

Согласовано
на педагогическом совете
протокол №1
от « 24 » 08.2021г.

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ д/с № 72
«Берегиня»
_____ Э.Н. Антонелене
приказ №369а от 27.08.2021г

**Рабочая программа кружка
по развитию творческих способностей
детей старшего дошкольного возраста
« Юные волшебники»**

воспитатели:

Гладких И. В.

Милошенко О.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1. Пояснительная записка..... | 3стр. |
| 2. Актуальность..... | 3стр. |
| 3. Проблема..... | 3стр. |
| 4. Новизна..... | 3стр. |
| 5. Цели и задачи..... | 3-4стр. |
| 6. Основные методы работы..... | 4стр. |
| 7. Методические рекомендации..... | 4стр. |
| 8. Режим и форма занятий..... | 4-5стр. |
| 9. Используемые материалы..... | 5стр. |
| 10. Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы..... | 5стр. |
| 11. Предполагаемый результат..... | 5стр. |
| 12. Работа с родителями..... | 6стр. |
| 13. Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста..... | 6-7стр. |
| 14. Диагностическая карта..... | 7стр. |
| 15. Перспективный план занятий кружка «Юные волшебники» в старшей группе..... | 8-14стр. |
| 16. Перспективный план занятий кружка «Юные волшебники» в подготовительной группе..... | 14-23стр. |
| 17. Список использованной литературы..... | 23-24стр. |

Пояснительная записка.

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников.

Актуальность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Новизной и отличительной особенностью программы «Юные волшебники» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

Дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности «Юные волшебники» для детей 5-7 лет **обновлена с учетом развития науки, культуры, экономики, компьютерных технологий и социальной сферы.**

Цель: Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

Задачи:

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
2. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
3. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
4. Формировать умение оценивать созданные изображения.
5. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
6. Развивать творческие способности детей.
7. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
8. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Основные методы работы:

Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов.

Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Составление плана работы по изготовлению изделия.

Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Используемые методы

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Режим занятий:

Старшая группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в старшей группе -25 мин.

Подготовительная группа – количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в подготовительной группе – 30 мин.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Место проведения: помещение группы

Используемый материал:

Рисование: акварельные краски, гуашь;

– восковые и масляные мелки, свеча;

– ватные палочки;

– поролоновые печатки;

– коктейльные трубочки;

– матерчатые салфетки;

– стаканы для воды;

– подставки под кисти;

- кисти.

Аппликация: клей, клеевые кисти, матерчатые салфетки, клеенки, ножницы, бумага разной текстуры и размера, шаблоны для вырезания, природный и бросовый материал, различные макаронные изделия, крупы, семечки, зубочистки, пуговицы, бусины, бисер, ткань.

Срок реализации: 2 года.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы

-Проведение выставок детских работ

-Проведение открытого мероприятия

-Проведение мастер-класса среди педагогов

Предполагаемый результат:

1. Дети освоят правила безопасности во время работы.

2. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.

3. Освоят технику рисования нетрадиционными способами, разные техники

аппликации.

4. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

5. Овладеют различными приемами преобразования материалов.

6. Освоят обобщенные способы работы.

7. Разовьют познавательные, конструктивные способности.

8. Разовьют интерес к результату и качеству поделки.

9. Разовьется поисковая-исследовательская деятельность.

10. Освоят умение анализировать поделку.

11. Сформируется положительное отношение к труду

(как своему, так и других).

12. Подготовится рука к письму.

Работа с родителями.

1. Информирование родителей о задачах и содержании художественно-эстетического развития детей в детском саду и семье.

2. Помощь в оборудовании и оснащении материалом художественно-эстетического развития в группе. Пополнение группы нетрадиционными материалами рисования (зубные щетки, ватные палочки, нитки, свечи, пробки, и т.д.).

3. Консультация «Обучение рисованию нетрадиционными способами».

4. «Рисуем вместе с детьми» (Буклеты для родителей)

5. «Увлекательное рисование». «Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста» (Папка-передвижка)

6. Анкетирование родителей.

Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым. Дети способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи. В процессе

декоративного рисования ребенок осознает эмоциональное стилизованное воплощение образов в декоративной росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного мышления к абстрактному мышлению. Совершенствуются творческие способности детей, формируется художественный вкус. Возросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.

Диагностическая карта

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

| № / п | Ф.И. Ребенка | Технические навыки | | Точность движений | | Средства выразительности (цвет, форма и др.) | | Наличие замысла | | Проявление самостоятельности | | Отношение к рисованию | | Речь в процессе рисования | | Итого | |
|-------------|-----------------|--------------------|----|-------------------|----|--|----|-----------------|----|------------------------------|----|-----------------------|----|---------------------------|----|-------|----|
| | | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Перспективный план занятий кружка «Юные волшебники»

в старшей группе

СЕНТЯБРЬ

| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|--------------|---------------------|---|--|
| 1 | Диагностика | Различные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. |
| 2 | Украсть платочек | Оттиск пробкой. Рисование пальчиками | Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 3 | Осеннее дерево | Оттиск печатками из ластика | Познакомить с приемом печати печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 4 | Осенний букет | Печатание листьями | Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус |

ОКТАБРЬ

| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|--------------|-------------------------------------|---------------------------|--|
| 1 | Заготовка на зиму «Компот из яблок» | Оттиск печаткой из яблока | Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 2 | Улитка | Рисование восковыми | Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать |

| | | | |
|---|-----------------|--|---|
| | | мелками, солью | восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 3 | Грибы в лукошке | Оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками | Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 4 | Цыпленок | Рисование с помощью «Риса», ватные палочки | Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 5 | Два петушка | Рисование ладошкой | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус. |

НОЯБРЬ

| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|--------------|---------------------|------------------------------|--|
| 1 | Рябинка | Рисование пальчиками | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 2 | Мои любимые рыбки | Рисование ладошками | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.(рыбки) Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 3 | Первый снег | Оттиск печатками из салфетки | Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 4 | Цыпленок | Гуашь, | Учить детей наклеивать ватные диски, учить |

| | | | |
|--|--|-----------------------|---|
| | | ватные диски, палочки | аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
|--|--|-----------------------|---|

ДЕКАБРЬ

| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|-------|---------------|--|---|
| 1 | Зимний лес | Печать по трафарету, рисование пальчиками | Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 2 | Мои рукавички | Оттиск печатками рисование пальчиками | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 3-4 | Овечка | Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками | Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус. |

ЯНВАРЬ

| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|-------|---------------------------|--|--|
| 1 | Ёлочка пушистая, нарядная | Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками | Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 2 | Снежок | Рисование свечой, акварель | Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 3 | Снеговичок | Комкание бумаги (скатывание) | Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
|--|--|--|---|

ФЕВРАЛЬ

| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|--------------|---------------------|---|--|
| 1 | Чашка | Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки | Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 2 | Цветочек для папы | Оттиск печатками из картофеля | Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус |
| 3 | Ягоды и фрукты | Рисование пальчиками, карандашом | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 4 | Плюшевый медвежонок | Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь | Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус. |

Март

| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|--------------|---------------------|----------------|-----------------------------------|
| 1 | Мимоза для | Рисование | Упражнять в рисовании пальчиками, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | мамы | пальчиками | скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 2 | Солнышко | Рисование ладошками | Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 3 | Животные (петух, птица, слон, олень, медведь) | Рисование пальчиками, карандашом или кисть, фломастер | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 4 | Подснежники | Акварель, восковые мелки | Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |

АПРЕЛЬ

| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|--------------|---------------------|------------------------------------|---|
| 1 | Неваляшка | Кисточка, пуговицы различной формы | Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 2 | Волшебные картинки | Рисование свечой | Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | (волшебный дождик) | | закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 3 | Подарок для кошки Мурки | Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши маленькие треугольники, туловище-большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА. | Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу. |
| 4 | Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница) | Рисование пальчиками, карандашом | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |

МАЙ

| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|--------------|---------------------|---|--|
| 1 | Черемуха | Рисование ватными палочками, пальчиками | Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 2 | Салют | Акварель или гуашь, восковые мелки | Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный |

| | | | |
|---|------------------------|--|---|
| | | | вкус. |
| 3 | Котенок | Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка | Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 4 | Как я люблю одуванчики | Обрывание, восковые мелки, тычkovание. | Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычkovания и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитать у ребенка художественный вкус. |

Перспективный план занятий кружка «Юные волшебники» в подготовительной группе

| Месяц | Неделя | Тема занятий | Нетрадиционные техники | Программное содержание | Литература |
|----------|--------|---|------------------------|--|--|
| Сентябрь | 1 | Диагностика (свободное экспериментирование с материалами) | Различные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. |

| | | | | | |
|----------------|---|---|--|---|--|
| | 2 | Диагностика (свободное экспериментирование с материалами) | Различные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему. | Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. |
| | 3 | Рисование «Растения в нашей группе» | Оттиск поролоном | Учить прижимать поролон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.77 |
| | 4 | Рисование «Грибы в корзинке» | Рисунки ладошками | Расширять знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью ладошки | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр.25 |
| Октябрь | 1 | Рисование «Мое любимое дерево осенью» | Кляксография трубочкой, рисование пальчиками | Познакомить детей с новым приемом рисования – | Никитина А.В. Нетрадиционные техники |

| | | | | | |
|---------------|---|--|---------------------------------------|---|---|
| | | | | кляксография трубочкой. Развивать воображение. | рисования в детском саду. стр.37 |
| | 2 | Рисование «Осень на опушке краски разводила» | Печать листьев | Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия. | Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. стр.5 |
| | 3 | Рисование «Зачем человеку зонт» | Работа с трафаретом. | Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр. 27 |
| | 4 | Рисование «Мой любимый свитер» | Оттиск печатками, рисование ластиками | Закрепить умение украшать свитер или платье простым узором, используя крупные и мелкие элементы | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр.31 |
| Ноябрь | 1 | Рисование «Улетаем на юг» | Кляксография | Знакомить детей с правилами нанесения клякс на стекло и накладывание сверху бумаги. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр. 29 |
| | 2 | «Необычная посуда» | Оттиск пробкой, печатками из | Упражнять в комбинировании различных | Казакова Р.Г. Рисование с детьми |

| | | | | | |
|----------------|---|---------------------------------------|---|--|--|
| | | | ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ». | техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах. | дошкольного возраста. стр.120, 122 |
| | 3 | Рисование «Обои в моей комнате» | Оттиск печатками + поролон | Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.51 |
| | 4 | Рисование «Первый снег» | Монотипия, рисование пальчиками | Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.39 |
| Декабрь | 1 | Рисование «Зимние напевы» | Набрызги | Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами. | Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 стр.5 |
| | 2 | Рисование «Дымковская игрушка» (конь) | Оттиск печатками | Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду |

| | | | | | |
|---------------|---|---------------------------------|--|--|--|
| | | | | передавать колорит узора. | Стр. 45 |
| | 3 | Рисование «Елочка нарядная» | Рисование пальчиками, оттиск поролоном | Закрепить умение изображать елочные игрушки. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр.47 |
| | 4 | Рисование солью «Дед Мороз» | Гуашь + соль | Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. | Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. стр.38 |
| Январь | 1 | Рисование «Музыкальный рисунок» | Различные | Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном. | Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. стр.30 |
| | 2 | Рисование «Зимний лес» | Рисунки из ладошки | Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр. 49 |
| | 3 | Рисование «Морозный | Восковые мелки + акварель | Развивать зрительную наблюдательность, способность | Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники |

| | | | | | |
|----------------|---|---|--|--|--|
| | | узор» | | замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. | рисования в детском саду. Часть 1. стр.43 |
| | 4 | Узор на тарелочке – городецкая роспись «Посуда» | Тычок полусухой жесткой кистью | Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр 55 |
| Февраль | 1 | Рисование «Необычные машины» | Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ» | Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. | Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. стр.124 |
| | 2 | Рисование «Галстук для папы» | Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ». | Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы. | Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. стр.73 |
| | 3 | Рисование «Зимние напевы» | Набрызг | Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими | Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. |

| | | | | | |
|-------------|---|------------------------------------|--|--|---|
| | | | | терминами. | Часть 2. стр.5 |
| | 4 | Рисование «Семеновские матрешки» | Оттиск печатками | Познакомить с семеновскими матрешками. Развивать цветовосприятие. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр.65 |
| Март | 1 | Открытка для мамы «8 Марта» | Печать по трафарету, воздушные фломастеры. | Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр. 63 |
| | 2 | Рисование + аппликация «Моя семья» | По выбору | Учить самостоятельность и в выборе сюжета и техники исполнения. | Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. |
| | 3 | Рисование «Веселые человечки» | Волшебные веревочки | Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.35 |

| | | | | | |
|---------------|---|--|------------------------|--|--|
| | 4 | Рисование «Ранняя весна» | Монотипия пейзажная | Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой. | |
| Апрель | 1 | Рисование «Космический пейзаж» | Граттаж | Научить новому способу получения изображения – граттажу. | |
| | 2 | Рисование «Грачи прилетели» | Печать ластиком | Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.79 |
| | 3 | Рисование гуашью с манкой «Ворона» | Гуашь + манка | Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения. | |

| | | | | | |
|------------|---|--|---------------------------------|--|--|
| | 4 | Рисование «Аквариум» | Рисунки из ладошки | Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали. | Никитина А.В. Нетрадицион ные техники рисования в детском саду. стр.75 |
| Май | 1 | Рисование «Праздничный салют над городом» | Восковые мелки + акварель | Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки. | Давыдова Г.Н. Нетрадицион ные техники рисования в детском саду. Часть 1. стр.48 |
| | | Рисование «Салют» | Воздушные фломастеры | Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги. | Никитина А.В. Нетрадицион ные техники рисования в детском саду. стр.81 |
| | 2 | Рисование «Красивый пейзаж» | Рисование песком | Знакомить с методом рисования пейзажа, учить располагать правильно предметы. | Никитина А.В. Нетрадицион ные техники рисования в детском саду. стр.87 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--------------------------------------|--|--|--|
| | 3 | Рисование «Одуванчики в траве» | Тычок жесткой полусухой кистью + манка | Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения. | |
| | 4 | Бабочка | Монотипия предметная | Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист | Никитина А.В. Нетрадицион ные техники рисования в детском саду. стр.85 |

Список использованной литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.

9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
- 10.Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.