

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 72 «Берегиня»
города Ставрополя

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ д/с № 72
«Берегиня» города Ставрополя
_____ Э.Н.Антонелене
Принято на заседании педсовета
Протокол №1 от 31.08.2022 г.
приказ № 396 от 31.08.2022г

Рабочая программа
по дополнительному образованию
«В стране Оригами» для детей 5-7 лет
(художественно-эстетическое направление)
группа «Мальвина»

Воспитатели:
Ёда Е. А.
Воронецкая Е.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка - 3
2. Актуальность программы - 4
3. Цели и задачи - 4
4. Принципы и подходы к реализации программы - 7
5. Планируемые результаты - 8
6. Этапы работы по формированию навыков в технике оригами - 8
7. Перспективное планирование по возрастам
 - старшая группа - 9
 - подготовительная группа - 14
8. Нормативные документы - 19
9. Перечень литературных источников - 19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Занятия оригами не требуют особых приспособлений, оборудованного рабочего места. Единственный рабочий материал в оригами - это бумага, а бумага - самый доступный и самый дешевый материал для творчества. Ребенок знакомится с бумагой раньше, чем с любым другим материалом. Она привычна и легко поддается любым изменениям. Конструирование из бумаги представляет для дошкольника некоторые трудности, так как бумагу - плоский материал - надо перевести в объемные формы. Поэтому с самого начала нужно научить детей простейшим приемам складывания - складывать базовые формы. Умение их складывать - залог успеха в достижении результата. Еще не оформившаяся и не полностью развитая костно-мышечная ткань туловища, а также рук позволяет пятилетнему ребенку легко выполнять мелкие и точные движения, штриховку, плетение, складывание. Оригами развивают познавательные способности детей, умения и навыки ручного труда, культуру труда. Но оригами также воспитывает и корректирует характер, укрепляет волевые качества. Данная техника складывания бумаги позволяет не только заинтересовать детей и вовлечь их в творческий процесс, но и развивает мелкую моторику, согласованность обеих рук, конструктивное мышление, что необходимо для подготовки детей к обучению в школе.

Занятие оригами является и своеобразной психотерапией, способной отвлечь от тревог: складывая из бумаги, ребенок поневоле концентрирует свое внимание на этом процессе. Кроме того, оригами способствует стимуляции активности, как левого, так и правого полушарий головного мозга, поскольку требует одновременного контроля над движением рук.

Такие занятия для ребенка – большой труд. Длительно и часто заниматься этими видами деятельности достаточно утомительно. Однако эти занятия очень полезны именно для развития мелких и точных движений рук, для установления координации в работе глаза и руки. Выполняя различные действия, такие, как вырезание, раскрашивание, складывание бумаги, ребенок упражняет свою руку и приучается точно согласовывать ее работу с работой глаза. Такая координация зрения и движения является необходимым условием дальнейшего успешного выполнения любых действий. Когда движение контролируется зрением, оно достигает высокого качества. Вот

почему очень важно и необходимо заниматься с ребенком именно такими видами деятельности, среди которых главное место занимает оригами.

Актуальность программы в создании условий для развития личности ребенка, приобщении его к общечеловеческим ценностям, развитию мотивации к познанию и творчеству, для социального и культурного самоопределения, а также творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей.

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его, как средства развития мелкой моторики пальцев рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев рук.

Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, тренировка пальцев рук у старших дошкольников важна с точки зрения выработки элементарных основных умений, подготавливает руку к письму.

Одним из основных условий реализации программы «В стране Оригами» является соблюдение возрастных особенностей детей, в том числе преобладание игровой формы организации занятий и тесное переплетение нескольких областей их интересов.

Программа «В стране Оригами» рассчитана на 2 года (старший дошкольный возраст.) Занятия проводятся один раз в неделю, во второй половине дня продолжительностью 25 – 30 минут.

Дополнительная образовательная программа обновлена с учетом развития науки, техники, культуры экономики, компьютерных технологий и социальной сферы.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

ЦЕЛЬ:

Ознакомление детей с искусством оригами и развитие творческого потенциала и индивидуальности в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

ЗАДАЧИ

- обучающие:

1. Познакомить детей с обозначениями и базовыми формами оригами.
2. Формировать умение следовать устным инструкциям.
3. Обучать различным приемам работы с бумагой.

4. Закреплять основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, сторона, угол, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка соответствующими терминами.

- развивающие:

1. Развивать память, внимание, глазомер, логическое и пространственное воображение.
2. Совершенствовать мелкую моторику рук, развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.
3. Развивать творческие способности детей.

- воспитательные:

1. Воспитывать интерес и желание создавать поделки в технике оригами.
2. Способствовать расширению коммуникативных способностей детей.
3. Формировать культуру труда, совершенствовать трудовые навыки, учить умению бережно и аккуратно использовать материал, содержать в порядке своё рабочее место.

Сроки реализации программы - 2года.

1 год обучения (старшая группа)

Знакомство с искусством оригами; изготовление базовых форм оригами: «треугольник», «рыба», «воздушный змей», «конфета»; изготовление простых поделок, доступных детям старшей группы.

Задачи:

1. Учить детей искусству оригами, развивать мелкую моторику, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук.
2. Научить складывать квадратную форму листа пополам и по диагонали, тщательно разглаживать место сгиба.
3. Научить детей складывать базовые формы «треугольник», «рыба», «воздушный змей», «конфета».
4. Закреплять умение делать надрезы в определенном месте; добиваться конечного результата; украшать свою поделку с помощью рисования или аппликации.
5. Воспитывать усидчивость, четкость выполнения инструкции.
6. Приучать к аккуратности во время работы с клеем и тонкими видами бумаги.
7. Формирование самостоятельности, уверенности в себе, правильной самооценки.
8. Помочь детям раскрыть свои возможности и проявить конструктивные, изобразительные, оформительские способности.

К концу первого года обучения дети могут:

- самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами: «треугольник», «рыба», «воздушный змей», «конфета»;

- по образцу изготавливать несложные поделки.
- знать и называть геометрические фигуры;
- ориентироваться на листе бумаги;
- уметь намечать линии;
- тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);
- добиваться конечного результата;
- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников

II год обучения (подготовительная группа)

Ознакомление с условными обозначениями («перевернуть лист», «согнуть и развернуть лист», «сгиб внутрь», «повернуть», «сгиб долиной», «сгиб горой», «складка молния», «вогнуть»), по изготовлению базовых форм оригами («двойной квадрат», «двойной треугольник», «катамаран», «блинчик», «конверт»), и со схематичным изображением работы.

Задачи:

1. Продолжать учить детей искусству оригами, воспитывать уважение и интерес к культуре разных народов, в частности к японскому искусству оригами, развивать мелкую моторику, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук.
2. Познакомить детей с базовыми формами: («двойной квадрат», «двойной треугольник», «катамаран», «блинчик», «конверт»).
3. Познакомить детей с условными обозначениями, которые используют в искусстве оригами.
4. Учить детей работать по схемам, пользоваться специальными терминами, применяемыми в оригами: «перевернуть лист», «согнуть и развернуть лист», «сгиб внутрь», «повернуть», «сгиб долиной», «сгиб горой», «складка молния», «вогнуть».
5. Закреплять знания детей о правилах складывания бумаги: бумагу нужно складывать на гладкой ровной поверхности, при этом свободного места должно быть достаточно, чтобы полностью разместить лист бумаги; прежде, чем продавить линию сгиба, убедиться, что уголки и края бумаги совпадают друг с другом; сначала надавить пальцами на середину линии сгиба, потом разгладить ее от середины к краям;
6. Продолжать формировать самостоятельность, уверенность в себе, самооценку.
7. Развивать память и внимание.
8. Развивать творческие способности и исследовательские навыки.

К концу второго года обучения дети могут:

- ориентироваться на листе бумаги

- знать названия, различать и применять в работе условные обозначения оригами;
- знать и называть правила складывания бумаги при выполнении оригами;
- изготавливать базовые формы и простые поделки по схеме и образцу.
- работать самостоятельно, точно соблюдая инструкции;
- добиваться конечного результата;
- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников;
- уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи.

Интеграция образовательных областей:

1. Социально-коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно-эстетическое развитие.

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

Принцип систематичности и последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

Принцип занимательности. Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с детьми.

Принцип возрастных особенностей и индивидуальных способностей. Предполагает учёт возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Методы, используемые на занятиях кружка:

Беседа, рассказ, сказка, загадывание загадок.

Рассматривание иллюстраций.

Показ образца выполнения последовательности работы.

Работа с родителями предусматривает индивидуальные беседы и консультирование по темам: «Что такое «оригами», «История искусства оригами», «Оригами. Поделки своими руками», «Рука развивает мозг»,

выполнение совместных работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями техники оригами, способами изготовления поделок и т. д., семинары-практикумы «В стране Оригами всей семьей».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате обучения по данной программе дети:

- Научатся различным приемам работы с бумагой;
- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Познакомятся с искусством оригами;
- Овладеют навыками культуры труда;
- Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации программы:

Тематические выставки детских работ.

Презентация «Наше творчество».

Работа по формированию навыков по оригами проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Организационный этап: общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей.	
Вводная часть	<ul style="list-style-type: none"> - беседа, мобилизация внимания; - создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей; - повторение названия базовой формы; - повторение действий прошлого занятия; - повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
Физкультурная пауза	
Основная часть	<p>Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> - загадки, стихи, раскрывающие тему занятия;

	<p>энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ образца; - рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали); - показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок. - повторение правил складывания; - показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированноеTM навыков); - самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте.
Заключительная часть	<p>Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач, фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ, оценка их детьми и педагогом.</p>

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами:

1. Владение ножницами.
2. Обработка квадрата.
3. Создание основ (базовых форм) оригами
4. Аппликативное оформление оригами.
5. Составление творческих композиций.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Старшая группа

Месяц/неделя	Тема	Задачи	
Сентябрь	1	Знакомство с историей искусства оригами	Познакомить с историей искусства оригами, заинтересовать детей изготовлением фигурок в стиле оригами. Стр. 8 - 2
	2	Удивительная бумага	Познакомить детей со свойствами бумаги, разнообразием её видов, научить правильно отбирать бумагу для изготовления фигурок в стиле оригами.

			Стр. 10 - 2
	3	Волшебные превращения бумажного квадрата	Заинтересовать детей изготовлением поделок в стиле оригами, продемонстрировать их, воспитывать усидчивость аккуратность. Стр.12 - 2
	4	Волшебные превращения бумажного квадрата (продолжение)	Закрепить умение следовать инструкциям воспитателя, познакомить с «волшебным превращением» бумажного квадрата, развивать фантазию и конструктивное воображение. Стр.14 - 2
Октябрь	1	В некотором царстве, в Бумажном государстве	Заинтересовать детей изготовлением поделок в стиле оригами, продемонстрировать их, начать знакомить с искусством оригами. Стр.16 - 2
	2	Знакомство с основными терминами и условными знаками, принятыми в оригами и базовыми формами-заготовками.	Познакомить детей с такими терминами как: сторона квадрата, левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний угол, правый нижний угол. Научить распознавать некоторые условные знаки, дать представление о базовых формах-заготовках, используемых в оригами. Стр. 17 - 4
	3	Упражнения по отработке основных элементов складывания.	Познакомить детей с самыми простыми приёмами складывания квадрата, учить аккуратно сгибать квадрат, точно совмещать углы и стороны, закреплять знания об условных знаках оригами. Стр. 22 - 4
	4	Бабочка и лягушка	Познакомить детей с изготовлением простейших поделок в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали (базовая форма «треугольник». Стр.8 - 3

Ноябрь	1	Бабочка и лягушка (продолжение)	Продолжить работу по обучению складыванию поделок на основе базовой формы «треугольник», обучать приёмам декоративного украшения поделок аппликацией. Стр.8 - 3
	2	Как гном чинил свой дом	Напомнить первые шаги техники оригами - складывание квадрата по диагонали, учить добиваться желаемого результата. Стр.18 - 2
	3	Грибы	Учить создавать фигурки грибов, отрабатывать навыки сгибания квадрата и заглаживания линий сгибов. Стр.35 - 4
	4	Рыбка	Учить складывать фигурку рыбки, дорисовывать недостающие детали, доводя образ до законченного результата. Стр. 11 - 1
Декабрь	1	Отгадай загадку	Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый приём складывания бумажного квадрата по диагонали. Стр.9 - 3
	2	Мишка	Закреплять умение мастерить поделки в стиле оригами, развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук. Стр.21 - 2
	3	Забавные зверушки	Продолжать учить создавать поделки в технике оригами. Познакомить с одним из способов соединения деталей - склеиванием. Стр.11 - 3
	4	Ёлка	Учить детей создавать образ ёлки на основе использования базовой формы «треугольник», дополнять картинку с помощью дорисовывания деталей. Стр.32 - 4

Январь	1	Превращение стрелы	Познакомить с изготовлением поделки «стрела», научить трансформировать её в другие поделки. Стр.26 - 2
	2	Воздушный змей	Учить создавать поделку в стиле оригами, закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки. Стр.28 - 2
	3	Фрукты для угощения	Учить создавать композицию из фигурок фруктов (яблоко, груша, листик), красиво располагать их на листе бумаги. Стр.14 - 1
	4	Снежинки	Закреплять умение создавать поделку в стиле оригами, опираясь на показ взрослого. Стр.22 - 1
Февраль	1	Зайчики на опушке	Учить складывать фигурки зайчиков, использовать приём надреза для создания ушей. Стр.48 - 4
	2	Щенок	Развивать зрительный ориентир при определении места и направления линии сгиба. Развивать творчество при оформлении поделки деталями (глаза, нос). Стр. 45 - 4
	3	Самолёт	Учить складывать поделку-самолёт, хорошо отглаживать линии сгибов. Стр. 43 - 4
	4	Коробочка	Познакомить детей с новым способом складывания бумаги, закреплять умение следовать инструкциям педагога. Стр. 14 - 3
Март	1	Цветы из «конфеток»	Учить детей формировать цветы из сложенных заготовок-«конфеток», развивать фантазию. Стр. 18 - 1
	2	Лисичка с чёлочкой	Научить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях. Стр. 13 - 3

	3	Кораблик	Продолжать учить детей складывать поделки на основе треугольника. Стр. 51 - 4
	4	Стаканчик	Учить изготавливать модели из бумаги с применением приемов оригами. Стр. 32 - 2
Март	1	Кошечка	Закреплять приёмы складывания, учить работать в соответствии с инструкциями педагога, дорисовывать детали для создания выразительного образа. Стр. 34 - 2
	2	Синица	Продолжать учить создавать фигурки на основе базовой формы «треугольник», использовать для придания выразительности приёмы вырезывания. Стр.62 - 4
	3	Мордашка кролика	Закреплять умение, следуя инструкциям воспитателя, создавать поделку в технике оригами. Стр.68 - 4
	4	Подснежник	Закреплять приёмы складывания бумажного квадрата для получения образа подснежника. Стр.51 - 1
Апрель	1	Грач	Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги, освоить новую базовую форму «рыба». Стр.37 - 2
	2	Звёздочка-вертушка	Учить создавать поделку в стиле оригами, составляя её из нескольких частей. Стр.22 - 1
	3	Ракета	Учить создавать поделку из нескольких частей, дополняя её нужными аппликационными деталями. Стр.47 - 1

	4	Курочка	Учить создавать поделку, используя базовую форму «воздушный змей», закреплять навыки декоративной доработки фигурки. Стр.73 - 4
Май	1	Лист клёна	Закреплять приём складывания формы «воздушный змей», учить соединять детали вместе. Стр.29 - 2
	2	Сова	Продолжать учить детей мастерить игрушки в технике оригами. Стр.78 - 4
	3	Сказочная птица	Продолжать отрабатывать умение создавать поделки на основе «воздушного змея», украшать фигурку, добиваясь желаемого результата. Стр.40 - 2
	4	Собачка	Учить создавать собачку, складывая бумажные квадраты в стиле оригами (голова+туловище) Стр. 57 - 4

Подготовительная группа

Месяц/неделя	Тема	Задачи
Сентябрь	1	Искусство оригами. Вспомнить с детьми, что такое оригами, закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, нахождение углов, сторон. Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Стр.10 - 1
	2	Ветка рябины Закреплять умение мастерить поделки из базовой формы «стрела». Стр.15 - 3

	3	Волшебные превращения бумажного квадрата	Познакомить с новой базовой формой - катамаран. Стр.82 - 3
	4	Пароход	Учить складывать базовую форму «конверт» для создания на её основе новой поделки - парохода. Стр.116 - 4
Октябрь	1	Слон	Отрабатывать навыки складывания фигурки слона на основе базовой формы «воздушный змей». Стр.126 - 4
	2	Акула	Закреплять умение складывать квадратный лист бумаги, получая базовую форму «рыба». Стр.140 - 4
	3	Пингвин	Учить складывать фигурку пингвина из базовой формы «рыба». Стр.145 - 4
	4	Весёлый лягушонок	Учить складывать фигурку из базовой формы «конверт», отрабатывать приёмы доработки поделки с помощью дорисовывания деталей. Стр.123 - 4
Ноябрь	1	Лебедь	Закреплять умение создавать фигурку лебедя с опорой на ранее изученные приёмы складывания квадрата. Стр.129 - 4
	2	Петя-петушок	Продолжать учить складывать поделки на основе базовой формы «конверт». Стр.119 - 4
	3	Заюшкина избушка (Заяц)	Учить делать в технике оригами новую игрушку - зайца. Стр.51 - 2
	4	Заюшкина избушка (Лиса)	Учить делать в технике оригами новую игрушку - лису. Стр.51 - 2
Декабрь	1	Ёлочка	Продолжать учить детей создавать новые поделки в стиле оригами, создавать ёлочку из нескольких частей. Стр.47 - 2
	2	Дед Мороз	Закрепить умение детей делать фигурки в стиле оригами, используя схему, совершенствовать навыки работы

			ножницами. Стр.54 - 2
	3	Новогоднее панно	Учить детей создавать композицию из фигурок, выполненных в стиле оригами. Стр.61 - 2
	4	Новогодние украшения	Учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги. Стр.17 - 3
Январь	2	Ослик Иа	Закреплять умение создавать поделки в технике оригами на основе базовой формы «воздушный змей». Стр.137 - 4
	3	Солонка	Отрабатывать умение складывать поделку из квадрата на основе базовой формы «конверт». Стр.103 - 4
	4	Гусь	Продолжать отрабатывать навыки складывания квадрата в стиле оригами на основе базовой формы «воздушный змей». Стр.134 - 4
Февраль	1	Двухтрубный корабль	Продолжать знакомить детей с базовой формой - катамаран. Стр.83 - 3
	2	Премудрый пескарь	Учить мастерить поделку из базовой формы «рыба», отрабатывать приёмы аккуратного сложения бумажного квадрата. Стр.148 - 4
	3	Весёлые человечки	Учить преобразовывать одну бумажную фигурку в другую, Стр.88 - 3
	4	Волшебные превращения двухтрубного кораблика	Продолжать учить преобразовывать одну бумажную фигурку в другую. Стр.89 - 3
Март	1	Поздравительная открытка к 8 марта	Познакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, учить мастерить их в стиле оригами. Стр.75 - 2

	2	Панно «Хризантемы»	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами. Стр.86 - 3
	3	Раз, два, три - лодочка пльиви	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги. Стр.91 - 3
	4	Корзинка	Учить создавать поделку в стиле оригами на основе базовой формы «двойной треугольник». Стр.106 - 4
Апрель	1	День космонавтики	Продолжать учить детей преобразовывать одну бумажную фигурку в другую. Стр.90 - 3
	2	Праздник ветерка	Закреплять умение надрезать квадратный лист бумаги по диагонали для создания игрушки-вертушки. Стр.43 - 2
	3	Прыгающие лягушки	Учить мастерить игрушку - лягушку в стиле оригами, развивать воображение, усидчивость. Стр.69 - 2
	4	Журавлик	Совершенствовать умение мастерить поделки в технике оригами. Стр.93 - 3
Май	1	Экскурсия в зоопарк	Учить детей мастерить поделки из прямоугольного листа бумаги путём складывания его пополам и загибания углов к середине. Стр.88 - 3
	2	Жаба	Закреплять умение мастерить поделку из базовой формы «двойной квадрат». Стр.154 - 4
	3	Жук	Отрабатывать навыки складывания фигурки жука на основе базовой формы «двойной треугольник». Стр.113 - 4
	4	Моя любимая игрушка	Закрепить умение создавать поделки в технике оригами, дать возможность проявить инициативу и самостоятельность. Стр. 93 - 3

Карта мониторинга по развитию продуктивной деятельности детей (оригами)

Первый год обучения

Критерии	Начало года	Конец года
самостоятельно изготавливает и знает основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»		
по образцу изготавливает несложные поделки		
знает и называет геометрические фигуры		
ориентируется на листе бумаги;		
умеет намечать линии		
тщательно и аккуратно разглаживает линии сгиба		
уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.)		
добивается конечного результата		
самостоятельно и справедливо оценивает конечный результат своей работы и работы сверстников		

Второй год обучения

Критерии	Начало года	Конец года
ориентируется на листе бумаги		
знает названия, различает и применяет в работе условные обозначения оригами		
знает и называет правила складывания бумаги при выполнении оригами		
изготавливает базовые формы и простые поделки по схеме и образцу		
работает самостоятельно, точно соблюдая инструкции		
добивается конечного результата		
самостоятельно и справедливо оценивает конечный результат своей работы и работы сверстников		
уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи		

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11 1989г.

2. Конституция РФ.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

ЛИТЕРАТУРА:

1. С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург, 2020г.
2. И. А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова «Художественно-творческая деятельность. Оригами. Тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет», Волгоград, «Учитель», 2020 г.
3. С.И.Мусяенко, Г.В. Бутылкина «Оригами в детском саду: пособие для воспитателей дет. сада», М.: «Линка-Пресс», 2010г.
4. Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка», Ярославль, «Академия развития» 1997г.