым. Чем опасен дым?          Для того, чтобы в дыму было легче дышать, нужно взять любую ткань, тряпочку, смочить её и приложить к носу и рту.          2. Игровая ситуация. «Дым»          - Давайте представим: в комнате огонь, дым, вы испугались. Прячьтесь все от огня, залазьте под стулья, под кровати, под столы. Спрятались ? Огонь сильнее, дыма всё больше, пожарные уже едут, а от дыма уже ничего не видно, и в комнату заходит пожарный, чтобы посмотреть есть ли кто. Он никого не нашел, вы же спрятались, а что случится с детьми?</p>	<p>Выходят двое детей, разговор детей по телефону. Ребенок говорит информацию (Как зовут, что случилось, адрес.)</p> <p>Ответы детей.          (можно задохнуться)</p> <p>Дети проигрывают ситуацию.</p> <p>Заходит ребенок-пожарный ходит по комнате - никого нет.</p>
		<p><i>Воспитатель показывает карточку.</i>          - Дети, помните! Никогда не прячьтесь в задымлённом</p>	<p><i>Ребенок прикрепляет к</i></p>

		<p>помещении, не забивайтесь в углы, шкафы; зовите на помощь.          Если вдруг произошла с тобой беда,          Если в доме появился сильный дым,          Не теряйся и не бойся никогда          Набери по телефону 01.          И скажи скорее адрес полный твой.  <b>Воспитатель:</b>          - А теперь давайте ребята поиграем в игру «Правильно - неправильно»          - Я буду говорить о поступках детей.          Если они правильные, вы показываете смайлик с улыбкой, а если не правильно – огорченный смайлик.</p>	<p><i>правилам.</i></p> <p>Дети играют, показывают смайлики.</p> <p>Ответы детей.</p>
3	Рефлексия	<p><b>- Воспитатель:</b>  <b>Игровая ситуация: «Это я, это я...»</b>          Кто задорный и веселый,          верность правилам храня,          Бережет свой дом и садик от коварного огня?          Кто украдкой в уголке свечку жёг на чердаке?          Кто из вас шалит с огнем?          Признавайтесь честно в том.          Кто соседней детворе объясняет во дворе,          Что игра с огнем недаром называется пожаром?          Кто поджег траву у дома,          подпалил ненужный сор</p>	<p>Проходит игра, дети вместе проговаривают фразу:</p> <p><i>это я, это я, это все мои друзья.</i></p> <p><i>Это не я, это не я, это не мои друзья.</i></p> <p><i>Это я, это я, это все мои друзья.</i></p>
		<p><b>Воспитатель:</b>          И сгорел гараж знакомых и строительный забор?          Кто, услышав запах гари, сообщает о пожаре?          Кто из вас, заметив дым, закричит: «Пожар, горим!» -          Кто из вас шалит с огнем утром вечером и днем?          Зря костров не разжигает и другим не разрешает? <b>Воспитатель:</b>          - Понравилось ли вам занятие?          - Ребята, что вам больше всего понравилось на занятии?          - Что нового вы узнали для себя?          - Какое задание было наиболее интересно для вас?          - Что было сложно для вас?          - С каким заданием вы лучше справились?          СЛАЙД 4          Инспектор благодарит детей.          Воспитатель вручает медали «Отважный пожарный».          (Воспитатель награждает каждого ребенка.)</p>	<p><i>Это не я, это не я, это не мои друзья.</i></p> <p><i>Это я, это я, это все мои друзья.</i></p> <p><i>Это я, это я, это все мои друзья.</i></p> <p><i>Это я, это я, это все мои друзья.</i></p> <p>Ответы детей.</p> <p>Дети получают медали.</p>

**Методическая разработка мероприятия  
для детей 5-6 лет ко Дню народного единства  
«Родина моя – Россия!»  
(воспитатель Савкина А.Н.)**

**Тема:** «Родина моя – Россия!».

**Форма проведения:** тематическое мероприятие

**Цель:** формирование чувства патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

**Интеграция образовательных областей:** данное педагогическое мероприятие относится к образовательной области «Познавательное развитие» и интегрируется с образовательными областями: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**ТСО и ИКТ:** ноутбук, интерактивная доска, презентации «День народного единства», «Символы России», музыкальный центр.

**Задачи**

**«Познавательное развитие»:**

- воспитывать патриотические чувства: любовь к Родине, родному краю
- расширять представления детей о национальном празднике, его значении для России. Развивать у детей интерес к истории России, национальным героям.

**«Речевое развитие»:**

- продолжать развивать речь, как средство общения;
- учить детей отвечать на вопросы, участвовать в коллективном разговоре;
- пополнять и активизировать словарный запас детей.

**«Социально-коммуникативное развитие»:**

- формировать доброжелательные отношения между детьми и взрослыми;
- продолжать формировать активность, самостоятельность и инициативность.

**«Физическое развитие»:**

- способствовать предупреждению детского переутомления;
- продолжать учить согласовывать движения с речью;
- развивать общую моторику.

**Форма взаимодействия:** совместная со взрослым, со сверстниками, самостоятельная. Вовлекать родителей в активное сотрудничество с детским садом.

**Возраст детей:** старшая группа.

**Предполагаемый результат по ФГОС ДО:**

- у детей повысился познавательный интерес к государственному празднику Дню народного единства;

- дети закрепили знания о символах России;
- у детей сформировано чувство гордости за свою родину;
- у детей сформированы представления о родной стране.
- дети отвечают на вопросы, участвуют в коллективном разговоре;
- дети умеют согласовывать движения с речью.

Предварительная работа: чтение русских народных сказок, былин, сказок других народов; творческая продуктивная деятельность детей; совместное изготовление детьми и родителями атрибутов, ООД «Государственные символы России».

#### **Ход мероприятия:**

Дети входят в зал под композицию «Я, ты, он, она»

1. С историей не спорят  
С историей живут,  
Она объединяет  
На подвиг и на труд.  
Едино государство,  
Когда един народ.  
Когда великой силой  
Он движется вперед.
2. Врага он побеждает,  
Объединившись в бой,  
И Русь освобождает,  
И жертвует собой.  
Во славу тех героев  
Живем одной судьбой,  
Сегодня день единства  
Мы празднуем с тобой!

**Ведущий:** 4 ноября наша страна отмечала праздник – День народного единства!

Праздник этот самый главный, государственный и славный.

Нынче каждый из ребят с праздником поздравить рад.

**Все:** С праздником! С Днем народного единства!

#### **Просмотр презентации «День народного единства»**

3. Мы День единства отмечаем,  
России праздник молодой,  
И всем и каждому желаем  
Стране быть верным всей душой!
4. В единстве, братстве сила наша,  
И нас врагу не победить!  
Так пусть становится все краше  
Страна, где довелось нам жить!
5. Сильна великая держава

Сынами, дочерями своими.

России не померкнет слава,

Пока мы вместе и едины!

6. Наша матушка Россия,  
Как и прежде станет сильной.  
Праздник день патриотизма,  
Славься, гордая Отчизна!

**Ведущий:** Как и все страны мира, все государства, существующие на земле, Россия имеет свои символы.

Три главных символа страны

Запомним крепко мы

Российский герб

Трёхцветный флаг

И величавый гимн

Гимн Российской Федерации.

7. Разноцветный флаг России –  
Белый, синий, красный цвет.  
Самый для меня красивый,  
Краше флага в мире нет.  
Честь и правда в этом флаге,  
Кровь, пролитая в бою,  
Смелость, доблесть и отвага,  
Вера в Родину мою!
8. Три полосы флага — это неспроста:  
Белая полоска — мир и чистота,  
Синяя полоска — это цвет небес,  
Куполов нарядных, радости, чудес,  
Красная полоска — подвиги солдат,  
Что свою Отчизну от врагов хранят.  
Он страны великой самый главный знак —  
Доблестный трёхцветный наш российский флаг!

**Ведущий:** «Я поднимаю флаг своего государства» **танцевальная композиция**

Просмотр презентации. (Нетрадиционные символы России).

**Викторина на интерактивной доске.**

Ведущая: Есть много городов у нас в России

И знаем мы их с детских лет.

Но есть места, которых нет красивей,

Роднее и прекрасней в мире нет.

Это наш Ставропольский, красивый, всеми любимый край.

9. Мой любимый край, зори золотые!  
Горы и поля сердцу мне родные  
Как люблю я край за его просторы,

В небе голубом нас ласкают зори.  
Зори Ставрополя – радость и отрада!  
Красотой такую поделиться рада.  
Наше Ставрополье славится хлебами.  
Хлебом и Добром мы гордимся с вами!

**Ведущая:** На Руси гостей встречали,  
Хлебом – солью угощали,  
В горницу всех приглашали,  
Веселиться зазывали!  
Вынос каравая. Звучит песня «Каравай»

10. Каравай! Ах, красота!

Хлеб такой для торжества  
Не у всякой мастерицы  
Может хлеб такой родится.

11. Он на блюде расписном  
С белоснежным рушником  
Чай по чашкам разливай  
Ставь на стол ты каравай.

12. Каравай пахучий знатный  
Круглый, мягкий и приятный  
Пышной коркой похрустим  
Всех на свете угостим.

Под песню «К нам гости пришли» муз. А. Александрова,  
Русская народная игра: «Золотые ворота»

Золотые ворота  
Пропускают не всегда.  
Первый раз прощается,  
Второй раз запрещается.

А на третий раз не пропустим вас!

13. Ах, Россия моя, где слова отыскать,  
Чтобы в песне моей о тебе рассказать:  
О ромашках, озерах, бескрайних лесах,  
О полях, о просторах, о светлых мечтах!

**Танцевальная композиция «Ромашки».**

**Ведущий:** Россия – самая большая страна в мире! Она занимает большую обширную территорию от Европы до Азии. В нашей стране живут очень много народов, и у каждого народа есть свои песни, музыка, культура, обычаи и обряды.

**На интерактивной доске развивающая игра  
«Назови народы России»**

**Танцевальная композиция «Хоровод дружбы»**

14. Живут в России разные  
Народы с давних пор.

Одним тайга по нраву,  
Другим степной простор.  
У каждого народа  
Язык свой и народ.  
Один черкеску носит,  
Другой надел халат.

15. Один рыбак с рожденья,  
Другой оленевод.  
Один кумыс готовит,  
Другой готовит мед.

16. Одним милее осень,  
Другим милей весна.  
А Родина Россия  
У нас у всех одна.

**Ведущий:** Нас всех объединяет Россия, и пусть наша любовь к Отечеству послужит общему благу!

И если спросить, что для народов России всегда было самым главным, то каждый ответит: «Дружба народов».

17. От дружбы Родина сильней,  
И солнце светит веселей.  
Пусть краше будет вся страна.  
Россия – Родина моя!

18. И пока на белом свете  
Солнце светит нам во след,  
Россиянам всем желаем,  
Быть едиными навек!

**Ведущий:** Россия – единая, могучая, бескрайняя, гостеприимная – протягивает руку дружбы и раскрывает объятия всем братским народам и добрым соседям, всем, кто желает жить на земле мирно!

Давайте ребята в большой хоровод  
Позовём многонациональный Российский народ.

### **Песня-танец «Большой хоровод»**

19. Родина – слово большое-большое!  
Пусть не бывает на свете чудес  
Если сказать это слово с душою,  
Глубже морей оно, выше небес.  
В нем умещается ровно полмира:  
Мама и папа, соседи, друзья,  
Город родимый, родная квартира,  
Бабушка, садик, котёнок и я.  
Зайчик солнечный в ладошке,  
Куст рябины за окошком.

И на щёчке родинка –  
Это тоже Родина!

**Развивающая игра «Пожелание Родине»**

**20.** Россией зовётся общий наш дом  
Пусть будет уютно каждому в нём  
Любые мы трудности вместе осилим  
И только в единстве сила России

**Ведущий:** Дорогие друзья! Наша праздничная программа подошла к концу. Мы желаем вам мира, добра и благополучия.

Еще раз с праздником – с Днем народного единства.  
Желаем всем крепкого здоровья, счастья, успехов в делах!

**Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию /  
лепка / для детей дошкольного возраста 6–7 лет  
на тему: «Подводный мир»  
(воспитатель Ёда Е.А.)**

**Тема:** «Подводный мир».

**Форма проведения:** организованная образовательная деятельность.

**Цель:** вызвать интерес к лепке морских обитателей.

**Интеграция образовательных областей:**

Данное педагогическое мероприятие относится к образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и интегрируется с образовательными областями: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Задачи**

**«Художественно-эстетическое развитие»:**

- учить детей создавать и воплощать новый образ, используя знакомые приёмы лепки;
- совершенствовать умение дополнять поделки природным и бросовым материалами;
- развивать творческое воображение, комбинаторные способности.

**«Познавательное развитие»:**

- продолжать ознакомление с окружающим миром: уточнять и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей;
- формировать эстетическое отношение к миру природы.

**«Речевое развитие»:**

- продолжать развивать речь, как средство общения;

- учить детей отвечать на вопросы, участвовать в коллективном разговоре;
  - пополнять и активизировать словарный запас детей на основе расширения знаний о подводном мире.
- «Социально-коммуникативное развитие»:**
- формировать доброжелательные отношения между детьми и взрослыми;
  - продолжать формировать активность, самостоятельность и инициативность.
- «Физическое развитие»:**
- способствовать предупреждению детского переутомления;
  - продолжать учить согласовывать движения с речью;
  - развивать общую и мелкую моторику.

**Форма взаимодействия:** совместная с взрослым, со сверстниками, самостоятельная.

**Возраст детей:** подготовительная группа

**Материалы и оборудование:** пластилин, ракушки и бусины, дощечки для лепки, стеки, салфетки, прозрачные пластиковые баночки, вода.

**ТСО и ИКТ:** ноутбук, интерактивная доска, презентация о морских обитателях, аудиозапись «Шум моря», портативная музыкальная колонка. Предварительная работа:

- рассматривание энциклопедий и иллюстраций с изображением рыб и других морских обитателей;
- просмотр презентаций по данной теме;
- отгадывание загадок;
- чтение художественной литературы: Д. Дональдсон «Тюлька. Маленькая рыбка и большая выдумщица», Д. Брюс «Детское справочное бюро. Все, что вы хотели узнать о морских животных», Э. Карл «Морской конек».

**Предполагаемый результат по ФГОС ДО:**

- у детей повысилась творческая активность и познавательный интерес к окружающему миру;
- дети закрепили знакомые навыки лепки;
- у детей развиты воображение и фантазия при создании нового образа и посредством дополнения его природным и бросовым материалом;
- дети отвечают на вопросы, участвуют в коллективном разговоре;
- дети умеют согласовывать движения с речью;
- у детей расширятся представления о подводном мире и его обитателях.

## Технологическая карта мероприятия

№	Этапы	Содержание деятельности воспитателя с детьми	Деятельность детей
1	Организационный момент	<p><b>Воспитатель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребята, скажите, какое сейчас время года?</li> <li>- А какое было перед осенью?</li> <li>- А куда, я так думаю, вы все любите ездить отдыхать летом?</li> </ul>	<p>Ответы на вопросы воспитателя: (Осень.) (Лето).  (На море).</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закройте глаза и послушайте.</li> <li>- Что вы слышите?</li> <li>- Это шумит море. Хотите попутешествовать по морю, прямо сейчас? А кто знает, на чём можно путешествовать?</li> <li>- А как это всё можно назвать?</li> <li>- А вам когда-нибудь хотелось взглянуть на жизнь морских обитателей?</li> </ul> <p>Я предлагаю вам отправиться на прогулку в подводный мир. Кто скажет, на чем лучше туда отправиться? Конечно на подводной лодке. Наша фантазия поможет нам очутиться в воображаемой подводной лодке.</p> <p>Вставайте в круг и повторяйте за мной движения под волшебные слова:</p> <p><b>Физминутка</b> Мы тихонечко пошли В лодку волшебную дверь нашли, <i>Шагают на месте;</i> <i>открывают воображаемую дверь;</i> Руки дружно вверх подняли - <i>поднимают руки вверх;</i> В мир подводный мы попали! <i>руки вперёд с разведением в стороны;</i> Посмотрели влево-вправо - <i>повороты;</i> А на дне - морские травы.</p>	<p>Прослушивание аудиозаписи «Шум моря» (Шум волн, крик чаек...) (На катере, корабле, лодке, яхте, шлюпке, плоту, пароходе...) (Морской/водный транспорт).</p> <p>Дети выполняют движения вместе с воспитателем.</p>
		<p><i>руки вниз с разведением в стороны;</i> Рыбки плавают везде, <i>руки вместе лодочкой;</i> Рыбки плещутся в воде.</p>	

		волнообразные движения ими в разные стороны.	
2	Основная часть	<p>СЛАЙД 1 (Морское дно)</p> <p><b>Воспитатель:</b> - Где же мы оказались?</p> <p>- Наша воображаемая подводная лодка опустилась на дно моря.</p> <p>- А сейчас предлагаю вам поиграть: представьте, что экран - это иллюминатор лодки, через который мы увидим, что же там есть на морской глубине.</p> <p>- Я вам буду загадывать загадки, вы их - отгадывать, и в иллюминатор мы увидим подводных обитателей. Слушайте внимательно!</p> <p>На дне морском живёт она И всем твердит упрямо, Что будто бы она туда На дно с небес упала</p> <p>СЛАЙД 2 (Морская звезда)</p> <p>- Свое название морские звезды получили благодаря своей оригинальной форме: они имеют от 5 до 40 конечностей/лучей. В темных водах в глубине Он скрывается на дне. Он хитер и многоног. Кто же это?</p> <p>СЛАЙД 3 (Осьминог)</p> <p>- Окрашены осьминоги чаще в бурый, красный, желтоватый.</p>	<p>Сюрпризный момент</p> <p>Ответы детей. (В <i>подводном мире</i>).</p> <p>Дети рассматривают слайды, слушают воспитателя, отгадывают загадки.</p>
		<p>цвет, но они могут его менять, как хамелеоны.</p> <p>Чешуя блестит, как искры Плавники мелькают быстро</p> <p>СЛАЙД 4 (Рыбки)</p> <p>- Коралловые рыбки очень яркие и красивые, разной формы, расцветки и размеров.</p> <p>Ползет в море паук – Восемь ног, пара рук. В руках клешни, В глазах – испуг.</p> <p>СЛАЙД 5 (Краб)</p> <p>- Для крабов характерно наличие 10 пар конечностей, на одной из которых расположены клешни. И на суше, и в воде Носит дом с собой везде. Путешествует без страха</p>	

	<p>В этом доме...</p> <p>СЛАЙД 6 (Черепаша)</p> <p>- Неуклюжие на суше, они изящно скользят в воде, а некоторые виды черепахи могут оставаться под водой по нескольку часов.</p> <p>На лошадку так похожа, А живет-то в море тоже. Вот так рыбка! Скок да скок — Прыгает морской...</p> <p>СЛАЙД 7 (Морской конёк)</p> <p>-Морские коньки прикрепляются гибкими хвостами к стеблям растений и тоже могут менять окраску тела, полностью сливаясь с окружающим. Плавает прозрачный зонтик.</p>	
	<p>«Обожгу! - грозит. - Не троньте!» Много щупалец и пузо. Как зовут ее?</p>	
	<p>СЛАЙД 8 (Медуза)</p> <p>Медузы - очень древние существа, первые медузы появились на Земле много миллионов лет назад, задолго до динозавров.</p> <p>СЛАЙД 9 (Морское дно)</p> <p>А посмотрите, какое красивое морское дно. Из чего оно состоит: (песок, камни, ракушки).</p> <p>- А что ещё на нём есть?</p> <p>СЛАЙДЫ 10-11 (Водоросли, кораллы, морские цветы - анемоны).</p> <p>СЛАЙД 12 (Подводный мир)</p> <p>- Предлагаю вам посмотреть в иллюминатор и сказать, как можно назвать одной фразой, всё что мы там видим.</p> <p>- Ребята, а как вы думаете, зачем мы опустились на морское дно, что мы сегодня будем с вами делать на занятии?</p> <p>- Правильно, тема нашего занятия - подводный мир.</p> <p>- А вы хотели бы иметь дома аквариум с морскими обитателями?</p> <p>- Тогда давайте создадим настоящее подводное царство у себя - слепим «кусочек моря». Вам предстоит проявить свою фантазию - слепить рыб или морских животных, которые больше всего понравились. А чтобы было, куда их поместить, я вам приготовила вот такие мини-аквариумы (показать детям прозрачные пластиковые баночки).</p>	<p>Ответы на вопросы воспитателя</p> <p><i>(Морской мир, подводные жители...)</i></p> <p>Ответы детей.</p>

		<p>- Проходите к столам и занимайте рабочие места. Этапы выполнения работы (объяснение способов выполнения работы, оформления «дна водоёма» - ракушками, бусинами и камешками.) Частичный показ обитателей «аквариума» по выбору детей. (Выполняем скульптурным способом и методами «сплющивания», «раскатывания» и «примазывания» изнутри по стенкам баночки объёмные и полу объёмные формы.) - А вы знаете, что нужно, чтобы рыбки и другие обитатели чувствовали себя комфортно и хорошо? Что им нужно для питания и дыхания? затруднений - возьмите фишку зеленого цвета. Если вы считаете, что с заданием справились, но были затруднения - поднимите фишку желтого цвета. Если вы думаете, что с заданием не справились и вам было не интересно - поднимите фишку красного цвета. Спасибо, ... <i>(вывод по результатам рефлексии).</i></p>	<p>Дети располагаются за столами.</p> <p>Ответы детей.</p>
		<p><b>Воспитатель:</b> - Дома, вместе с семьёй вы можете сделать ещё и других обитателей для своего аквариума. Вы ведь теперь уже знаете - как, и можете научить других.</p>	

**Конспект занятия  
по познавательному развитию / ознакомление с окружающим  
природным миром / для детей дошкольного возраста 6-7 лет  
на тему: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»  
(воспитатель Кризская И. Н.)**

**Тема:** «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья».

**Форма проведения:** организованная образовательная деятельность.

**Цель:** дать представление о значении роли воздуха, воды и света, для всего живого на земле.

**Интеграция образовательных областей:**

Данное педагогическое мероприятие относится к образовательной области «Познавательное развитие» и интегрируется с образовательными

ми областями: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

#### **Задачи.**

##### **«Познавательное развитие»:**

- расширить знания о роли воды, **воздуха, солнца в жизни человека**; научить понимать, что чистый **воздух** необходим для здоровья человека, что чистая **вода** – это бесценный дар природы; подвести детей к выводу о необходимости света для роста растений и жизни всего живого на земле.
- продолжать расширять знания детей о свойствах **воздуха**, воды и **солнца** через опытно-экспериментальную деятельность.

##### **«Речевое развитие»:**

- продолжать развивать речь, как средство общения;
- учить детей отвечать на вопросы, участвовать в коллективном разговоре;
- пополнять и активизировать словарный запас детей; ввести в словарь детей слова: источник света и тепла, невидим, родники, питьевая, пресная, прозрачная, экономить.

##### **«Социально-коммуникативное развитие»:**

- формировать доброжелательные отношения между детьми и взрослыми;
- продолжать формировать активность, самостоятельность и инициативность.

##### **«Физическое развитие»:**

- способствовать предупреждению детского переутомления;
- продолжать учить согласовывать движения с речью;
- развивать общую и мелкую моторику.

**Форма взаимодействия:** совместная с взрослым, со сверстниками, самостоятельная.

**Возраст детей:** подготовительная группа

**Материалы и оборудование:** глобус, разрезанные картинки, баночки с посаженным луком, мольберт, картинки для игры «Опасное солнце», стаканы с грязной водой, фильтр, карточки со словами, плакат с рисунком Земли.

**ТСО и ИКТ:** ноутбук, интерактивная доска, презентация «Где люди используют воздух», «Чем загрязняется воздух», ребус «солнце», аудиозапись «Звук воды», игра на интерактивной доске «Кому нужна вода?», портативная музыкальная колонка.

##### **Предварительная работа:**

- рассматривание энциклопедий и иллюстраций с изображением предметов, где люди используют воздух;
- просмотр презентаций по данной теме;
- отгадывание загадок;

- посадить лук в баночки и поставить в темное и солнечное место.
- **Предполагаемый результат по ФГОС ДО:**
- у детей сформировался интерес к опытно-экспериментальной работе;
- закрепили знания о значении воды, **воздуха, солнца в жизни человека;**
- дети отвечают на вопросы, участвуют в коллективном разговоре;
- дети проявляют любознательность, умение рассуждать;
- у детей расширятся представления о содружестве человека и природы, о положительном и отрицательном влиянии человека на природу.

### Технологическая карта мероприятия

№	Этапы	Содержание деятельности воспитателя с детьми	Деятельность детей
1	<b>Организационный момент</b>	<b>Воспитатель:</b> - Ребята, скажите, что за предмет здесь находится? (накрыт глобус) – Он твердый, круглый, разноцветный, очень много синего и голубого цвета, чуть поменьше зеленого и желтого.	Ответы на вопросы воспитателя: (Глобус.)
		- Да, ребята, это глобус, модель нашей планеты Земля, уменьшенная во много раз. Так наша планета выглядит из космоса. Мы сегодня будем говорить о том, что нужно нам на земле, чтобы жить комфортно.	Дети с воспитателем рассматривают глобус.
2	<b>Основная часть</b>	<b>Воспитатель:</b> - Догадайтесь, о чем я говорю: Через нос проходит в грудь И обратный держит путь. Он невидимый, и все же, Без него мы жить не можем. Что это? - Как вы думаете, зачем на Земле нужен воздух? Да, мы настолько привыкли к этому, что даже и не замечаем как он нам нужен. - Давайте попробуем вдохнуть и задержать воздух. Сделайте глубокий вдох и задержите дыхание. - Что вы почувствовали, когда не дышали? Вам было комфортно? - Какой вывод можно сделать? - А кто еще дышит воздухом? .	Ответы детей. (Воздух)  Ответы детей. (Чтобы дышать)  Дети задерживают дыхание.  Ответы детей. (Было комфортно)(Воздух не

		<p>- Что было бы, если на земле исчез воздух?          - Я предлагаю вам собрать разрезанные картинки и узнать где и как люди используют воздух</p>	<p><i>необходим для дыхания, человек без воздуха жить не может.)</i>  <i>(Птицы, звери, растения</i>  <i>(не было бы жизни на земле)</i></p> <p>Дети собирают картинки за столами.</p>
--	--	---	--

		<p><b>Воспитатель:</b>          - Расскажите, что у вас получилось, где люди используют воздух? СЛАЙД 1 (картинки: самолет, парусный корабль, ветряная мельница, гидроустановка, фен, пылесос, мячи, колеса от машин, воздушный шар с корзиной)</p> <p>- Жизнь и здоровье человека зависит от того, каким воздухом мы дышим. Если воздух загрязнен вредными веществами, то это</p>	<p>Ответы детей  <i>(летать на самолете, запускать воздушные шары, передвигать парусные корабли, получать электричество с помощью ветреных и гидроустановок, работа фена и пылесоса)</i></p>
--	--	--	--

		<p>очень вредно для нашего здоровья.          - Я сейчас проверю, знаете ли вы как загрязняется и очищается воздух. Я буду говорить предложения, если они верные то вы будете делать один шаг, если не верно то шаг назад.          - сажать побольше деревьев          - выпускать черный дым из трубы машины          - ставить фильтр на трубу машины          - не вырубать лес          - жечь костры          - выпускать ядовитый дым из труб заводов          - ставить защитные фильтры на трубы заводов.          - Чем загрязняется воздух? СЛАЙД 2 (картинки: выхлопные газы из машины, заводы с трубами с дымом, лесные пожары, мусорные свалки)</p>	<p>Дети выполняют задание в игре (шагают вперед и назад)</p> <p>Ответы детей</p>
--	--	---	--

		<p>- Мы должны заботиться о своем здоровье. Что мы можем сделать, чтобы воздух был чистым?</p>	<p><i>(сажать больше цветов, деревьев., ставить фильтры на трубы машин и</i></p>
--	--	--	--

		<p><b>Воспитатель:</b></p> <p>- А следующее слово которое нужно людям для комфортной жизни зашифровано в ребусе на доске СЛАЙД 3(слон 1324 це)</p> <p>- Правильно! Ребята, а для чего необходимо солнце?</p> <p>- Ребята, недавно мы сажали с вами лук. Давайте посмотрим на него. Мы сравним лук с подоконника и лук, который оставили в шкафу. Что с ним произошло?</p> <p>- Как вы думаете, почему такая разница?</p> <p>- Ребята, а что было бы если бы солнца не стало?</p> <p>А какую солнце дает пользу?</p>	<p>заводов, не жечь костры)</p> <p>Ответы детей (солнце) (Солнце – источник света и тепла)</p> <p>Дети рассматривают лук (Лук, стоял на солнышке, пророс и дал толстые ростки зелёного цвета. А тот, что в шкафу, только прорастает и кончики его ростков желтого цвета) (Потому что один стоял на свету, а другой в темноте) (растения бы не росли, завяли, засохли) (Солнце полезно для нашего здоровья, посылает в своих лучах нам витамин «Д», который делает нас крепкими и сильными. чтобы наши кости были крепкими.</p>
		<p>- Но солнце бывает и опасно . Как вы думаете , когда оно бывает опасно? А чем опасно?</p> <p>- Мы сейчас проверим, сможете ли вы защитить человека от опасного солнца. поиграем в игру «Опасное солнце», выстраивайтесь друг за другом на полосу</p> <p>- Вы должны выбрать тот предмет который защищает человека от солнца и повесить рядом. Чем быстрее сделаете, тем безопаснее будет человеку.</p> <p><b>Воспитатель:</b></p> <p>-А что еще нужно человеку для жизни на земле? - Зачем нужна вода?</p> <p>- Как вы думаете, много ли воды на Земле? Давайте посмотрим на глобус. Каким цветом на глобусе обозначают воду?</p>	<p>Ответы на вопросы воспитателя</p> <p>Дети играют в игру, выбирают нужный предмет- картинку и вешают на мольберт. (шляпа, крем, одежда, зонт, вода, дерево-тень, вентилятор, дом) (Звук воды)</p> <p>Ответы детей. (Чтобы пить, поддерживать гигиену, готовить пищу, мыть посуду, стирать)</p> <p>Ответы детей.  (синим)</p> <p>(Океаны, моря, реки, озёра, пруды, болото, родники). (Вредно. Она укрепляет организм,</p>

		<p>-Покажите на глобусе воду. Какие вы знаете водоёмы? Чем они отличаются и что у них общего? Можно ли пить воду из моря и океана?</p>	<p><i>когда мы купаемся в них, наш организм закаляется, но не пригодна для питья.</i></p>
		<p>- Какую воду можно пить? Для чего нужна чистая вода? - Пресной воды на планете мало, её надо беречь, расходовать экономно, бережно. - Кто знает, от куда мы берем питьевую воду? Речную воду очищают в специальном месте, которое называется водоочистительным сооружением, после очистки она попадает в наши квартиры через водопроводные краны. А давайте и мы попробуем очистить воду.</p> <p><b>Воспитатель:</b> - А теперь мы поиграем в игру «Кому нужна вода?» На ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКЕ подберем картинки (<i>картинка с изображением реки, под ней в ряд картинок: птицы, животное, рыба, насекомое, цветы, деревья, грибы, человек, камни, мебель, автомобиль</i>)</p>	<p><i>(Чистая, пресная нужна нам для питья, приготовления пищи, купания) Из рек, озер.</i></p> <p>Дети располагаются за столами (<i>на столе стаканы с грязной водой и фильтр, дети каждый переливают воду в большой фильтр, наблюдают как вода очищается</i>) Дети по очереди выбирают картинки, и методом перетягивания по экрану прикрепляют к речке и объясняют. (<i>Картинки: птицы, деревья, рыбы, насекомые, животные, грибы, человек и т.д.</i>)</p>
3	Рефлексия	<p><b>- Воспитатель:</b> Так зачем нужна вода всем?</p> <p>- Вот мы с вами и узнали, что же нам нужно чтобы жить на Земле? Да, солнце, воздух и вода есть наши лучшие друзья. - Давайте это предложение выложим на нашем плакате с изображением Земли.</p> <p>- Молодцы, что вы запомнили для себя из нашего занятия?</p>	<p>Ответы детей. <i>(без воды все живое на земле погибнет.) (солнце, воздух, вода)</i></p> <p>Дети берут слова и в правильном порядке выкладывают фразу «Солнце, воздух и вода есть наши лучшие друзья!» Ответы на вопросы воспитателя, подведение итогов, самоанализ и самооценка.</p>

**Конспект занятия**  
**по нравственно-патриотическому воспитанию**  
**для детей дошкольного возраста с ОВЗ 5-6 лет**  
**на тему: «Моя Родина – Россия»**  
(воспитатель Савкина А.Н.)

**Тема:** «Моя Родина – Россия»

**Форма проведения:** организованная образовательная деятельность.

**Цель:** Формирование гражданской позиции, чувства любви к своей стране;

**Интеграция образовательных областей:**

Данное педагогическое мероприятие относится к образовательной области «Познавательное развитие» и интегрируется с образовательными областями: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Задачи**

**«Познавательное развитие»:**

- воспитывать любовь, доброе, вежливое, бережное отношение к Родине, своей стране России, к природе, к окружающему детей миру, к людям, к защитникам Родины;
- продолжать формирование представления о России, как родной стране,
- продолжать знакомство с понятиями Родина, Отечество;
- расширять представления о богатстве нашей Родины, ее исключительности, необыкновенности;

**«Речевое развитие»:**

- продолжать развивать речь, как средство общения;
- учить детей отвечать на вопросы, участвовать в коллективном разговоре;
- развивать способность рассуждать, делать выводы;
- расширять словарный запас: Россияне – жители России, «богатырская сила», отвага, мужество, храбрость, верность;

**«Социально-коммуникативное развитие»:**

- воспитывать такие качества как сочувствие, уважение друг к другу, сопереживание.
- вызвать желание оказывать помощь друг другу и окружающему миру, приходить на выручку;
- продолжать формировать активность, самостоятельность и инициативность;

**«Физическое развитие»:**

- способствовать предупреждению детского переутомления;
- продолжать учить согласовывать движения с речью;
- развивать общую и мелкую моторику.

**«Художественно-эстетическое развитие»:**

- воспитывать любовь к музыке и ее красоте;
- развивать интерес к творчеству и самовыражению, способность создавать, творить в коллективе;
- развивать самостоятельность в выборе красок для самовыражения и в самой творческой деятельности;

**Форма взаимодействия:** совместная с взрослым, со сверстниками, самостоятельная.

**Возраст детей:** старшая группа

**Материалы и оборудование:** колокольчик, волшебная полянка (зеленый коврик с цветами), карточки «Плохо», «Хорошо» (защищают Родину или нет), круги красного и зеленого цветов для дидактической игры «Светофор», канат (веревка для физ. разминки «Мостик через речку»), круги – кочки зеленого цвета – (физ.разминка «Переправа через болото»), столы для творчества, клеенка на стол, краски гуашевые, влажные салфетки, заготовка рисунок «Защитим Родину все вместе» для совместной работы «Детские руки держат землю»

**ТСО и ИКТ:** ноутбук, интерактивная доска, презентации: «Защитники Земли Русской», «Это моя Родина», «Три богатыря», портативная музыкальная колонка.

**Предварительная работа:**

- беседы о родной стране – России;
- рассматривание энциклопедии «Моя Родина – Россия (ее богатства);
- знакомство детей с государственными символами России – Флаг, Герб, их значение для страны, толкование;
- беседы о таких качествах героев, защитников, как смелость, отвага, воля к победе, мужество, храбрость, преодоление страха, любовь к родным местам;
- рассматривание различных иллюстраций: символы России – береза, ромашки, народно-прикладное искусство и другое;
- слушание песен о России, бережном, заботливом, сердечном отношении к птицам, животным, растениям, людям своей страны, о нашем единстве.

**Предполагаемый результат по ФГОС ДО:**

- сформированы представления: о родной стране, символах России, их значение для страны, толкование; -
- о богатырях; о защитниках Родины;
- дети умеют согласовывать движения с речью;
- изготовлен коллаж «Будущее нашей страны в наших руках».

## Технологическая карта мероприятия

№	Этапы	Содержание деятельности воспитателя с детьми	Деятельность детей
1	<p><b>Организационный момент</b></p>	<p><b>Воспитатель:</b>                      - Ребята! Сегодня я предлагаю отправиться в путешествие по нашей замечательной стране, нашей Родине. Но отправимся мы не одни. Смотрите - сколько нас!                      Вы знаете, есть очень хорошая примета – всем с утра дарить свои улыбки и желать мира, здоровья.</p> <p><b>Слайд 1.</b>  <b>Воспитатель:</b>                      - Здравствуй, небо голубое!                      - Здравствуй, солнце золотое!                      -Здравствуй, матушка земля!                      - Здравствуйте мои друзья!</p> <p>Ну что ж, а теперь, ребята, нам предстоит путешествие. Вы думаете мы можем отправиться в путешествие прямо сейчас? Ну, конечно нет.</p> <p><b>Слайд 2.</b>                      Мы с вами пофантазируем, представим, что путешествуем. Интерактивная доска нам поможет. Вы готовы?</p> <p>Давайте представим, что в пути мы можем встретить огромные зеленые леса, широкие реки, озера, болота, высокие горы, золотые поля, нас ожидает много трудностей . Но мы ведь обязательно придем на выручку друг другу. Мы будем смелыми, ловкими, сильными и внимательными. Сможем?</p> <p><b>Слайд 3.</b>                      Физразминка                      - Отправляемся!</p> <p><b>Воспитатель:</b>                      - А вот и широкая река! А упавшее дерево совсем узкое. Давайте помогать друг другу. Не бросим ни кого в беде.</p> <p>- А вот и полянка! Сядем и немного отдохнем!                      Гимнастика для глаз «Солнечный зайчик».</p>	<p>Дети вместе с воспитателем под музыку «Солнечный круг» и видео заходят в зал и становятся в полукруг.</p> <p>Дети здороваются, на доске слайды с изображением солнца, неба и земли,</p> <p>Звучит песня «Вместе весело шагать»                      Дети начинают на месте, а потом по канату, переходят преграды, взявшись за руки.</p> <p>Выполняют гимнастику в соответствии со словами.</p>

2	<b>Основная часть</b>	<p><b>Видео просмотр</b>  <b>«Россия-Родина моя»</b>  Беседа после просмотра.  -Как называется наша страна?  -Назовите столицу, президента, символы нашей родины;  -Почему нашу страну называем Родиной, Отечеством?  А теперь я хочу проверить вашу внимательность.  Игра «Я живу в России". Когда я подниму полоску белого цвета, вы говорите «Я», синего - «Живу», красного - «В России». <b>Развивающее задание «Герб России»</b>  - Как можно не любить нашу страну! Россия – самая огромная, необыкновенная страна – наша Родина.  - А что же такое – Родина? Что мы Родиной зовем?  -Для всех для нас своя Россия! Все мы видим ее по-разному, но все же она одна.  <b>Воспитатель:</b>  А как мы с вами можем защищать нашу Родину? Давайте поиграем в игру, которая называется «Светофор». Возьмите себе по два круга – красный и зеленый. Смотрите! Кто догадается, на что похожи эти круги?  - Правильно! Это цвета светофора.  -Я буду показывать вам иллюстрации, а вы будете поднимать круг. Если вы люди называли защитников Родины по-разному. Богатыри сильные как ветер, могучие как ураганы. Они защищали нашу Землю.  <b>Воспитатель:</b>  - Какие же они, богатыри? Люди говорят, что они обладают «богатырской силой»?  -Да, Они могучие, решительные, отзывчивые, защитники Земли родной.</p> <p><b>Физминутка «Богатырская наша сила»</b>  - Ребята! Теперь мы сильные, дружные, никакой враг нам не страшен!  Развивающая ситуация «Мы вместе»  Я думаю, вы всегда будете помнить о взаимопомощи, о добре, о любви, Родина нас может накормить, научить, но защитить себя она не может. Мы с</p>	<p>Дети садятся на подушки перед доской, просмотр презентации.</p> <p>Ответы детей.  Выполняют задание.</p> <p>Из пазлов собирают герб России.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Дидактическая мемо – игра «Светофор»  где солнца свет».  Дети идут по дорожке и представляют, что оказываются в музее. На интерактивной доске представлена репродукция картины «Защитники Земли Русской»  Ответы детей.  Дети рассматривают картину и задают вопросы по содержанию.  Дети выполняют</p>
---	-----------------------	---	--

		<p>вами должны ее любить и защищать. И только все вместе.          Возьмите по веточке, давайте их сложим все вместе, а теперь попробуйте их поломать, не получится. «Мы вместе, мы сила».</p> <p>Воспитатель: - На Руси верили, что если что-то пожелать , то пожелание сбудется.          Говорите, что вы желаете нашей Родине.          Мы гордимся нашей страной, переживаем вместе с ней горе и радости, стараемся сделать её сильной и богатой. И мы с вами можем сделать нашу страну крепкой и могучей. Если будем любить своих друзей и близких, не будете ссориться. Давайте посмотрим друг на друга, улыбнёмся и не будем забывать, что мы с вами – Россияне.</p>	<p>движения вместе с воспитателем.</p> <p>Дети выполняют движения вместе с воспитателем.</p> <p>Ответы детей.</p>
3	Рефлексия	<p><b>Воспитатель:</b>          Сюрпризный момент          Слышите? Что же это звучит?          -Это не простой колокольчик. В нашей группе мы прикрепили Колокол Мира, в который каждый человек может ударить. Давайте в него позвоним!          Пусть будет Мир на нашей Земле, в нашей стране и детском садике, а мы будем настоящие защитники нашей Родины.          Всех россиян, которые любят и берегут свою Родину называют патриотами.</p>	<p>Дети по желанию звонят в колокол</p>
		<p><b>Какими качествами должен обладать патриот? А вы себя можете назвать патриотами?</b>          Сегодня я хочу вручить вам документ патриота и гражданина.          Берегите Россию, без неё нам не жить. Берегите её, чтобы вечно ей быть. Нашей правдой и силой. Всею нашей судьбой.          Берегите Россию – Нет России другой.</p>	<p>Ответы на вопросы воспитателя.</p> <p>Подведение итогов, самооанализ и самооценка.</p>

## **2.4. Психолого-педагогического мониторинг: диагностический инструментарий**

Мониторинг как стратегия научного поиска и прогнозирующая рефлексия позволили вести педагогическое наблюдение за разворачивающимся инновационным процессом, целевой установкой которого является исследование условий становления творческой успешности дошкольников **в условиях перехода в информационно-игровое пространство.**

### **Формы мониторинга:**

- критериально-ориентированные методики нетестового типа (схемы наблюдения за ребёнком);
- критериально-ориентированное тестирование.

### **Методы мониторинга:**

- высоко формализованные (стандартизованные диагностические методики, нестандартные методики, анкетирование, опрос, тестирование, сбор статистической информации);
- низко формализованные (беседа, наблюдение).

Мониторинг детского и педагогического коллективов осуществлялся по направлениям работы инновационной площадки:

- динамика уровня профессиональной компетентности педагогов;
- мотивационная готовность педагогического коллектива к инновациям
- психологический климат в коллективе;
- мониторинг результативности образовательного процесса;
- здоровье дошкольников в режиме дня ДОУ;
- запросы родителей на новый учебный год;
- удовлетворенность родителями качеством предоставляемых услуг;
- уровень усвоения программных задач детьми;
- степень адаптации детей к новым условиям;
- уровень творческого, эмоционального, познавательного, коммуникативного развития дошкольников.

### **Перечень используемых методик.**

#### **Диагностические методики для детей:**

- тест творческого мышления П. Торренса, предназначенный для диагностики креативных (творческих) способностей детей, выявления уровня развития творческого воображения
- методика «Сочини сказку и нарисуй картинку» (авт. О.М. Дьяченко)
- методики диагностики универсальных творческих способностей для детей 4-5 лет (авторы В. Синельников, В. Кудрявцев): методика «Солнце в комнате», «Складная картинка», «Как спасти зайку», «Дощечка»
- методика определения уровня развития мотивации к продуктивной деятельности у дошкольников (Виноградова Е.Л.)

- тест дивергентного (творческого) мышления Ф. Вильямса
- методика «Лесенка» изучение самооценки и уровня притязаний дошкольников

**Для педагогов и родителей:**

- опросник по методике И. В. Никишиной «Способности педагога к творческому саморазвитию»
- Опросник «Каков Ваш творческий потенциал?» (модификация методики Афанасьевой М. Н.)
- Анкета «Инновационная готовность педагогов»
- Анкета для педагогов «Информационно-коммуникационные технологии»
- Диагностика психологического климата в коллективе (Анкета «Психологический климат в коллективе» (автор Р.Х. Шакуров)

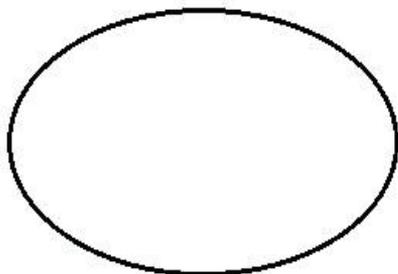
**Фигурный тест Е. Торренса  
(диагностика творческого мышления детей)**

Тест состоит из трех заданий. Ответы на все задания даются в виде рисунков и подписей к ним. Время выполнения задания не ограничено. Художественный уровень исполнения в рисунках не учитывается.

Инструкция – описание к тесту Торренса, стимульный материал:

Субтест 1. «Нарисуйте картинку».

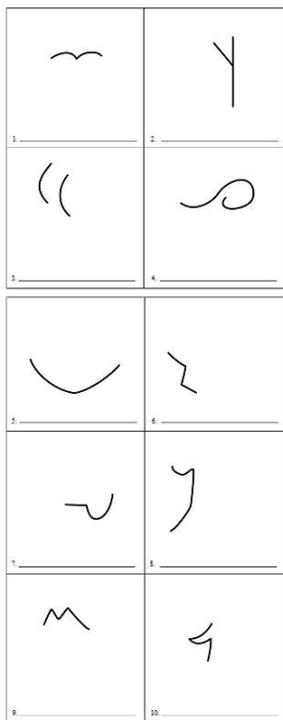
Нарисуйте картинку, при этом в качестве основы рисунка возьмите цветное овальное пятно, вырезанное из цветной бумаги. Цвет овала выбирается вами самостоятельно. Стимульная фигура имеет форму и размер обычного куриного яйца. Так же необходимо дать название своему рисунку.



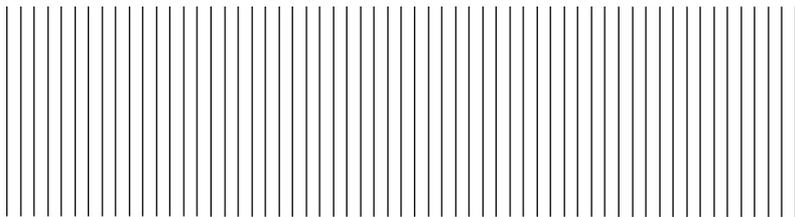
*Примечание:*

*Цвет выбирается самостоятельно*

Субтест 2. «Завершение фигуры». Дорисуйте десять незаконченных стимульных фигур. А так же придумать название к каждому рисунку.



Субтест 3. «Повторяющиеся линии». Стимульным материалом являются 30 пар параллельных вертикальных линий. На основе каждой пары линий необходимо создать какой-либо (не повторяющийся) рисунок.



*шаблон в уменьшенном размере*

### **Обработка результатов.**

Обработка результатов всего теста предполагает оценку пяти показателей: «беглость», «оригинальность», «разработанность», «сопротивление замыканию» и «абстрактность названий».

#### **Ключ к тесту Торренса.**

**«Беглость»** – характеризует творческую продуктивность человека.

Оценивается только во 2 и 3 субтестах в соответствии со следующими правилами:

1. Для оценки необходимо подсчитать общее количество ответов (рисунков), данных тестируемым.
2. При подсчете показателя учитываются только адекватные ответы. Если рисунок из-за своей неадекватности не получает балл по «беглости», то он исключается из всех дальнейших подсчетов. Неадекватными признаются следующие рисунки:
  - рисунки, при создании которых предложенный стимул (незаконченный рисунок или пара линий) не был использован как составная часть изображения;
  - рисунки, представляющие собой бессмысленные абстракции, имеющие бессмысленное название;
  - осмысленные, но повторяющиеся несколько раз рисунки считаются за один ответ.
3. Если две (или более) незаконченных фигур в субтесте 2 использованы при создании одной картинке, то начисляется количество баллов соответствующее числу используемых фигур, так как это необычный ответ.
4. Если две (или более) пары параллельных линий в субтесте 3 использованы при создании одной картинке, то начисляется только один балл, так как выражена одна идея.

**«Оригинальность»** – самый значимый показатель креативности.

Степень оригинальности свидетельствует о самобытности, уникальности, специфичности творческого мышления тестируемого.

Показатель «оригинальности» подсчитывается по всем трем субтестам в соответствии с правилами:

1. Оценка за «оригинальность» основывается на статистической редкости ответа.
2. Обычные, часто встречающиеся ответы оцениваются в 0 баллов, все остальные в 1 балл.
3. Оценивается рисунок, а не название!
4. Общая оценка за оригинальность получается в результате сложения оценок по всем рисункам.

#### **Список ответов на 0 баллов за «оригинальность»:**

Примечание: если в списке неоригинальных ответов приводится от-

вет «лицо человека» и соответствующая фигура превращена в лицо, то данный рисунок получает 0 баллов, но если эта же незаконченная фигура превращена в усы или губы, которые затем становятся частью лица, то ответ оценивается в 1 балл.

Субтест 1 — оценивается только тот предмет, который был нарисован на основе цветной приклеенной фигуры, а не сюжет в целом — рыба, туча, облако, цветок, яйцо, звери (целиком, туловище, морда), озеро, лицо или фигура человека.

Субтест 2. — обратите внимание, все незаконченные фигуры имеют свою нумерацию, слева-направо и сверху-вниз: 1, 2, 3, ..10.

1. — цифра (цифры), буква (буквы), очки, лицо человека, птица (любая), яблоко.
2. — буква (буквы), дерево или его детали, лицо или фигура человека, метелка, рогатка, цветок, цифра (цифры).
3. — цифра (цифры), буква (буквы), звуковые волны (радиоволны), колесо (колеса), месяц (луна), лицо человека, парусный корабль, лодка, фрукт, ягоды.
4. — буква (буквы), волны, змея, знак вопроса, лицо или фигура человека, птица, улитка (червяк, гусеница), хвост животного, хобот слона, цифра (цифры).
5. — цифра (цифры), буква (буквы), губы, зонт, корабль, лодка, лицо человека, мяч (шар), посуда.
6. — ваза, молния, гроза, ступень, лестница, буква (буквы), цифра (цифры).
7. — цифра (цифры), буква (буквы), машина, ключ, молот, очки, серп, совок (ковш).
8. — цифра (цифры), буква (буквы), девочка, женщина, лицо или фигура человека, платье, ракета, цветок.
9. — цифра (цифры), буква (буквы), волны, горы, холмы, губы, уши животных.
10. — цифра (цифры), буква (буквы), елка, дерево, сучья, клюв птицы, лиса, лицо человека, мордочка животного.

Субтест 3: книга, тетрадь, бытовая техника, гриб, дерево, дверь, дом, забор, карандаш, коробка, лицо или фигура человека, окно, мебель, посуда, ракета, цифра.

**«Абстрактность названия»** — выражает способность выделять главное, способность понимать суть проблемы, что связано с мыслительными процессами синтеза и обобщения. Этот показатель подсчитывается в субтестах 1 и 2. Оценка происходит по шкале от 0 до 3.

1 баллов: Очевидные названия, простые заголовки (наименования), констатирующие класс, к которому принадлежит нарисованный объект. Эти названия состоят из одного слова, например: «Сад», «Горы»,

«Булочка» и т.п.

2 балл: Простые описательные названия, описывающие конкретные свойства нарисованных объектов, которые выражают лишь то, что мы видим на рисунке, либо описывают то, что человек, животное или предмет делают на рисунке, или из которых легко выводятся наименования класса, к которому относится объект — «Мурка» (кошка),

«Летящая чайка», «Новогодняя елка», «Саяны» (горы), «Мальчик болеет» и т.п.

3 балла: Образные описательные названия «Загадочная русалка», «SOS», названия описывающие чувства, мысли «Давай поиграем»...

4 балла: абстрактные, философские названия. Эти названия выражают суть рисунка, его глубинный смысл «Мой отзыв», «Зачем выходить оттуда, куда ты вернешься вечером».

**«Спротивление замыканию»** – отображает «способность длительное время оставаться открытым новизне и разнообразию идей, достаточно долго откладывать принятие окончательного решения для того, чтобы совершить мыслительный скачок и создать оригинальную идею». Подсчитывается только в субтесте 2.

Оценка от 0 до 2 баллов.

0 баллов: фигура замыкается самым быстрым и простым способом: с помощью прямой или кривой линии, сплошной штриховки или закрасивания, буквы и цифры так же равно 0 баллов. 1 балл: Решение превосходит простое замыкание фигуры. Тестируемый быстро и просто замыкает фигуру, но после дополняет ее деталями снаружи. Если детали добавляются только внутри замкнутой фигуры, то ответ равен 0 баллов.

2 балла: стимульная фигура не замыкается вообще, оставаясь открытой частью рисунка или фигура замыкается с помощью сложной конфигурации. Два балла так же присваивается в случае, если стимульная фигура остается открытой частью закрытой фигуры. Буквы и цифры – соответственно 0 баллов.

**«Разработанность»** — отражает способность детально разрабатывать придуманные идеи.

Оценивается во всех трех субтестах.

Принципы оценки:

1. Один балл начисляется за каждую существенную деталь рисунка дополняющую исходную стимульную фигуру, при этом детали, относящиеся к одному и тому же классу, оцениваются только один раз, например, у цветка много лепестков — все лепестки считаем как одну деталь. Например: цветок имеет сердцевину (1 балл), 5 лепестков (+1 балл), стебель (+1), два листочка (+1), лепестки, сердцевина и листья заштрихованы (+1 балл) итого: 5 баллов за рисунок.

2. Если рисунок содержит несколько одинаковых предметов, то оце-

нивается разработанность одного из них + еще один балл за идею нарисовать другие такие же предметы. Например: в саду может быть несколько одинаковых деревьев, в небе — одинаковые облака и т.п. По одному дополнительному баллу дается за каждую существенную деталь из цветков, деревьев, птиц и один балл за идею нарисовать таких же птиц, облака и т.п.

3. Если предметы повторяются, но каждый из них имеет отличительную деталь, то необходимо дать по одному баллу за каждую отличительную деталь. Например: цветов много, но у каждого свой цвет — по одному новому баллу за каждый цвет.

4. Очень примитивные изображения с минимальной «разработанностью» оцениваются в 0 баллов. Интерпретация результатов теста Торренса.

Просуммируйте баллы, полученные при оценке всех пяти факторов («беглость», «оригинальность», «абстрактность названия», «сопротивление замыканию» и «разработанность») и поделите эту сумму на пять.

Полученный результат означает следующий уровень креативности по Торренсу:

30 — плохо

30-34 — ниже нормы

35-39 — несколько ниже нормы 40-60 — норма

61-65 — несколько выше нормы 66-70 — выше нормы

70 — отлично.

### **Методика определения уровня развития мотивации к продуктивной деятельности у дошкольников** (Виноградова Е.Л.)

Методика реализуется в процессе наблюдения за деятельностью детей. Оцениваются следующие показатели:

— эмоциональная вовлеченность ребенка в деятельность;

— целенаправленность деятельности, ее завершенность;

— степень инициативности ребенка.

**Цель:** определение сформированности мотивов к продуктивной деятельности.

**Возраст:** 4-6 лет

**Метод оценивания:** наблюдение за продуктивной деятельностью детей.

**Инструментарий:** материалы для продуктивной деятельности (конструктор).

**Инструкция.** В совместной работе со взрослым детям предлагает-

ся построить по желанию что-либо из конструктора: домик, гараж, поезд, вокзал и т.п. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, оценивает их деятельность по указанным ниже показателям выраженности мотивации.

**Оценка результатов.** Выраженность трех показателей мотивации (эмоциональная вовлеченность ребенка в деятельность; целенаправленность деятельности, ее завершенность; степень инициативности ребенка) оценивается по четырехбалльной шкале (от максимальной выраженности качества – 3 балла – до 0 баллов – полного его отсутствия).

**Уровни оценивания.** Суммируя баллы по этим трем показателям, получаются выводы об уровне развития мотивации к деятельности:

11-12 баллов – очень высокий уровень развития;

8-10 баллов – высокий уровень;

5-7 баллов – средний уровень;

2-4 баллов – низкий уровень;

0-1 балл – очень низкий уровень.

### **Методики диагностики универсальных творческих способностей для детей 4-5 лет (авторы В. Синельников, В. Кудрявцев): методика «Солнце в комнате», «Как спасти зайку», «Дошечка»**

Целью методики «Солнце в комнате» является умение дошкольника изменения «несуществующего» в «настоящее» или «правильное» в рамках определённой истории через исключение расхождения

*Необходимый материал для проведения диагностики: изображение помещения – комнаты, в которой есть человек и солнце, карандаш.*

**Инструкция:** педагог, демонстрируя картинку, предлагает ребёнку её рассмотреть и рассказать, что на ней нарисовано. После того, как ребёнок перечислил, определённое количество предметов изображённых на картинке, педагог обращает внимание на то, что солнце нарисовано в комнате, и предлагает ребёнку, если это необходимо, исправить картинку, так, как будет правильным, по мнению ребенка. Ребенок может в устной форме объяснить, как исправить картинку, не используя карандаш.

На протяжении всей деятельности педагог анализирует попытка воспитанника откорректировать изображение.

**Интерпретация** данных ведётся по представленной ниже системе:

- 1) нет ответа, нежелание выполнять задание («Не знаю, как исправить», «Всё правильно»);
- 2) «Формальное исключение ошибки (зарисовать солнышко);
- 3) Содержательное исключение ошибки:
  - а) элементарный (незатейливый, простой) ответ (изобразить солнце на улице);

- б) неэлементарный (глубокий) ответ (придумать из солнца предмет, например лампу);
- 4) разумный (полезный) ответ (несоответствующий предмет отделить от остальных, оставив его в той же ситуации (добавить (изобразить) окно, «сделать картину» и т.п.).

Целью методики «**Как спасти зайку**» является оценка дошкольников в способности преобразования проблемы на выбор в репорте свойств знакомого объекта в другую ситуацию. Основанием для проведения является над ситуативно-преобразовательный характер творческих решений.

*Необходимый материал для проведения диагностики: игрушка зайца, деревянная палочка, блюдце, не надутый воздушный шарик, ведерко, лист бумаги.*

**Инструкция:** весь перечисленный материал, необходимый для диагностики, раскладывается на столе, перед ребенком.

Педагог предлагает ребенку познакомиться с зайчиком и рассказывает историю: «Решил зайчик поплавать на кораблике по морю и уплыл далеко-далеко от берега. А тут начался шторм, появились огромные волны, и стал зайка тонуть. Помочь зайке можем только мы с тобой. У нас для этого есть несколько предметов (показывая на стол). Что бы ты выбрал, чтобы спасти зайчика?»

#### **Интерпретация** данных.

В ходе обследования фиксируются характер ответов ребенка и их обоснование. Данные оцениваются по трехбалльной системе.

1 уровень. Дошкольник решает выбрать блюдце или ведерко, и палочку с помощью, которой, возможно достать зайку со дна, не выходя за рамки простого выбора; малыш пробует применять предметы в готовом виде, бессознательно перекладывая их свойства в другую ситуацию.

2 уровень. Принятие решения простейшего направления, применяя имеющуюся палочку в виде бревна, для того, чтоб добраться на нём зайцу до берега. То есть, не выходя за границы ситуации выбора.

3 уровень. Ребенок предлагает надуть шарик или сделать кораблик, используя белый лист бумаги или не надутый воздушный шарик. Ребенок данного уровня имеет установку на изменение предметного наличного материала. Начальная задача на выбор по их инициативе изменяется в преобразовательную задачу, что говорит о надситуативном подходе к ней дошкольника.

Целью методики «**Дощечка**» стала способность к экспериментированию с видоизменяемыми предметами.

*Необходимый материал для проведения диагностики: дощечка деревянная, состоящая из соединенных на петлях четырех более мелких квадратных звеньев (размер каждого звена 15X15 см).*

**Инструкция:** на столе расположена развёрнутая дощечка. Педагог предлагает с ней поиграть, отмечая, что доска волшебная, и её можно как раскладывать так ещё и сгибать и она будет на что-то похожа. Нацеливая ребёнка попробовать.

Когда малыш первый раз сложил, у него уточняется, что получилось, на что похоже. После полученного ответа, педагог предлагает попробовать ещё, до того момента, пока ребёнком сам не закончит выполнение складывание.

**Интерпретация** данных.

Оценивая работу детей, считаются неповторяющиеся ответы, засчитывая как один балл. Достижимое количество баллов не ограничивается.

### **Методика «Изучение уровня притязаний детей в различных видах деятельности»**

**Подготовка исследования.** Для первой серии подготовить варианты узоров трех степеней сложности (легкие, средние, трудные), по 8 образцов в каждом; бумагу; набор цветных карандашей. Для второй серии подобрать образцы для конструирования трех степеней сложности, по 4 образца в каждом, наборе; различные виды конструктора. Для третьей серии -сантиметр.

**Проведение исследования.** Исследование включает несколько серий, которые проводят по выбору или все последовательно с интервалом в 2-3 дня с детьми 5-7 лет.

**Первая серия. Рисование.** Группе детей из 4–5 человек говорят: «Сейчас мы будем рисовать. У меня три вида заданий: легкие, средней сложности и трудные. Если вы выберете трудное задание и справитесь с ним, получите 5 баллов, если среднее – 4, если легкое – 2. Если вы выберете задание и не справитесь, получите только 1 балл. Старайтесь набрать побольше баллов. А теперь пусть каждый скажет, какое задание он выбирает».

Экспериментатор показывает образцы, разложенные стопками: «Посмотрите на эти задания. Вот трудные, вот средней трудности, вот легкие. Выбирайте то, с которым сможете справиться, и рисуйте». После выполнения задания взрослый говорит каждому ребенку, справился он или нет. Затем детям снова предлагают сделать выбор и т.п. Всего дети выполняют 6-8 заданий.

**Вторая серия. Конструирование.** Проводят аналогично первой серии, но детям предлагают сделать конструкции (легкие, средние и высокой степени трудности; например, построить по образцу домик, мост, гараж). Исследование проводится индивидуально. Ребенок выполняет 3-4 задания.

**Третья серия. Двигательное упражнение.** Ребенку предлагают прыгнуть «как можно дальше», но сначала просят показать, на какое рас-

стояние он может прыгнуть. Затем он прыгает. После прыжка ему говорят, справился он или нет, и предлагают сделать новую заявку. За показом следует выполнение и т.д. Это повторяется 3-4 раза.

При проведении всех серий экспериментатор по ходу задания может специально создавать ситуацию успеха или неуспеха:

- оценивать деятельность ребенка как неуспешную, ограничив время для выполнения задания или указывая на недостатки в работе;
- оценивать деятельность как успешную, предоставив больше времени на ее выполнение или незаметно оказав помощь ребенку, если он испытывает какие-то затруднения.

В таблице фиксируют степень сложности задания, полученное число баллов, поведение, высказывания, эмоциональные реакции ребенка на успех и неуспех.

№	Фамилия, Имя ребёнка	Серия	Степень сложности	Баллы	Особенности поведения
---	----------------------	-------	-------------------	-------	-----------------------

**Обработка данных.** По каждой серии определяют число выполненных и невыполненных заданий в зависимости от их степени трудности. На основе этого делают вывод, соответствует ли уровень притязаний возможностям выполнения, адекватно или неадекватно ребенок реагирует на успех или неудачу в работе. В первом случае уровень притязаний должен повышаться при успешном выполнении, во втором – понижаться или сохраняться при неудачах.

#### **Дети делятся на 4 группы:**

1. Выбирающие после достижения успеха более сложные задания, а после неудачи – менее сложные;
2. Обнаруживающие тенденцию, к выбору несложных задания независимо от того, достигают они успеха или нет;
3. Часто выбирающие сложные задания независимо от постигшей их неудачи при выполнении;
4. У которых достигаемый или недостижимый успех не влияет на выбор задания.

При анализе определяют, как распределяются дети по этим группам в зависимости от возраста и вида деятельности.

**Анкета для педагогов «Информационно-коммуникационные технологии»**

1. ФИО, педагогический стаж, квалификационная категория
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
2. Как часто Вы пользуетесь Интернетом в повседневной жизни?
- ежедневно,
  - 1 раз в неделю,
  - 1-2 раза в месяц,
  - 1-2 раза в квартал,
  - другое (кажете) \_\_\_\_\_
3. Как часто Вы используете ИКТ в своей профессиональной деятельности?
- ежедневно,
  - 1 раз в неделю,
  - 1-2 раза в месяц,
  - 1-2 раза в квартал,
  - не использую,
  - другое (укажите) \_\_\_\_\_
4. Как Вы используете ИКТ в своей профессиональной деятельности?
- поиск и подбор дополнительной информации для подготовки к занятиям,
  - создание презентаций и мультимедийных пособий для занятий с детьми,
  - создание базы данных воспитанников и их родителей своей группы,
  - разработка и проведение занятий с использованием ИКТ,
  - использование сети Интернет для самообразования,
  - использование готовых цифровых образовательных ресурсов в педагогическом процессе,
  - наличие собственного сайта или странички в сетевом профессиональном сообществе,
  - другое (укажите) \_\_\_\_\_
5. Считаете ли Вы, что использование ИКТ существенно облегчает подготовку к занятиям и позволяет разнообразить их?
- да, нет, затрудняюсь ответить
6. Какие средства ИКТ вы используете?
- текстовый редактор,
  - электронные таблицы,
  - мультимедийные диски,

- специализированные программы,
- сеть Интернет,
- другое (укажите) \_\_\_\_\_

7. Каковы Ваши достижения в области использования ИКТ?

---

---

---

8. Оцените эффективность использования Вами ИКТ по пяти-балльной шкале, где 5 – наивысший балл, 1 – низший балл

9. Испытываете ли Вы трудности при использовании в своей педагогической деятельности медиа информационных и интерактивных технологий?

- да,
- нет,
- затрудняюсь ответить

10. Какие меры Вы предпринимаете, чтобы справиться с этими трудностями?

---

---

---

11. Испытываете ли Вы такие чувства, как страх, неприятие, нежелание, растерянность, негодование, когда речь идёт об использовании ИКТ в вашей профессиональной деятельности?

да, нет, затрудняюсь ответить

12. Какие меры Вы предпринимаете, чтобы справиться с этими чувствами?

---

---

---

13. Какие проблемы возникают у Вас при использовании ИКТ?

- не возникает проблем,
- недостаточно знаний и умений по использованию ИКТ,
- недостаточно возможностей для повышения ИКТ-компетентности,
- недостаточное техническое оснащение в ДООУ,
- другое (укажите) \_\_\_\_\_

14. Хотели бы Вы получить дополнительные знания по повышению ИКТ-компетентности?

- да, знаний много не бывает,

- нет, обладаю достаточным уровнем знаний,
- нет, не вижу необходимости,
- затрудняюсь ответить

**Спасибо!**

### **Тест «Какой Ваш творческий потенциал?»**

Выберите один из предложенных вариантов ответа.

1. **Считаете ли Вы, что окружающий Вас мир может быть улучшен:**  
а) да; б) нет, он и так достаточно хорошо; в) да, но только кое в чем.
2. **Думаете ли Вы, что сможете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:**  
а) да, в большинстве случаев; б) нет; в) да, в некоторых случаях.
3. **Считаете ли Вы, что некоторые из Ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой Вы работаете:**  
а) да; б) да, при благоприятных обстоятельствах; в) лишь в некоторой степени.
4. **Считаете ли Вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:**  
а) да, наверняка; б) это маловероятно; в) возможно.
5. **Когда Вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли Вы, что осуществите свое начинание:**  
а) да; б) часто думаю, что смогу; в) да, часто.
6. **Испытываете ли Вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:**  
а) да, неизвестное меня привлекает; б) неизвестное меня не интересует; в) все зависит от характера этого дела.
7. **Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли Вы желание добиться в нем совершенства:**  
а) да; б) удовлетворяюсь тем, чего успела добиться; в) да, но только если мне это нравится.
8. **Если дело, которое Вы не знаете, Вам нравится, хотите ли Вы знать о нем все:**  
а) да; б) нет, хочу научиться только самому необходимому;  
в) нет, хочу удовлетворить только свое любопытство.
9. **Когда Вы терпите неудачу, то:**  
а) какое-то время упорствую вопреки здравому смыслу; б) махну рукой на эту затею, так как понимаю, что она нереальна; в) продолжаю делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

- 10) **Профессию следует выбирать, исходя из:**  
а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя; б) стабильности, значимости, нужной и профессии, потребности в ней; в) преимуществ, которые она обеспечит.
- 11) **Путешествуя, могли бы Вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли:**  
а) да; б) нет, боюсь сбиться с пути; в) да, но только там, где местность мне понравилась и запомнилась.
- 12) **Сразу же после беседы сможете ли Вы вспомнить все, что говорилось:**  
а) да, без труда; б) всего вспомнить не могу; в) запомню только то, что меня интересует.
- 13) **Когда Вы слышите слово на незнакомом языке, то можете повторить его по слогам без ошибки, даже не зная его значения:**  
а) да, без затруднений; б) да, если это слово легко запомнить; в) повторю, но не совсем правильно.
- 14) **В свободное время Вы предпочитаете:**  
а) оставаться наедине, поразмыслить; б) находиться в компании; в) безразлично, буду ли я одна в компании.
- 15) **Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:**  
а) дело закончено и кажется Вам отлично выполненным; б) более-менее доволен (а); в) не все удалось сделать.
- 16) **Когда Вы одни (одна):**  
а) люблю мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах; б) любой ценой пытаюсь найти себе занятие; в) иногда люблю помечтать, о вещах, которые связаны с моей работой.
- 17) **Когда какая-то идея захватывает Вас, то Вы станете думать о ней:**  
а) независимо от того, где и с кем нахожусь; б) могу делать это только наедине; в) только там, где будет не слишком шумно.
- 18) **Когда Вы отстаиваете какую-то идею:**  
а) могу отказаться от нее, выслушав убедительные аргументы оппонентов; б) останусь при своем мнении, какие бы аргументы пи выслушала; в) изменю свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

## Тест «Какой Ваш творческий потенциал?»

### Бланк ответов

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
А																		
Б																		
В																		

### Обработка результатов:

**Подсчет очков:** за ответ «а» – 3; «б» – 1; «в» – 2.

вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы Вашей любознательности;  
вопросы 2, 3, 4, 5, – веру в себя; вопросы 9 и 15 – постоянство;

вопрос 10 – амбициозность;

вопрос 12 и 13 – слуховую память;

вопрос 11 – зрительную память;

вопрос 14 – стремление быть независимым (ой);

вопрос 16, 17 – способность абстрагироваться;

вопрос 18 – степень сосредоточенности.

Эти способности составляют основные качества творческого потенциала.

**49 и более очков.** В Вас заложен значительный творческий потенциал, который предоставляет Вам богатый выбор творческих возможностей.

**От 24 до 48 очков.** У Вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют Вам творить. Но у Вас есть проблемы, которые тормозят процесс творчества.

**23 и менее очков.** Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, может быть, Вы просто недооцениваете себя, свои способности? Преодолейте отсутствие веры в себя, и Вы много сможете

### Методика «Способности педагога к творческому саморазвитию» (И.В. Никишина)

*Цель методики: изучить способности педагога к творческому саморазвитию в процессе инновационной деятельности.*

Вопросы:

1. Я стремлюсь изучать себя.
2. Я оставляю время для развития, как бы ни был занят работой и домашними делами.
3. Возникающие препятствия стимулируют мою активность.
4. Я ищу обратную связь, так как это помогает мне узнать и оценить себя.
5. Я анализирую свою деятельность, выделяя на это специальное время.
6. Я исследую свои чувства и опыт.
7. Я много читаю.
8. Я широко дискутирую по интересующим меня вопросам.
9. Я верю в свои возможности.
10. Я стремлюсь быть более открытым.
11. Я осознаю то влияние, которое оказывают на меня окружающие люди.
12. Я управляю своим профессиональным развитием и получаю положительные результаты.
13. Я получаю удовольствие от усвоения нового.
14. Возрастающая ответственность не пугает меня.
15. Я бы отнесся положительно к моему продвижению по службе.

**Оценивание:**

*5 баллов – данное утверждение полностью соответствует действительности;*

*4 балла – скорее соответствует, чем нет;*

*3 балла – и да, и нет;*

*1 балла – балла – скорее не соответствует;*

*1 балл – не соответствует.*

**Подведение итогов:**

*75-55 баллов. Активное саморазвитие.*

*54-36 баллов. Отсутствует сложившаяся система саморазвития, ориентация на развитие зависит от различных условий.*

*35-15 баллов. Остановившиеся саморазвитие*

## ЛИТЕРАТУРА

Методические пособия для проведения мониторинга:

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М.: «Академия», 2002. 318 с.
2. Дмитриев Ю.А. Возможности информационных и коммуникационных технологий и их использование в сотрудничестве педагогов

- ДОО и родителей / Ю.А. Дмитриев, Т.В. Калинина, Т.В. Кротова // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2017. №1.
3. Казачихина М.В. Формирование установки на инновационную деятельность у педагогов // Образование и наука, 2011. № 2. С. 42-52.
  4. Калинина Т.В. Готовность специалистов дошкольного образования к работе в новом информационно-технологическом пространстве [Электронный ресурс] / Т.В. Калинина // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2007. №8 (42). Режим доступа: [//www.sfera-podpiska.ru/upravlenedou/magazines/upravlenie-dou-8-2007](http://www.sfera-podpiska.ru/upravlenedou/magazines/upravlenie-dou-8-2007).
  5. Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей / Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2004. 416 с.
  6. Майоров А.Н. Мониторинг в образовании / А.Н. Майоров. Ульяновск: Интеллект-Центр, 2005. 424 с.

*Научно-методическая литература в соответствии с проблематикой инновационного проекта*

1. Алиева Е.Г. Творческая одаренность и условия ее развития // Психологический анализ учебной деятельности М.: ИПРАН. 2011.
2. Аниськин В.Н., Богословский В.И., Суконкин Г.А. Электронные аудиовизуальные средства обучения: устройство и дидактические возможности: Учеб. Пособие. СПб.: Книжный дом, 2006. 303 с.
3. Белкин А. С. Создание ситуации успеха // Развитие личности в образовательных системах Южно-Российского отделения РАО. Тезисы докладов XI годовичного собрания Южного отделения РАО и XVIII региональных психолого-педагогических чтений Юга России. Элиста, 1997, Ч. II. С. 80-82.
4. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. СПб.: издательство Буковского, 2011. 60 с.
5. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М.: Академия, 2002. 318 с.
6. Васильева Е.А. Роль педагога в формировании информационного пространства дошкольника / Е.А. Васильева // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2001. №9. С. 89-96.
7. Владимирова Л.П. Современные информационно-коммуникационные и педагогические технологии в образовании: тезисы доклада [Электронный ресурс] / Л.П. Владимирова. 2007. Режим доступа: [http://www.relaru.ru/conf/conf2007/section4/4\\_07.html](http://www.relaru.ru/conf/conf2007/section4/4_07.html).
8. Воробьева К. И. Психология успеха: монография. -Хабаровск: Изд-во ДВГУПС, 2011. 118 с.
9. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психол. Очерк: Кн. Для учителя. 3-е изд. М.: Просвещение, 1991. 93 с.

10. Грановская Р.М., Крижанская Ю.С. Творчество и преодоление стереотипов. СПб., 2012.
11. Дмитриев Ю.А. Возможности информационных и коммуникационных технологий и их использование в сотрудничестве педагогов ДОО и родителей / Ю.А. Дмитриев, Т.В. Калинина, Т.В. Кротова // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2017. №1.
12. Исследование проблем психологии творчества // под ред. Я.А. Пономарева. М.: Наука, 1983. 336 с.
13. Казачихина М.В. Формирование установки на инновационную деятельность у педагогов // Образование и наука, 2011. №2. С. 42-52.
14. Калаш И. Возможности информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании: аналитический обзор [Электронный ресурс] // ЮНЕСКО 2011. 177 с. Режим доступа: <https://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214673.pdf>.
15. Калинина Т.В. Готовность специалистов дошкольного образования к работе в новом информационно-технологическом пространстве [Электронный ресурс] / Т.В. Калинина // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2007. №8 (42). Режим доступа: [//www.sfera-podpiska.ru/upravleniedou/magazines/upravlenie-dou-8-2007](http://www.sfera-podpiska.ru/upravleniedou/magazines/upravlenie-dou-8-2007).
16. Козлов О. А., Сапожников В. И. Информационные и коммуникационные технологии как фактор повышения эффективности образовательного процесса // Информатика и образование. 2008. №10. С. 3-10.
17. Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Т.С. Комарова, И.И. Комарова, А.В. Туликов и др. М.: Мозаика-Синтез, 2011. 128 с.
18. Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей / Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2004 — 416 с.
19. Кротова Т.В. Мультимедийные технологии в современном дошкольном образовании / Т.В. Кротова, Ю.А. Дмитриев, Т.В. Калинина // Воспитание и обучение детей младшего возраста. 2016. №5. С. 689-691.
20. Кудрявцев В.Т. Феномен детской креативности // Дошкольное воспитание. 2006. №3. С. 71-79.
21. Левин В.А. Воспитание творчества. Томск: Пеленг, 2009. 56 с.
22. Матрос Д. Ш., Полев Д. М., Мельникова Н. И. Управление качеством образования на основе инновационных технологий и образовательного мониторинга. М., 2001. – 128 с.
23. Матюшкин А.М. Концепция творческой одаренности // Вопросы психологии, 1989, №6. С. 29-33.

24. Мотков О.И. Развитие творчества у детей // Дополнительное образование, 2000, №4, с. 9–13.
25. Носков И.А. Проблема формирования информационной образовательной среды // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://vio.fio.ru/vio32/cdsite/Articles/art24-2.htm>.
26. Поддьяков Н.Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников. М., 2011. 187 с.
27. Поддьяков Н.Н. Творчество и соразвитие детей дошкольного возраста. Волгоград, 2014.
28. Роберт И. В. Теоретические основы развития информатизации образования в современных условиях информационного общества массовой глобальной коммуникации // Информатика и образование. 2008. № 5 и № 6. С. 3-17.
29. Розенфарб Ю.М. Информационные технологии как средство развития творческих способностей и познавательной активности учащихся // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.ipk74.ru/content/view/525/73/>
30. Розин В.М. Мышление и творчество. М.: ПЕР СЭ, 2006. 360 с.
31. Энгельмейер П.К. Теория творчества. М.: КД Либроком. 2007. 205 с.
32. Юркевич В.С. Одаренный ребенок иллюзии и реальность. М., 2016.
33. Яковлева Е.А. Психологические условия развития творческого потенциала у детей школьного возраста. М., 2010.
34. Ясвин В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. М., 1997. 365 с.

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

**МБДОУ д\с № 72 «Берегиня» город Ставрополь**

**Группа «Радуга»**

**март, апрель, май 2023 год**



## **«РАДУГА»**

**ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЗАБОТЛИВЫХ**

**РОДИТЕЛЕЙ**

### В этом номере:

- Игровая деятельность в семье.
- Международный Женский день.
- 12 апреля – День Космонавтики.
- День Великой Победы.
- Веселые уроки ПДД.
- Чек-лист для родителей.
- Рубрика «Это интересно». Игры, которые можно провести дома.
- Логопедическая страничка. Советы учителя-логопеда.
- Наши именинники.

## 12 АПРЕЛЯ – ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ



Ко ДНЮ КОСМОНАВТИКИ провели квест-игру по теме «Путешествие в космос».

Дети отправились в увлекательное космическое путешествие: решали головоломки, отгадывали загадки, искали карточки с заданиями, смотрели презентацию.

После активного прохождения квеста, ребята пофантазировали и нарисовали космические рисунки.

Совместное выполнение заданий способствовало развитию социально-личностных отношений между детьми, сплочению детского коллектива и установлению позитивных взаимоотношений между ребятами.

### *Страничка логопеда*

Использование ИКТ способствует качеству образовательного процесса, оно служит развитию познавательной мотивации воспитанников, которое ведет к росту их достижений.

Направления коррекционной работы с использованием ИКТ:

- работа над звукопроизношением;
- обучение грамоте;
- формирование лексико-грамматических категорий;
- развитие связной речи.





## ЧЕК-ЛИСТ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

# СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ!

## Как преодолеть капризы?

Сначала нужно понять причины капризов и упрямства.

Ими могут быть:

- Нарушение режима дня
- Обилие новых впечатлений
- Плохое самочувствие во время болезни
- Переутомление (физическое, психологическое)

Преодолеть капризы можно, если:

- Все члены семьи будут иметь единые требования к ребенку
- Будут тверды в позиции, дадут понять значение слова «нельзя»
- Научат ребенка хотеть, т.е. вырабатывать настойчивость в достижении цели.
- Будут развивать у ребенка самостоятельность в совместной со взрослыми деятельности.

## Советы родителям, чьи дети страдают истериками.

1. Дать возможность играть ребенку вне дома, где Вы можете не следить за ним строго.
2. иметь дома предметы, которые ребенок может толкать, носить, т.е с которыми может обращаться достаточно бесцеремонно.
3. Иметь достаточно игрушек и предметов домашнего обихода для игры.
4. Реже запрещать ребенку все трогать.
5. Не просить его, например, подойти надеть рубашку, а просто надеть ее на него.
6. Не прерывать бесцеремонно игру ребенка.
7. Укладывать ребенка спать в одно и то же время.
8. Давать смотреть ребенку только определенные программы телевидения, а не все подряд.
9. Приглашать в гости друзей только по определенным дням.



*НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ*





Учебное издание

Элеонора Николаевна Антонелене, Елена Николаевна Францева,  
Светлана Вячеславовна Колесникова

**Творческая успешность ребенка дошкольного возраста  
в условиях перехода в информационно-игровое пространство  
в дошкольной образовательной организации**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Публикуется в авторской редакции

Издательская лицензия ЛР № 065840 от 23.04.1998 г.

Издательство «Ставрополь-Сервис-Школа»  
355011, г. Ставрополь, ул. 45-я Параллель, 36.  
Тел.: (8652) 57-47-27. E-mail: s-school@mail.ru,  
[http: www. книга-ставрополь.рф](http://www.книга-ставрополь.рф)

Налоговая льгота – Общероссийский классификатор продукции  
ОК 005-93-953000

Подписано в печать 21.11.2023 г. Гарнитура Times New Roman  
Формат 60 x 84/16. Усл. печ. л. 5,69. Тираж 100 экз. Заказ 18

Отпечатано в типографии ССШ  
355011, г. Ставрополь, ул. 45-я Параллель, 36