МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №72 «Берегиня»

Согласовано
На педагогическом совете
Протокол №1____
24 08 2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ
д\с №72 «Берегиня»
_____Э.Н.Антонелене
Приказ № 369от 24.08.21г

Антонелене Элеонора Николаевна
Подписано цифровой подписью: Антонелене Элеонора Николаевна
Дата: 2021.08.30 17:49:09 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Второй младшей группы «Малышок» общеразвивающей направленности
на 2021-2022 учебный год

Ставрополь 2021 год

	Содержание	стр.
1	**Целевой раздел**	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи реализации программы.	4
1.3	Принципы и подходы к формированию программы.	5
1.4	Возрастные особенности детей 3-4 .	8
1.5	Планируемые результаты освоения программы.	10
1.6	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы.	11
1.7	Основы проектирования основной образовательной программы	16
2	**Содержательный раздел**	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития в пяти образовательных областях.	20
2.1.2	Социально-коммуникативное развитие.	20
2.1.3	Познавательное развитие.	21
2.1.4	Речевое развитие.	22
2.1.5	Художественно-эстетическое развитие.	24
2.1.6	Физическое развитие.	27
2.2	Описание вариатвных форм, методов и средств реализации программы различных видов деятельности и культурных практик.	28
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	32
2.4	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	33
2.5	Часть формируемая участниками образовательного процесса	40
3.	**Организационный раздел**	
3.1	Условия реализации программы	43
3.1.1	Организация развивающей предметно-пространственной среды	43
3.1.2	Организация примерного режима дня для дошкольников.	45
3.1.3	Организация двигательной деятельности и закаливающих мероприятий для детей ДОУ	47
3.1.4	Вариативная часть. Реализация регионального компонент	50
3.1.5	Календарь традиционных событий, праздников, мероприятий.	58
4.	**Приложение**	
4.1	Планирование образовательной деятельности.	75
4.2	Перспективное планирование.	77
4.3	Перечень литературных источников.	110

Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Рабочая программа реализуется в течение 2021/2022 учебного года.

Данная Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегестрировано в Минюсте РФ 29 января 2021 №62296)
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения,отдыха и оздоровления детей и молодежи». (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 №61573)
6. Постановлением главного Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 № 32 «Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3.1/2.4.3590-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (Зарегистрировано в Минюсте России11 ноября 2020г. №60833)
7. Приказом Министерства образования и науки РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
8. Уставом МБДОУ

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы

1.2 Цели и задачи реализации программы.

Цель программы — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

1. развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
2. создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
3. создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

1.Укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры

2.Целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

3.Обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

4.Развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

5.Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

6.Пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

7. Органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

8. Приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

9. Приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

1.3 Принципы и подходы к формированию программы.

Ребенок дошкольного возраста — это прежде всего неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром. Деятельностная природа дошкольника подчеркнута в девизе программы — «Чувствовать — Познавать — Творить». Эти слова определяют три взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность, проявляясь в интеграции социально-эмоционального, познавательного и созидательно-творческого отношения дошкольника к миру.

Реализация программы нацелена на:

-создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;

-обеспечение разнообразия детской деятельности — близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;

-ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной

территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы.

Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

2. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

3. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

4.Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

5. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

6. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

7. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

8.Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ

дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

Программа предполагает, что организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

9. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

10. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

11. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

12. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

13. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную

образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей , интересов и предпочтений педагогов и т.п.Особенности осуществления образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляеться по гибкому режиму, с учетом теплого и холодного периода года.Группа функционирует в режиме 5-ти дневной рабочей неделе, полного 12-часового прибывания.

Соотношение образовательной части Программы и части вариативной (с учетом ревлизации регионального компонента) определено как 60% и 40%.

Содержание программы человекоориентированно и направлено на воспитание гуманного отношения к миру. Оно выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства. Доступное содержание культуры раскрывается дошкольнику в своем объектном, ценностном и деятельностно-творческом выражении. В каждом разделе программы предусматривается действие общего механизма: происходит увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культуры объектами, освоение в разнообразной деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявить в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность, создаются условия для эмоционального принятия детьми соответствующих моральных и эстетических ценностей. В результате дошкольник приобретает необходимый личный социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе.

1.4 Возрастные особенности детей 3-4 лет.

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни

младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов(круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знакомится с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия

партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко -тихо, высоко - низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

1.5 Планируемые результаты освоения программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

1.6 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы.

Образовательная область	Возрастные возможности воспитанников в освоении программы (что радует)
1. Социально-коммуникативное развитие	**1. Игровая деятельность** Ребенок: в совместной игре с воспитателем принимает игровую роль, участвует в несложном ролевом диалоге. Правильно называть себя в

	игровой роли («Я — шофер»), называет игровые действия («Я завожу мотор, мотор работает: р-р-р, я еду быстро, я везу подарки»). Отвечает на вопросы об игре («Как зовут твою дочку?», «Что ты ей сварила?», «Может быть, твоя дочка хочет погулять?», «Куда вы пойдете гулять?»).В самостоятельной игре передает сюжет из нескольких действий. Самостоятельно пользуется деталями костюмов для исполнения той или иной игровой роли: белый халат и шапочка для врача. По побуждению воспитателя дополняет игровую обстановку, самостоятельно разворачивает игру в соответствующем игровом центре. Использует предметы-заместители. Вступает в игровое общение со сверстниками: парное, в малой группе. Элементарно договаривается о совместных действиях («Давай катать машинки»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»).Объединяется со сверстниками в играх□имитациях, отражает характерные действия («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»), проявляет воображение и творчество: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки. Принимает игровой образ и отражать его в движениях, в разном темпе (маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге). Проявляет желание создавать игровые образы в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом:изображает неуклюжих медведей, веселых зайчиков, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером. По побуждению и примеру воспитателя отражает в играх персонажи, ситуации знакомых сказок. Участвует в хороводных играх, организуемых воспитателем. Самостоятельно по желанию играть в эти игры. Использует в играх предметы для ряженья, простейшие музыкальные инструменты. Импровизирует с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверушек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); изображает игровые действия, сопровождает их речью, вступает в игровой диалог с другим ребенком. **2. Взаимоотношения со взрослыми и сверстниками** Проявляет привязанность к близким, умеет по примеру взрослого или самостоятельно выразить доброжелательность: выполнить просьбу взрослого, повторить действия, одобряемые взрослым, показать свои любимые игрушки, прочесть стишок, спеть песенку. На просьбу взрослого стараться сдержать негативные побуждения: не кричать громко, не хныкать. Охотно включатся в совместные игры или другие действия со взрослым. По примеру старших замечает настроение членов семьи и соответственно на него реагирует. По побуждению старших делает близким что-то хорошее: подарить цветы воспитательнице, принести дедушке очки, показать бабушке свои игрушки. В детском саду по напоминанию и самостоятельно здоровается, прощается, благодарит.Самостоятельно называет сверстников по именам, обращаться к ним приветливо. По примеру и побуждению воспитателя проявляет доброе отношение к сверстникам: готовность к совместным действиям, умение спокойно играть рядом и в маленькой подгруппе, объединенной общим сюжетом игры, проявляет сочувствие, оказывает элементарную помощь.Вместе со сверстниками принимает участие в разрешении проблемно□игровых ситуаций гуманистического содержания, создаваемых воспитателем. В ситуациях обсуждает проблему, высказывает свои предложения, помогает «попавшим в беду» героям. Охотно откликается

	на предложение участвовать в общем деле (игре, труде и др.) **3. Труд** Имеет первоначальные представления о содержании, способах выполнения отдельных микропроцессов (надеть-снять трусики, колготки, платье; застегнуть-расстегнуть пуговицы, молнию; зашнуровать-расшнуровать обувь; открыть-закрыть кран, намылить руки, смыть мыло, грязь, вытереть руки и лицо полотенцем) и целостных процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за внешним видом, поведением за столом во время приема пищи и т.д. Имеет отчетливые представления о предметах одежды и обуви, а также предметах, используемых в самообслуживании (мыло, полотенце, водопроводный кран, посуда, столовые приборы и пр.). Знает назначения этих предметов, способов использования и гигиенических правил обращения, особенностей строения и назначения частей. Самостоятельно выполняет микропроцессы, а к концу младшего дошкольного возраста —целостные процессы самообслуживания с удовлетворительным результатом при небольшой помощи взрослого и сверстников (завязать шарф сзади, помочь стянуть шубку с плеч), необходимость которой обусловлена еще ограниченными физическими' возможностями младших дошкольников. Использует ориентировочные действия, метки на одежде и обуви для определения лицевой и изнаночной сторон, верха, низа,правой и левой сторон и т.д. Совместно со взрослым оценивает качество полученного результата и исправлять ошибку; уметь предложить к оказать помощь сверстнику. Отражает процессы самообслуживания в играх на бытовую тематику. В роли мамы учить «своих детей» умываться, кушать, причесываться, следить за своим внешним видом. Испытывает положительные эмоции в ходе выполнения трудовых процессов по самообслуживанию, чувство радости от достигнутого результата. Стремится к признанию своей самостоятельности, самоутверждению, получению одобрения взрослых за умелость, освобождение их от необходимости полного обслуживания. Бережно относится к вещам личного пользования (расческе, одежде и обуви), не отдавая их другим и не используя чужие. Соблюдает гигиенические правила поведения за столом при напоминании и внешнем контроле. Радуется чистой, красивой одежде, аккуратной прическе, испытывает отрицательные эмоции от вида грязных рук, грязной и рваной одежды, непричесанных волос. Стремится поддерживать опрятным внешний вид, обращаться к старшим с просьбой помочь устранить недостатки. Учится пользоваться общепринятыми способами оказания и принятия помощи; благодарит словом, улыбкой, жестом. **4. Безопасное поведение в быту, социуме, природе** Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников (бабушку, дедушку, тетю, дядю). Хорошо знает свои вещи, узнает свои игрушки, книжки среди других вещей. Узнает себя и членов семьи на фото. Проявляет любознательность. Задает вопросы о себе, о своем организме. Осознает отдельные умения и действия, необходимые при соблюдении правил безопасности, которые самостоятельно освоены. Ориентируется в окружающем пространстве и правилах дорожной безопасности. Имеет первичные представления о светофоре. Уметь реагировать на создавшуюся ситуацию. Вместе со взрослыми и старшими детьми

	убирает участок от снега и листьев. Подкармливает птиц зимой, при соблюдении соответствующих правил ОБЖ. Проявляет стремление к самостоятельности и радости от положительных результатов труда для безопасности окружающего мира. Имеет первоначальные представления об осторожности при встрече с животными, свойствах ядовитых растений, о некоторых опасных жидкостях, газообразных веществах, огне, недоброкачественных продуктах, об опасности приема лекарственных препаратов.
2. Познавательное развитие	**1. Представления об окружающем мире** Ребенок проявляет интерес к объектам и явлениям окружающего мира. Проявляет наблюдательность и заботливое отношение к окружающему миру. Имеет представления о предметах ближайшего окружения, необходимые для адекватного использования их в разнообразных видах деятельности. Способен к простейшему сенсорному анализу объекта. Имеет элементарные представления о мире людей, растительном и животном мире, сезонных и суточных явлениях в природе и жизни людей. Узнает и использует при решении практических задач сведения о цвете, себе и других людях, временах года, животных, растениях и их плодах, одежде, обуви, посуде, мебели, продуктах, времени суток. **2. Элементарные математические представления** Различает и называет основные цвета, сравнивает предметы по цвету и распределять в группы. Определяет оттенки цветов и обозначает их словами «светлый», «темный». Группирует предметы по оттенкам. Различает и называет размеры предметов – большой, поменьше, маленький, а также сравнивает предметы по размеру. Имеет представление о взаимосвязи между плоскими и объемными предметами. Находит и называет геометрические фигуры – квадрат, треугольник, круг. Имеет представление о понятиях «один», «много». Уравнивает численность групп предметов. Считает до 3. Знает цифры и соотносит их с количеством предметов в пределах 3. Сравнивает предметы по длине путем наложения и приложения. Выделяет и сравнивает свойства предметов, видит и продолжает закономерность. Имеет представление о пространственных отношениях, правильно употребляет слова вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево.
3. Речевое развитие	**Развитие речи** В соответствии с индивидуальными возможностями: Проявляет внимание к значению слова, устанавливает связи между звуковой и смысловой сторонами слова. Образовывает имена существительные суффиксальным способом («Назови ласково»), формы числа имен существительных («Скажи со словом много»). Согласовывает слова в словосочетании. Употребляет предлоги в речи. Конструирует предложения. В соответствии с возрастом, развит артикуляционный аппарат. Узнает звуки; слышит повторяющиеся согласные звуки. Отвечает на вопросы взрослого. Пересказывает тексты из 2–3 предложений. Рассказывает по вопросам педагога
4. Художественно-эстетическое развитие	**1. Рисование** Самостоятельно создает выразительные образы. Красками проводит линии, рисует и раскрашивает замкнутые формы. Создает одно-, двух- и многоцветные образы **2. Лепка** Самостоятельно создает выразительные образы (мячики, баранки,

	бублики). Создает оригинальные образы из 2 – 3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей (грибок, неваляшка, птенчик) Самостоятельно прищипывает и оттягивает у вылепленных образов крылышки, клювики, хвостики; **3. Аппликация** Создает выразительные образы, путем раскладывания и наклеивания вырезанных воспитателем бумажных форм. **4. Конструирование** Ребенок называет различные строительные детали. Знает правила конструирования из строительного материала. Под руководством педагога определяет последовательность действий. Сооружает элементарные постройки. Усложняет, преобразовывает работу двумя способами: в высоту и в ширину. Пользуется понятиями высокий – низкий, широкий – узкий, длинный – короткий, такой же. Замыкает пространство (забор, дом и т.п.). Правильно использует различные детали и игрушки в своей работе. Добавляет недостающие для завершения работы элементы. **5. Введение в художественную литературу** Слушает произведения разных жанров, настраивается на чтение сказки, рассказа, стихотворения. Участвует в совместном обсуждении услышанного. Рассказывает, инсценирует знакомые произведения. Выражает восприятие текста во внешнем действии. Эмоционально реагирует на прослушанное произведение. **6. Музыкально-ритмическая деятельность** Слушание (восприятие) музыки Узнает, называет большинство музыкальных произведений, прослушанных в течение года. Проявляет потребность в неоднократном прослушивании музыки, получая удовольствие. Различает выразительные особенности музыки — характер (веселый, грустный), некоторые выразительные интонации (вопрос, ответ).Воспринимает изобразительные особенности музыкального произведения. Эмоционально реагирует на музыкальные произведения различных жанров (песня, танец, марш) и их характер. Элементарно выражает свои музыкальные впечатления и отношение к прослушанной музыке в высказываниях, моделирует (условно образно) содержание и характер музыки. Элементарно передает в движениях характер марша, веселой пляски, спокойной колыбельной. Певческая деятельность Способен понимать и различать характер музыки (веселый, грустный), яркие музыкальные образы. Владеет элементарными основами певческой культуры. Способен передать в песне характер и некоторые яркие ее интонации. Эмоционально передает в пении содержание песни; может выразить в пении свое отношение к музыкальному образу (содержанию) песни, используя соответствующие средства выразительности: музыкальные(темп, динамика) и внемузыкалъные (поза, мимика). Поет напевно, довольно четко пропевая слова, вовремя начинает и заканчивает песню. Импровизирует звуки различных жизненных ситуаций. Музыкально-ритмическая деятельность. Способен в общих чертах воспринимать контрастный характер музыки и движений, понимать игровое содержание танца, игры. Желает участвовать в знакомых пляске, игре, хороводе, проявляет избирательное отношение к ним. Стара-

	ется выразительно передавать в движении характер музыки, изображать собственное отношение к музыкальному образу, игровому персонажу, адекватно реагируя на яркие средства музыкальной выразительности. Проявляет согласованность движений с музыкой. Владеет в элементарной форме следующими движениями: основными; образными; некоторыми танцевальными (русского народного, детского бального и современного танцев).Старается выполнять ритмично движения под музыку. Элементарно ориентируется в пространстве. Игра на детских музыкальных инструментах. Эмоционально отзывается на музыку. Владеет первоначальными основами исполнительской деятельности на инструментах с нефиксированной высотой звучания (треугольник, бубен, барабан). Эмоционально передает в игре характер музыки (веселый, грустный). Проявляет желание импровизировать на инструментах, ориентируясь на основные средства музыкальной выразительности: динамику (сильный и слабый дождик); регистры и ритм (птичка летает, медведь идет); темп (мышка бежит, медведь идет) и т. п
5. Физическое развитие.	**1. Здоровьесбережение** Ребенок положительно относится к гигиеническим процессам и культуре еды. Понимает, что окружающие одобряют действия, связанные с соблюдением правил гигиены и опрятности, и осуждают проявления неряшливости, неопрятной еды. Имеет представления о последовательности действий в процессах умывания и одевания, правилах поведения за столом (правильно держать ложку и вилку, не крошить хлеб, есть аккуратно, не разговаривать, не прожевав пищу, пользоваться салфеткой, благодарить после еды). Читает стихи и потешки, связанные с выполнением культурно – гигиенических правил. Имеет первоначальные представления о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания. **2. Физическое развитие** Ребенок ходит прямо, сохраняя заданное направление, не шаркая ногами. Бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указанием воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая предметы. Ползает на четвереньках, лазает по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места. Катает мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м. Бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы. Бросает мяч вниз о пол и вверх 2–3 раза подряд и ловить его. Метает предметы правой и левой рукой на дальность расстояния. Строится в колонну, шеренгу, круг. Выполняет общеразвивающие упражнения по сигналу педагога, согласовывает темп и ритм упражнений по показу воспитателя. Средняя группа (4-5 лет

1.7 Основы проектирования основной образовательной программы

Образовательный процесс в ДОУ строится на принципах интеграции образовательных областей и интеграции восьми видов детской деятельности (двигательной, игровой, продуктивной, коммуникативной, трудовой, познавательно-

исследовательской, музыкально - художественной, чтении художественной литературы) Основу организации образовательного процесса во всех группах составляет комплексно - тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. Решение программных задач осуществляется в течение всего пребывания детей в детском саду, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, и в самостоятельной детской деятельности. Образовательная программа реализуется в организованных и самостоятельных формах обучении и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно -исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБДОУ д\с № 72 «Берегиня»

Инвариантная (обязательная) часть	**Образовательная деятельность**	**Максимально допустимое количество занятий в неделю/ максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (в мин)**
		2 младшая
Инвариантная (обязательная) часть		
Социально-коммуникативное развитие		Реализуется за рамками специально организованной образовательной деятельности и интегрировано во всех видах деятельности
Математическое и сенсорное развитие		1/4/36
Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения.		0,5/2/18
Речевое развитие		1/4/36
Чтение художественной литературы		0,5/2/18
Рисование		1/4/36
Аппликация		0, 5/1/18
Лепка		0,5/2/18
Музыкальная деятельность		2/8/72
Физическая культура в помещении/физическая культура на прогулке		3/12/108
Всего в неделю		10

Примерная модель проектирования образовательной деятельности на неделю

Тема недели: _____, сроки_____

Цели: _____

_____

Итоговое мероприятие: _____

Ре	**Образовательные области, их**	**Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах, с**	**Организация развивающей**	**Сотрудничество с**

	интеграция	учетом интеграции образовательных областей		среды для самостоятельной деятельности детей	семьями
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная		
Утро	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Беседы, ситуативный разговор Наблюдения Работа с календарем природы Дидактические, развивающие игры Отгадывание загадок Разучивание пословиц и поговорок Утренняя гимнастика Трудовые поручения, задания, дежурство	Беседа Подражательные движения Обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям	Обеспечение предметно□развивающих условий в группе. Активизация детей на самостоятельную деятельность в центрах по выбору. Самообслуживан	Индивидуальные беседы, консультации. Наблюдения Анкетирование. Совместная образовательная деятельность. Открытые просмотры, мастер□класс.
Дневная, вечерняя прогулки		Наблюдения Художественное слово Подвижные игры Игры-забавы, хороводы Труд Развивающие игры Опытно□исследовательская деятельность Беседы, ситуативный разговор Проблемные ситуации Целевая прогулка Досуг (праздник)		Обеспечение Предметно-развивающих условий на участке. Активизация детей на самостоятельную деятельность на прогулке	Индивидуальные беседы Наблюдения Организация совместной трудовой деятельности (труд в природе). Организация совместных праздников, досугов

Вечер		Оздоровительные мероприятия после сна Реализация регионального компонента Чтение художественной литературы (обсуждение, разучивание, видеопросмотры) Игры-драматизации Дидактические, развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Конструирование, художественный труд Изобразительная деятельность Хозяйственно-бытовой труд Опытно□исследовательская деятельность Досуг (развлечение, праздник)		Обеспечение предметно□развивающих условий в группе. Активизация детей на самостоятельну ю деятельность в центрах. Самообслуживан ие. Сюжетно□ролевые, дидактические, настольно□печатные игры. Постройки для сюжетных игр. Моделирование. Опыты. Продуктивная деятельность. Творческие задани	Групповые, подгрупповые беседы, консультации. Совместные праздники, досуги. Открытые просмотры, мастер□классы. Организация совместной трудовой деятельности. Семейные творческие проекты, презентации, конкурсы. Родительские собрания, гостиные, работа родительских клубов. Семинары□практикумы. Игровые программы. Анкетирование. Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ. Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы. Экскурсии.

День недели	**Совместная образовательная деятельность детей и взрослых, осуществляемая в процессе организации регламентированных видов детской деятельности (ООД)**			
	Тема	**Образовательная область, интеграция с образовательными областями**	**Организуемые виды детской деятельности**	**Формы работы**
ПН				

Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития в 5-ти областях.

2.1.2 Социально-коммуникативное развитие

Задачи образовательной деятельности

1.Способствовать установлению положительных контактов между детьми основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.

3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).

4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение.Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).

2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.

3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно со взрослым ус-

танавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде.В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.
2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.
3.Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

Содержание образовательной деятельности

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

2.1.3 «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).
2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).
3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).
4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.
5.Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.
6.Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет.Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание владонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские дей-

ствия.Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия.Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

Ребенок открывает мир природы

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.).Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Освоение умения пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное.Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3—5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3—5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

2.1.4 «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
3.Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

4.Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
5.Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
6.Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
7.Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут.., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)).Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Обогащение активного словаря

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых *качеств* и *свойств* предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); *материалов* (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши.Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в

играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
3.Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
4.Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.
5.Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.

Восприятие литературного текста

Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

Творческая деятельность на основе литературного текста Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.

2.1.5 «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1.Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
2.Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Содержание образовательной деятельности

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными

образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1.Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

2.Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

3.Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

4.Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Содержание образовательной деятельности

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.*В предметном изображении:* развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. *В сюжетном изображении:* создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. *В декоративном изображении:* умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.*Умения подбирать цвета* (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения правильно держать карандаш, кисть,* регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразитель-

ных материалов.Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора.Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка

•Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.

•Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.

•Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.

• Эмоционально откликается на характер песни, пляски.

• Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

• Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

•Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.

•Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.

•Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.

•Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

2.1.6 Физическое развитие

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.

3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.

4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками

5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. *Общеразвивающие упражнения.* Традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу. *Основные движения. Ходьба.* Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления. *Бег,* не опуская головы. *Прыжки.* Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. *Катание, бросание, метание.* Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками вдаль, в горизонтальную и вертикальную цели. *Лазание* по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. *Музыкально-ритмические упражнения. Спортивные упражнения:* катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. *Подвижные игры.* Основные правила в подвижных играх.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

2.2 Описание вариативых форм, методов и средств реализации программы различных видов деятельности и культурных практик.

Основная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке основной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных

моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

-наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

-трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

-беседы и разговоры с детьми по их интересам;

-рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

-работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

-подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

-экспериментирование с объектами неживой природы;

-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

-свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в

важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Образовательная деятельность построена на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают (п.3.2.5 ФГОС ДО):

1) обеспечение эмоционального благополучия детей;
2) поддержку индивидуальности и инициативы детей;
3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зона ближайшего развития каждого ребенка);
5) взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Виды детской деятельности, формы и методы реализации программы

Дошкольный возраст (3-7 лет)

Виды детской деятельности, организуемые воспитателем	**Содержание (виды, формы и методы работы) по реализации видов деятельности (через что)**	**Приоритетная образовательная область**
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевая игра Игра с правилами	Социально-коммуникативное развитие
Коммуникативная деятельность	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывания загадок	Речевое развитие
Познавательно-исследовательская деятельность	Исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта	Познавательное развитие
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение Рассказывание Обсуждение Разучивание Театрализованные игр	Художественно-эстетическое развитие
Трудовая деятельность	Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе Совместные действия Дежурство Поручения	Социально-коммуникативное развитие
Конструктивно-модельная деятельность	из конструктора, модулей, бумаги, природного и бросового материала	Художественно-эстетическое развитие
Изобразительная деятельность	Рисование Лепка Аппликация	Художественно-эстетическое развитие
Музыкальная деятельность	восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,пение, музыкально-ритмические движения,игра на детских музыкальных инструментах Слушание	Художественно-эстетическое развитие
Двигательная деятельность	Овладение основными движениями Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Спортивные игры Соревнования	Физическое развитие

1. **Ведущие методы** – проблемно-диалогический, эвристический (частично-поисковый)
2. Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.
3. Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.
4. Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Методы реализации художественно-эстетического направления развития
Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация):
1. Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического убеждения.
4. Метод сенсорного насыщения.
5. Метод эстетического выбора, направленный на формирование эстетического вкуса.
6. Метод разнообразной художественной практики.
7. Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).
8. Метод необыденных творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
9. Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Музыкально-ритмическая деятельность:
1. Выразительное исполнение произведений различного жанра и тематики, сопоставление музыкальных произведений с произведениями художественной литературы и искусства, образные характеристики музыкальных произведений.
2. Объяснение или иллюстрирование сенсорных свойств музыки, их графического изображения; упражнения в различении этих свойств; практическое применение в процессе упражнений; самостоятельное использование музыкально-дидактических игр с сенсорными заданиями.
3. Упражнение в исполнении метроритмических заданий в процессе движения; упражнения в определении различных ритмических рисунков; ознакомление с графическим изображением ритма.
4. Упражнения на приобретение самостоятельности навыков, действий в пении, игре на детских музыкальных инструментах, движении; упражнения в самостоятельном придумывании игр, хороводов, танцев; обучение детей поисковым действиям в упражнениях по развитию сенсорных способностей; творческие задания как метод развития песенного, музыкально-игрового творчества.

Методы физического развития
1. Наглядные: наглядно-зрительные (показ физически, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые (музыкальное сопровождение, восприятие произведений художественной литературы); тактильно-мышечные (непосредственная помощь воспитателя).
2. Словесные: проблемно-диалогическая беседа; объяснения, пояснения; подача команд, сигналов; образный, сюжетный рассказ; словесная инструкция.
3. Практические: повторение упражнений без изменений и с изменениями; проведений упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы во второй младщей группе:

3-4 года
Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная

деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:
-создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
-рассказывать детям о из реальных,а также возможных в будущем достижениях;
-отмечать и публичноподдерживать любые успехи детей;
-всемерно поощерять самостоятельность детей и расширять её сферу;
-помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
-не критиковать результаты деятельности детей,а также их самих .Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
-учитывать индивидуальные особнееости днтнй,стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- игровой и продуктивной деятельности.

2.4 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Учреждению. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничествов их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и в не семейном образовании. Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании , согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости

привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, ДОУ занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям

дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями

(законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания

в ДОУ. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях

сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ДОУ, его развитию, эффективному

использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Учреждение может предложить родителям (законным представителям) активно

участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные

представители) могут привнести в жизнь ДОУ свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей)

предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать

участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также

самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Взаимодействие ДОУ с родителями (законными представителями) регулируется

договором, включающим в себя взаимные права, обязанности и ответственность сторон,

возникающие в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода и оздоровления детей. ДОУ обеспечивает права каждого ребенка в соответствии с Конвенцией о правах ребенка и действующим законодательством РФ.

Формы работы с родителями:

- общие родительские собрания;
- педагогические беседы, консультации для родителей (индивидуальные и

групповые);

- дни открытых дверей;
- экскурсии по детскому саду;
- совместные занятия, досуги, индивидуальные поручения, субботники, собрания□дискуссии, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, информационные листки, фотовыставки в группе;
- консультации по вопросам адаптации ребенка к детскому саду;
- составление банка данных о семьях воспитанников;
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, мероприятий и досугов;

Дистанционные консультации;

Онлайн-конференции;

Видеозаписи мастер-классов;

Онлайн-собрания.

Методы изучения семьи:

- анкетирование родителей;
- беседы с родителями;
- беседы с детьми;
- наблюдение за ребенком;

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОУ ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы.

1. Информационно – аналитическое направление

Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.

Используемые формы работы:

- анкетирование
- социологические опросы
- беседы
- Онлайн-конференции;

2. Познавательное направление

Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа специалистов ДОУ (учитель - логопед, воспитатель по ФИЗО, муз. руководитель, медицинская сестра, педагог-психолог) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса.

Используемые формы и методы работы с родителями:

общие и групповые родительские собрания

- консультации
- занятия с участием родителей
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями
- Дни открытых дверей
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов
- совместное создание предметно-развивающей среды
- семинары-практикумы
- работа с родительским комитетом группы
- беседы с детьми и родителями
- тренинги
- Онлайн-собрания.

- Дистанционные консультации

3. Наглядно – информационное направление

Наглядно-информационное направление - это ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.

Используемые формы и методы работы с родителями:

- родительские уголки
- выпуск газет различной направленности
- информационные проспекты для родителей
- дни открытых дверей
- семейный и групповые альбомы «Наша дружная семейка», «Наша жизнь день за днем», «Воспитание со всех сторон»
- папки-передвижки
- фотомонтажи «Из жизни группы», «Мы – друзья природы»
- фотовыставки «Моя бабушка – лучше всех», «Мама и я - счастливые мгновения», «Папа, мама, я – дружная семья»
- совместные детско-родительские мероприятия (в аккаунте д/с в «Инстаграмме»)
- видеозаписи мастер-классов

4. Досуговое направление

Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместные мероприятия позволяют родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях;

апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Описание вареативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

Взаимодействие с детьми 2-я младшая группа

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития.

В это время происходит переход ребенка к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром. В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развиваются понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку.

В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой).Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем.

При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют словотворчество. Девочки обычно по основным показателям речевого развития превосходят мальчиков (словарный запас, звукопроизношение, беглость речи, понимание и запоминании прочитанного).Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник). Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).Вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (водой, снегом, песком, красками, бумагой). Если ребенок не встречает заинтересованного отношения воспитателя, у него могут возникнуть негативизм и упрямство.

У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям принимать цель и связывать результат с поставленной целью (построить домик для собачки — собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы — куклу угощаем бубликами). Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В 4 года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести. В этом им помогает воспитатель. На четвертом году жизни развивается интерес к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. Игра — любимая деятельность младших дошкольников. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого — одобрение, похвалу, ласку. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем. Ощутив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого. Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка). Это обязательное условие организации жизни в младших группах.

Дети активно овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку в совместной с ним игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты (дочки-матери, врач, шофер и пр.). Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. Младшие дошкольники усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам. Следует учитывать, что взаимоотношения детей отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания воспитателя. Он приучает спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из

нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания.

Взаимодействие с родителями.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами ДОО. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями ДОО, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

1.Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.

2.Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3.Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4.Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте — организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные **формы взаимодействия** с родителями. «Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности — порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.«Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»: мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности. «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе». Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в ДОО..Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка.

Совместная деятельность педагогов и родителей.

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами - «Вот она какая, мамочка родная», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления. «Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры. «Мы рисуем Новый год»: дети вместе с близкими рисуют. Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Например, совместно с родителями можно создать фотоальбом о детях группы «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души». В таком альбоме, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях. Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра — просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники. Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Перспективный план взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель: Сплочение родителей и педагогов группы и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяцы	**Название мероприятия**
Сентябрь	1. Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок 3-4 лет». 2. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей второй младшей группы». 3. Консультация «Живем по режиму». 4. Оформление родительского уголка на осеннюю тему. «Золотая осень»
Октябрь	1. Консультация «Мы любим природу». 2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 3. Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРВИ» 4. Консультация «Закаливание. О пользе бассейна». 5. Родительское собрание.Тема: «Учебно-воспитательный план работы с детьми на год»
Ноябрь	1. Консультация «Подвижная игра - как средство физического развития личности» 2. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?». 3. Беседа «Одежда детей в группе». 4**.** Акция «Помоги тем, кто рядом». (Совместное изготовление родителей с детьми кормушек для птиц) 6. Памятка для родителей. Тема: «Способы изготовления кормушек».

Декабрь	1.Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостья Зима!». 2 Подготовка к Новогоднему празднику (изготовление костюмов). 3. Подготовка подарков на Новый год. 4. Папка – передвижка (Новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы т.д.) «Скоро, скоро Новый год!» 5. Памятка для родителей «Правила перевозки детей в автомобиле».
Январь	1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников». 2. Консультация «Роль семьи в физическом воспитании ребенка» 3. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». 4. Консультация «Первая помощь при обморожении». 5. Памятка для родителей. Тема: «Чаще читайте детям».
Февраль	1. Фотоколлаж на тему: «Мой папа». 2. Консультация «Роль семьи в воспитании детей». 3. Консультация «Формирование интереса у детей 4-го года жизни к людям разных профессий». 4. Консультация «Азбука дорожного движения». 5. Памятка для родителей «Пальчиковая гимнастика».
Март	1.Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – Красна снова в гости к нам пришла». 2. Фотоколлаж на тему: «Моя мама». 3. Подготовка к весеннему празднику 8 Марта. 4. Советы родителям: «Как провести выходные с ребенком» 5. Консультация «Как воспитывать самостоятельность?».
Апрель	1 Консультация «Формирование культуры трапезы». 2. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах» 3.Папка – передвижка. «Праздник – Светлая Пасха!» 4. Фотовыставка «Жизнь ребенка в детском саду» 5. Консультация «Роль развивающих игр для детей 3 - 4 лет»
Май	1. Памятки для родителей «Игры с песком и водой» 2. Папка-передвижка «15 мая - День Семьи» 3. Папка - передвижка для родителей ко Дню Победы. 4. Консультация «Профилактика детского травматизма». 5. Подготовка к летне-оздоровительному периоду. 6.Родительское собрание «Итоги года»

2.5 Часть формируемая учвстниками образовательного процесса

Образовательная область «Познание»

1. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. В книге представлен перспективный план работы воспитателя по экологическому образованию детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, разработанный в соответствии с программой « Детство», в частности ее разделом «Ребенок открывает мир природы».

Использование данного перспективного плана в практической работе наряду с другими методами педагогического процесса овладение воспитателем метода наглядного моделирования.

2. Е.В. Колесникова «Математика для детей 3-4 лет : учеб.-метод. пособие

В нем представлены содержание и условия реализации Программы, даны развернутые методические рекомендации по реализации ее целей и задач,

подробное

планирование занятий, особенности формирования математических представлений у

детей данного возраста, планируемые результаты в виде целевых ориентиров.

Образовательная область «Речевое развитие»

3. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5лет».

Данное пособие посвящено вопросам развития речи детей дошкольного возраста. Предлагаются методические рекомендации по организации образовательной деятельности. Рассмотрены возрастные особенности развития речи

детей 3-5 лет. Вводная часть знакомит с теоретическими основами программы и методики.

В пособии дается материал для занятий, направленных на развитие всех сторон речи ребенка – фонетики, грамматики, лексики, а также на овладение основами связной монологической речи. Приложение содержит литературный материал для занятий по пересказу, методики выявления уровня речевого развития и

методики мониторинга речевого развития детей.

4. О. С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.

Задачи данного пособия: показать систему работы по ознакомлению детей 3 – 5 лет с художественной литературой (сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм) и развитие речи. Рассматривается методика развития словесного творчества дошкольников, представлены комплексные занятия, включающие сочетание художественно – речевой, изобразительной и музыкальной

деятельности, а также методические рекомендации по организации образовательной

работы.

Образовательная область «Социально - коммуникативная»

5. Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста».

Учебное пособие включает программу для дошкольных образовательных учреждений « Основы безопасности детей дошкольного возраста» и систему развивающих заданий для детей старшего дошкольного возраста. Задания предполагают различные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги,

занятия, беседы) и направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

Образовательная область «Художествено-эстетическая»

Н.Н. Леонова. «Художественное творчество. Освоение содержания образовательной обла-сти по программе «Детство». Планирование, конспекты. Вторая младшая группа». «Учи-тель» Волгоград

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа»

МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 г.

Организационный раздел

3.1 Условия реализации программы

3.1.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Именно поэтому мы постоянно обновляем предметно-развивающую среду группы. Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства группы.Предметно-развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.Доступность для воспитанников всех помещений группы .где осуществляется образовательный процесс.

Свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности. Организация развивающей среды в группе с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Все среду группы обогащаем элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Активный сектор (занимает самую большую площадь в группе), включающий в себя:

1. Центр игры
2. Центр двигательной активности
3. Центр конструирования
4. Центр музыкально - театрализованной деятельности

Спокойный сектор:

1. Центр книги
2. Центр отдыха
3. Центр природы

Рабочий сектор: Рабочий сектор занимает 25% всей группы, так как там размещено оборудование для организации совместной и регламентированной деятельности. Все части группового пространства имеют условные границы в зависимости от конкретных задач момента, при необходимости можно вместить всех желающих, так как в младшей группе «заражаются» текущими интересами сверстников и присоединяются к ним:

1. Центр познавательной и исследовательской деятельности
2. Центр продуктивной и творческой деятельности
3. Центр правильной речи и моторики

Созданая предметно-развивающая среда выполнет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности наших детей..

Предметно-развивающая среда в группе служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.Все элементы декора легко сменяемыми.

Также у нас предусмотрено место для детской экспериментальной деятельности.

Организуя предметную среду в групповом помещении учитываем закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.
При создании развивающего пространства в групповом помещении мы учитывали ведущую роль игровой деятельности.
Предметно-развивающая среда группы меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.
Таким образом, создавая предметно-развивающую среду группы мы учитывали психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Младшая группа.

микроцентр «Физкультурный уголок»

Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности

- Оборудование для ходьбы, бега, равновесия
- Для прыжков
- Для катания, бросания, ловли
- Для ползания и лазания
- Атрибуты к подвижным и спортивным играм

микроцентр «Уголок природы»

Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности

- Календарь природы .Сезонный материал
- Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы
- Материал для проведения элементарных опытов
- Обучающие и дидактические игры по экологии («Времена года», «Дары природы» «Витаминная корзина») .

микроцентр «Уголок развивающих игр»

Расширение познавательного сенсорного опыта детей

- Дидактический материал по сенсорному воспитанию («Части и Целое», «Цвета», «Фигуры», «Разноцветные предметы», «Разнцветные гномы»,пирамидки пластмассовые)
- Дидактические игры.Настольно-печатные игры(«Загадочныеживотные», «Чей малыш», «Ассциации», «Подбери картинку», «Маленькие модники», «Шнуровка», «Магнитные истории», «Лото Фрукты», «Логические блоки Дьениша», «Палочки Кьюзнера», «Шнуровка-пуговицы»)
- Материал для детского экспериментирования

микроцентр «Строительная мастерская»

Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.

- Настольный строительный материал со средними и маленькими деревянными деталями с разными фигурами
- Напольный строительный материал пластмассовые с крупными деталями
- Мозайка со средними и маленькими деталями
- Лего(большое)
- Транспортные игрушки (большие и маленькие пластмассовые машины)

микроцентр «Игровая зона»

Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца

- Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей ((«Семья»(модуль игровой кухня, кровать, посуда, резиновые овощи и фрукты, кассовый аппарат), «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Модуль «Столярный станок»»)
- Предметы- заместители

микроцентр «Ставрополье мое»

Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта

- Государственная и Ставропольская символика
- Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.

микроцентр «Книжный уголок»

Формирование умения самостоятельно работать с книгой.

- Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей
- Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой

микроцентр «Творческая мастерская»

проживание и преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца

- Бумага разного формата, разной формы, разного тона
- Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)
- Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей
- Альбомы- раскраски

микроцентр «Музыкальный уголок»

Развитие творческих способностей и самостоятельной ритмической деятельности

- Магнитофон
- Набор аудиозаписей
- Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)
- Музыкально- дидактические игры и пособия

3.1.3 Организация примерного режима дня во 2 младшей группе.

2 младшая группа (Теплый период)

Время	**Режимные мероприятия**	
	содержание	**наименование**
7.00-8.00	Осмотр детей, термометрия; Игры детей	Утренний прием
8.00-8.10	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	Утренняя зарядка
8.20 -9.00	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	Завтрак
9.00-9.15	Развивающая образовательная ситуация	Образовательная деятельность
9.15-9.30	Физкультурные минутки	перерыв
9.30-9.45	Развивающая образовательная ситуация	Образовательная деятельность
9.45-10.00	Отдых, игры	Самостоятельная деятельность

10.00-12. 00	Подготовка к прогулке . Прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Прогулка, двигательная активность
12.00-12.30	Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	Обед
12.30-15.30	Подготовка ко сну; Сон, постепенный подъем, закаливание	Дневной сон
15.30-16.00	Подготовка к полднику, полдник; Гигиенические процедуры после приема пищи	Полдник
16.00-17.00	Игры, деятельность детей по интересам, чтение художественной литературы , самостоятельная деятельность детей	Самостоятельная деятельность
17.00-19.00	Подготовка к прогулке , прогулка Возвращение с прогулки, уход детей домой	Прогулка, уход домой

2 младшая группа (Холодный период)

Время	**Режимные мероприятия**	
	содержание	**наименование**
7.00-8.00	Осмотр детей, термометрия; Игры детей	Утренний прием
8.00-8.10	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	Утренняя зарядка
8.20 -9.00	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	Завтрак
9.00-9.15	Развивающая образовательная ситуация	Образовательная деятельность
9.15-9.30	Физкультурные минутки	перерыв
9.30-9.45	Развивающая образовательная ситуация	Образовательная деятельность
9.45-10.00	Отдых, игры	Самостоятельная деятельность
10.00-12. 00	Подготовка к прогулке . Прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Прогулка, двигательная активность
12.00-12.30	Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	Обед
12.30-15.30	Подготовка ко сну; Сон, постепенный подъем, закаливание	Дневной сон
15.30-16.00	Подготовка к полднику, полдник; Гигиенические процедуры после приема пищи	Полдник

16.00-17.00	Игры, деятельность детей по интересам, чтение художественной литературы , самостоятельная деятельность детей	Самостоятельная деятельность
17.00-19.00	Подготовка к прогулке , прогулка Возвращение с прогулки, уход детей домой	Прогулка, уход домой

3.1.4 Организация двигательной деятельности и закаливающих мероприятий для детей ДОУ.

Режим двигательной активности

Формы организации	Мл. гр 3-4 года	Особенности организации	Исполнители
Физкультурные мероприятия			
Утренняя гимнастика	5-7 мин	Ежедневно (вблагоприятные погодные условия – на свежем воздухе)	Воспитатели
Двигательная разминка во время перерыва между ООД	5 мин	Ежедневно, с преобладанием статистических поз	Воспитатели
Физкультминутка	2-3 мин	Во время занятий, по мере необходимости	Воспитатели
Подвижные игры и физические упражнения	6-10 мин	Ежедневно, во время прогулки	Воспитатели
Гимнастика после сна	5-6 мин	Ежедневно, по мере пробуждения	Воспитатели
Коррекционная, развивающая работа (развитие физических качеств, овладение основными видами движений)	10-15 мин	2 раза в неделю, во второй половине дня,на вечерней прогулке	Воспитатель по ФИЗО, воспитатели групп
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно индивидуально и подгруппами		Воспитатель по ФИЗО, вос-ли групп
Организованные виды образовательной деятельности			
Занятия физической культурой	15 мин	В группе 2 занятия в неделю в спортивном зале, 1 – во время прогулки на спортивной площадке	Воспитатель по ФИЗО совместно с воспитателям и групп
Музыкально□ритмическая деятельность(частьООД)	3-5 мин	2 ООД в неделю, музыкально□ритмические упражнения, игры,хороводы	Муз/рук, воспитатели групп
Физкультурно-массовые мероприятия			

Физкультурные досуги	15-20 мин	1 раз в месяц	Воспитатель по ФИЗО совместно с воспитателям и групп
Физкультурные праздники	20-25 мин	2-3 раза в год	
Неделя здоровья		Апрель	
Совместная физкультурная работа учреждения и семьи			
Заседания детско-родительского клуба «К здоровой семье через детский сад»	30-40 мин	1 раз в квартал с родителями и воспитанниками Одновозрастных групп	Воспитатель по ФИЗО, воспитатели групп, родители
Участие родителей в семейных соревнованиях, физкультурных праздниках, Неделе здоровья	Согласно годовому планированию, но не реже 4-5 раз в год		Воспитатель по ФИЗО, воспитатели групп, родители

Закаливающие мероприятия

Мероприятие	Место в режиме дня	Периодичность	Дозировка
полоскание рта	после каждого приема пищи	Ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20
полоскание горла	после сна	ежедневно	50-70 мл р-ра нач.t воды +36 до +20
умывание	после каждого приема пищи, после проулки	ежедневно	t воды +28+20
облегченная одежда	в течение дня	ежедневно, в течение года	-
одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-
прогулка на свежем воздухе	после ООД, вечером	ежедневно, в течение года	3,5-4 ч, в зависимости от сезона и погодных условий
утренняя гимнастика на воздухе	-	Ежедневно, по погоде	в зависимости от возраста
занятия физической культурой на воздухе	-	в течение года	25-30 мин., в зависимости от возраста
воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	10 мин.,
выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день
дневной сон с открытой фрамугой	-	ежедневно, в течение года	t возд.+15+16

контрастные воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	12-13 мин. Не менее 6 перебежек по 1-1,5 мин. Т возд.+13+16 t возд.+21+24
дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на занятии физкультурой, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений
босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	15-20 мин

Система закаливания основана на принципах:
-закаливающее воздействие вписывается в каждый элемент режима дня;
-закаливание осуществляется на фоне различной двигательной деятельности;
-закаливание проводится на положительном эмоциональном фоне.

Система физических оздоровительных мераприятий

Формы организации	**Кол-во времени**	**Особенности организации**	**Исполнители**
Физкультурные мероприятия			
Утренняя гимнастика	10 мин	Ежедневно (в благоприятные погодные условия – на свежем воздухе)	Воспитатели группы
Двигательная разминка во время перерыва между ООД	10 мин	Ежедневно, с преобладанием статистических поз	Воспитатели группы
Физкультминутка	3-5 мин	Во время ООД, по мере необходимости	Воспитатели группы
Подвижные игры и физические упражнения	15-20 мин	Ежедневно, во время прогулки	Воспитатели группы, воспитатель по ФИЗО
Спортивные игры	15-20 мин	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю	Воспитатель по ФИЗО, воспитатели группы
Гимнастика после сна	10 мин	Ежедневно, по мере пробуждения	Воспитатели группы
Коррекционная, развивающая работа (развитие физических качеств, овладение основными видами движений)	30 мин	2 раза в неделю, во второй половине дня, на вечерней прогулке	Воспитатель по ФИЗО, воспитатели группы
Самостоятельная двигательная активность		Ежедневно индивидуально и подгруппами	Воспитатель по ФИЗО, вос-ли группы
Специально организованные виды образовательной деятельности			

Занятия физической культурой	25-30 мин	2 ООД в неделю в спортивном зале 1 - на свежем воздухе	Воспитатель по ФИЗО совместно с воспитателями группы
Музыкально-ритмическая деятельность (часть ООД)	10 мин	2 ООД в неделю, музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы	Муз/рук, воспитатели группы
Физкультурно-массовые мероприятия			
Физкультурные досуги	30-35 мин	1 раз в месяц	Воспитатель по ФИЗО совместно с воспитателями группы
Физкультурные праздники	50—60 мин	2-3 раза в год	
Неделя здоровья		Апрель	
Совместная физкультурная работа учреждения и семьи			
Заседания детско-родительского клуба «К здоровой семье – через детский сад»	50-60 мин	1 раз в квартал	Воспитатель по ФИЗО, воспитатели групп, родители, воспитанники
Участие родителей в семейных соревнованиях, физкультурных праздниках, Неделе здоровья	Согласно годовому планированию, но не реже 4-5 раз в год		

3.1.5 Вариативная часть программы.Реализация регионального компонента.

Приобщение детей к культурно-историческим ценностям региона.

Основная цель дошкольного образования Ставропольского края – реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей как основы их успешного обучения в школе.

В качестве региональных особенностей, которые необходимо учитывать при организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, выступают разработанные программы, методические пособия и рекомендации по всем направлениям деятельности ДОУ. За основу выступает примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста / авторы: Литвинова Р.М., Чусовитина Т.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина О.Н.

Примерная региональная программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста определяет инвариантную (обязательную) часть содержания образования для реализации в дошкольных образовательных учреждениях Ставропольского края, оставляя возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования.

Модуль 1. Физическое развитие ребёнка дошкольного возраста

Цель: Формирование ценностного отношения к собственному здоровью, совершенствование двигательных навыков и физических качеств ребенка, развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях, через знакомство с доступными способами его укрепления, создание эмоционально-благоприятной (поддерживающей, стабилизирующей, настраивающей, активизирующей, тренирующей)

среды физического развития, профилактику негативных эмоций.

Содержание модуля:

- Здоровье, болезнь. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека (подорожник, ромашка, мать и мачеха и др.). Лекарства, правила их использования. Природные факторы здоровья: солнце, воздух, вода. Влияние природных факторов на здоровье. Правила принятия солнечных ванн, закаливания водой, воздухом. Правила поведения на водоемах, в бассейне;
- Гигиена. Правила личной гигиены. Правила приема пищи, здорового сна. Оздоровительные процедуры. Вредные привычки, их влияние на изменения в организме человека;
- Физические упражнения. Традиционные для Ставрополья виды спорта, спортивные игры. Способы проявления воли и терпения при выполнении физических упражнений, спортивных игр;
- Основные принципы организации здорового образа жизни в дошкольном возрасте. Способы закаливания с учетом особенностей климата Ставрополья;
- Спорт и здоровье. Спортивные игры и упражнения. Традиционные для Ставрополья виды спорта, спортивные игры.
- Рациональное питание. Правила соблюдения рационального питания. Традиционные для Ставропольского края продукты питания и блюда. Национальная кухня. Пища, ее значение в жизни человека. Правильное питание. Оздоравливающие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Значение соли, сахара в питании человека.
- Одежда человека. Одежда создает настроение, охраняет от вредных воздействий природной среды, является знаком и символом состояния здоровья человека (нравственного, социального и физического). Одежды меняются человеком в зависимости от времени года, ситуации, вида деятельности, настроения, самочувствия, моды, по необходимости. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Ставрополья и Северного Кавказа. Особенности национальной одежды народов Ставрополья и Северного Кавказа. Детская мода для мальчиков и девочек.
- Опасность вредных привычек. Ситуации, угрожающие жизни и здоровью человека. Правила двигательной безопасности дома, в физкультурном зале, на спортивной площадке, в природе.
- представления об основных способах обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Ставропольского края, Северного Кавказа;
- представления о некоторых спортивных событиях в своей местности, регионе, стране.

Упражнения, подвижные игры, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности. Правила подвижной игры. Подвижные народные игры Северного Кавказа, их влияние на здоровье человека:

- интерес к народным играм России, мира, традиционным для Ставропольского края, Северного Кавказа спортивным играм, видам спорта и современным подвижным играм.

Рекомендуемые народные подвижные игры:

Подвижные казачьи игры: «Чижик», «В круг», «Коршун и наседка»(казачьи).

Модуль2. Социально-коммуникативное развитие

Цель: Формирование у ребенка социальных способностей и навыков, определяющих становление базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», социально-коммуникативной сферы, нравственных, гендерных ценностей и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми на основе приобщения к культуре народа и других народов, содержательного общения с окружающим миром, с учетом уже достигнутого ребенком уровня социального развития, личностных особенностей, специфики развития эмоционально-аффективной сферы.

Ведущим условием реализации содержания образования детей дошкольного возраста является освоение детьми социального опыта совместной деятельности со сверстниками, взрослыми и установление отношений, которые основаны на чувстве общности и доверия, и которые учитывают собственные интересы и интересы других (детей, взрослых).

Содержание модуля.

Я – человек. Я – мальчик, я - девочка. Собственные черты характера, привычки. Особенности (внешний вид, поведение, качества) мальчиков и девочек. Личные достоинства и способы их выражения в различных видах деятельности. Способы проявления заботы, внимания, интереса к лицам своего и противоположного пола. Способы передачи своих желаний, чувств, настроения.

Я, моя семья. Социальные семейные роли. Особые взаимоотношения как основа семейной жизни (любовь, защита, помощь). Забота о близких. Основные правила почитания и уважения старших. Дом-символ семьи. Я – член семьи, детского сообщества, своего народа. История моей семьи. Семейные традиции. Нормы и правила общения в семье: с родителями, братьями и сестрами, бабушками и дедушками, другими родственниками. Личные достоинства и способы их выражения в различных видах деятельности.

Зависимость различных функций, выполняемых людьми в процессе жизни от половой принадлежности взрослых людей. Специфика внешнего вида мужчин и женщин: физическое строение, одежда, обувь, прическа и др., характерные аксессуары. Феминнные и маскулинные личностные качества

Нормы и правила поведения со сверстниками, малышами, в общественных местах. Правила взаимодействия при осуществлении совместной деятельности с взрослыми и сверстниками.

Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.Рукотворный мир как результат деятельности человека. Современные средства цивилизации (быта, передвижения и т.д.).

Труд. Домашний труд. Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий. Совместная трудовая деятельность. Виды трудовой деятельности (труд по самообслуживанию, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд, общественно-полезный и пр.). Трудовые обязанности. Ответственность за порученное (взятое на себя) дело.

Мой дом, улица, двор. Мой родной город . История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения настоящего горожанина . Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Ставропольском крае, Северном Кавказе и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни.

Символика родного города Традиции родного города. Города своего края. Географическое расположение своего края, города . Культурные и природные богатства родного края. Родной край как часть России. История зарождения и развития своего края. Родная страна. Россия – родина многих людей и народов. Моя земля. Символика государства. Структура государства: правительство, армия, народ, территория. Общественные события (праздники, открытия, достижения). Достопримечательные места. Нормы поведения в разных общественных метах.

Традиции и обычаи народов Ставрополья (русские, туркмены, армяне, грузины, ногайцы, греки и др.). Отдельные атрибуты представителей других культур, мира и понимания между ними. Поступки, достижения известных людей как пример возможностей человека.

Человек в истории. Появление и развитие человека на земле. Разнообразные виды

жилища. Изменения условий быта человека. Развитие труда человека.

Предметно-информационная составляющая образованности.

- представления о себе самом и разных сферах окружающей действительности: продуктах человеческой культуры, человеческих отношениях;
- знание членов своей семьи, некоторых событий из их жизни;
- познавательный интерес к истории семьи;
- идентификация себя с представителями своей семьи;
- представления о взрослых людях: понимание различий людей по полу, возрасту;
- знание вида профессиональной деятельности родителей и близких;
- представления о назначении, помещениях, деятельности взрослых в детском саду; о необходимости помощи взрослым и поддержании помещений и участка детского сада в чистоте и порядке; о проявлении заботы взрослых и детей друг о друге; о Дне рождения детского сада; об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); различает эмоциональные состояния (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, проявляет адекватные способы разрешения конфликтных ситуаций;
- первоначальные представления о некоторых атрибутах русской традиционной культуры: жилище (изба); его устройство (пол стены, потолок, крыша, окна), предметы быта (печь, стол, лавки, колыбель, зыбка, сундук), домашняя утварь, посуда (чугунок, миска, горшок, ложка, самовар), домашние животные (кошка, корова, петух); музыкальные инструменты (свистулька, рожок, бубен); праздники (Новый год. Масленица), игрушки (матрешка, лошадка, кукла); песни, потешки, сказки; кухня (пельмени, пироги, варенье, чай, молоко); овощи, ягоды;
- представления о родном городе, его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его Дне рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка; о Родной стране ее названии, столице;
- дифференцированные представления о развитии цивилизации человека (добывание и приготовление пищи, совершенствование средств передвижения);
-представления о своей причастности к городу, стране.

Развивать у ребенка:

- представления о родном крае как части России; об истории зарождения и развития своего края, города ; о людях, прославивших свой край в истории его становления; об улицах, районах своего города ; о достопримечательностях родного города : культурных учреждениях, промышленных центрах, памятниках зодчества, архитектуре, истории; о символике своего города (герб, гимн); о тружениках родного города (села); о знаменитых людях своего края; о городах своего края; о людях разных национальностей, живущих в родном крае, городе, селе; о традициях своего города ;
- представления о специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыха, увлечениях, интересах взрослых людей;
- умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям, чувствовать отношение к себе окружающих;
- умение налаживать отношения со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе: решать возникающие конфликты путем переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;
- умение практического применения информации об истории человека, исторических событиях в разных видах деятельности (речевой, изобразительной, конструктивной, игровой и др.);
- представления о принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность; об этносе и расе; об атрибутах культуры (язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство, обряды, традиции, праздники, игры, игрушки, национальная кухня); о специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах.

Модуль 3. Познавательное развитие ребенка

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем, носит преимущественно эмоционально-образный характер, основывается на том, что каждый дошкольник - маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Происходит развитие ребенка как субъекта познания, совершенствуется и обогащается речь, формируется речевая культура, становясь необходимым условием познания.

Особенности развития познавательно-речевой сферы ребенка:

-опора на природную детскую любознательность;

-поощрение познавательной инициативы ребенка: детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений;

-опора на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка;

-организация развивающей образовательной среды, стимулирующей познавательную, речевую, коммуникационную активность ребенка;

-предоставление информации из разных областей культуры (речевой, математики, конструирования, естественных наук, экологии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные для них виды деятельности.

Цель: Развитие у ребенка как субъекта познания любознательности, инициативности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.

Сфера естественнонаучных представлений, экологической культуры.

Растительный и животный мир. Многообразие. Взаимодействие растений и животных. Домашние животные. Окультуренная природа, декоративные растения. . Дикая природа (дикие животные и дикорастущие растения). Связь живых и неживых объектов природы. Различия живого и неживого.Времена года. Основные правила самоорганизации познавательной активности.

Способы конструирования. Свойства деталей, способы их соединения и крепления. Конструкция по образцу, заданным условиям, картинкам, схемам, чертежам, моделям. Материалы для конструирования: геометрические (куб, призма, цилиндр, конус) и архитектурные (арка, колонна, фронтон) формы. Конструирование по замыслу.

Местная архитектура, ее особенности, колорит.

Ставрополь: историко-культурные памятники – Крепостная стена, Триумфальная арка Тифлисские ворота, памятник И.Р.Апанасенко 1947), Холодный родник, Ангел хранитель, памятники А.С.Пушкину, М.Ю. Лермонтову (ск.Санжаров Н.Ф., 1994) в Ставрополе, Первой учительнице и др.

Мин – Воды: собор Покрова Пресвятой Богородицы(арх. Ридик С.В.).

Пятигорск: памятник М.Ю. Лермонтову (ск. Опекушин А.М.), место дуэли Лермонтова М.Ю.(ск. Микешин Б.М., дополнили В. Козлов, Л. Дитрих), грот Лермонтова, беседка Эолова арфа, место первого захоронения, Орел на Горячей горе (худ. И. Крылов, скульпт. Л. Шоцкий), Грот Дианы, Грот Лермонтова (бр. Бернардацци), и др.**Кисловодск**: Дамский мостик, грот Демона, А.С. Пушкину, Главные Нарзанные ванны, Замок коварства и любви и др. **Ессентуки**: Орел и Змея, Мужичок, санаторий Верхние ванны. **Мин – Воды** : мемориал Огонь Вечной Славы, храм Архангела Михаила, собор Покрова Пресвятой Богородицы, часовня Феодосия Кавказского. **Природные памятники**: Красные камни Пятигорский провал, Кисловодская гора Кольцо, Кисловодский Крокодил Гоша, скала Лягушинка, Александрийские столпы, Минераловодские горы: Кольцо, Змейка, Верблюдка, Кинжал, Медовые водопады, Александрийские столпы.

Краеведческие музей: Ставропольский краеведческий музей имени Г.Н. Прозрителева, и Правве Г.К. (1906), Михайловский историко-краеведческий музей имени Н.Г. Завгороднего (1976), Пятигорский краеведческий музей, домик Лермонтова, Кисловодский историко-краеведческий музей «Крепость», Ессентукский краеведческий музей, Железноводский

краеведческий музей, Минераловодский краеведческий музей, музеи отделения железной дороги, локомотивного депо, стекольного завода, газовой компании, аэропорта. Буденовский краеведческий музей.

Музеи изобразительных искусств и литературные музеи: Ставропольский краевой музей изобразительных искусств, музей П.М. Гречишкина, Ставропольская усадьба художника В.И. Смирнова, Ставропольский выставочный музей изобразительного искусства, Пятигорский и Кисловодский выставочные залы художественных произведений, Железноводская Художественная Академическая Галерея, Кисловодский музей Белая вилла художника Н.А. Ярошенко, кисловодский литературно- музыкальный музей дача Шаляпина.

Виды общения с произведениями искусства. Стратегия, тактика, приемы и средства восприятия художественного наследия Ставрополья. Оптимальное использование вербальных и визуальных средств в процессе педагогического познания региональной культуры.

Модуль 4. Речевое развитие

Речь как способ организации познавательной активности и общения с разными людьми. Особенности письменной и устной речи. Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Ставрополя и Ставропольского края: этнические языки, естественные науки, искусство, общественная жизнь региона, экология и так далее. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Взаимосвязь культуры Ставропольского края и Северного Кавказа с культурой страны и мира. Нормы, регулирующие выражение чувств и мыслей в обыденной речи. Особенности нравственных, трудовых, эстетических норм в семье, в детском саду.

В сфере речевого развития.

Формирование речевого общения у дошкольников посредством знакомства с легендами Ставрополья и произведениями детских писателей. Связь занятий по ознакомлению с художественной детской региональной литературой с занятиями художественно-эстетического блока. Художественная выразительность детских рассказов и стихотворений. Язык и региональное литературное наследие: сказки и легенды о ставропольском крае, поэзия казачьей народной мудрости, стихи и рассказы: Т.Н. Гонтарь- «Сундучок», А.Е. Екимцева- «Десять добрых тропок», «Ехал дождик на коне», «Дедушка туман», «Светло от берез в России», «Малиновые горы; рассказы С.С. Бойко- «Волшебная страна Шарля Перро», Л.Ф. Епанешникова- «Брат и сестра», «Друзья», «Несговорчивый ручей», «Живой значок», Г.Н. Пухальская- «»Бабушкины сказки», «Серебряная дудочка», В.И. Сляднева- «Перепелиная душа», «Тропинка в солнце», Г.К. Баев- «Волчья дудочка», «Рассказы старухи Татьяны», В.Н. Милославская- «Радуга. Стихи для детей», «Золотая осень», Л.М. Климович- «Хочу все знать. Книга для детей»,

Модуль 5 Художественно-эстетическое развитие .

Эмоциональная отзывчивость дошкольников активно развивается через приобщение к искусству, музыке, литературе, народной, театральной культуре. Единство эстетических чувств и нравственных переживаний создает основу для понимания ценности окружающего мира. Содержание образования, обеспечивающее развитие художественно-эстетической сферы ребенка, направлено на развитие основ эмоционально-нравственной культуры ребенка, ориентировано на осознание, на переживание и преобразование эмоций, чувств, как самоценности личности, выражающейся в отношениях к ценностям культуры, отраженным в произведениях искусства, и как показателях социокультурного роста ребенка.

Содержание образования учитывает близость детского восприятия миру народного творчества, его реализация позволяет в полной мере развернуть условия для интеграции содержания образования, форм и средств, выйти на уровень познания художественной, мифопоэтической картины мира, развития эмоционально-ценностного, ответственного

отношения к народно-прикладному искусству своего родного края.

Цель: Формирование у ребенка представлений о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние, умение творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения разных видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.

Развивать интерес к культурному наследию земли Ставрополья, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Ставропольского края.Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Ставропольского края, среды обитания.

Содержание модуля.

Обряды. Национальные песни, игры. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: танец, песня. Истоки народного творчества.

Основные эстетические ценности и способы их выражения. Эстетические ценности разных народов, проживающих на Ставропольском крае. Взаимосвязь предметов повседневного использования с культурой, местными национальными и семейными традициями Ставропольского края. Красота внешнего вида и организации быта. Эстетический аспект коммуникативной деятельности. Психотерапевтические свойства искусства. Природа как источник переживания, фантазии и вдохновения.

Сфера художественно-литературной деятельности.

Фольклор народов Ставропольского края (поэтический, литературный) для детей- сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок, сказов, литературных произведений о Ставропольском крае. Ставропольский край в древних легендах, мифах и сказках. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Ставропольского края.Ребенок, взрослый, поэт, писатель, сказитель в жизни и в художественно-литературном творчестве. Е.Екимцев, Г.Н.Пухальская - писатели, поэты, отражающие отношения: гуманные, созидательные, личностные.

Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях Л.Ф.Шубной, В.Н.Милославской, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.

Стихотворения, сюжетные рассказы, сказки, мифы, легенды передающие характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их.Общее и различное в изображении образов детей и взрослых, женщин и мужчин, способах и средствах их общения: жест, слово, мимика, эмоции, интонации, движения, знаки и др.Общность и специфика отражения художественного смысла природы в различных видах литературного творчества.Натюрморт, малая скульптура, народные промыслы, созданные человеком.

Произведения художественной литературы и картин ставропольских художников для дошкольников:

Милославская В.Н.- сборник «Радуга», «Осень», Л.Ф.Шубная «Не мешайте спать коту», Г.Н.Пухальская «Бабушкины сказки», «Прощенное воскресенье»,Е.Екимцев «Сиреневый туман», «Ехал дождик на коне», «Десять добрых тропок».«Зимнее утро», «Золотая осень», «Лес»;

Сфера изобразительной деятельности. Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Народные промыслы Ставропольского края. Произведения народных мастеров. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве региона.

Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка,

рисование. Традиционные и нетрадиционные техники художественного творчества на Ставропольском крае. Традиционные изделия мастеров-ремесленников Ставропольского края, их разнообразие, национальный колорит..Ребенок, взрослый, художник, мастер-ремесленник, скульптор в жизни и в изобразительном искусстве.

Художественные образцы предметов (игрушка, роспись, резьба, кружево и др.). Художественная и прагматическая ценность предметов изобразительного искусства.

Изобразительный образ. Изобразительно-выразительный язык. Культурно-исторические особенности предметов, созданных тем или иным народом Уральского региона, той или иной нацией, их ценности. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения. Выставка народно-прикладного искусства.

Сфера музыкальной деятельности.

Музыкальный фольклор народов Ставропольского края: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).Ребенок, взрослый, музыкант, певец в жизни и в музыкальном творчестве.Музыкальная жизнь Ставропольского края - часть русской национальной культуры. Ставропольские композиторы: В.Кушнарев, И.Пятко, М.Севрюков, Бордун и др. Жанровая палитра, опора на традиции Ставропольского и казацкого народного фольклора.

Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников: русские народные песни, народные песни Ставропольского края, старинные казачьи песни: «Казачка» (песня записана в станице Старопавловской), «То не тучи», «Любить мне Россию» (слова В. Сляднёвой, музыка В. Чернявского), Казачьи песни В. Ходарева: «Пчелка»,«Казачьи песни», «Возвращаясь с охоты», «Песня», «Казачество», «Казачьи шали для любимых», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчёлка» и др.Песни современных композиторов: В.Кушнарев «Ставрополь», М.Севрюков «Степь», «Синий платочек», Н.Бутенко «Ставрополье» и др.

Музыкальный репертуар.

Слушание музыки: И. Пятко «Колыбельная» (Региональная культура, сб. №1, стр. 293), «Купите лук», «Жаворонок», «Сонный слон», «Едем на лошадке», «Считалка», «Пчела».

В сфере художественно-литературной деятельности.

Слушание произведений о Ставрополе и Ставропольском крае. А. Свиридова, Н. Зинченко, В. Слядневой, В. Чернявского, Н. Губина, Н. Бутенко, Г. Пономаренко; В. Пятко-автора сборника «Песня над степью, сб. песен «Молодые голоса» (1961), М. Севрюкова «Широки просторы наши», «Зори степные» (1969), сб. «Синий вечер» и др.

Пение. Произведения И. Пятко «Веселый дождик», «Музыка», «Три веселых братца», Н. Зинченко, В. Чернявского, М. Свиридова , А. Крючкова, Т.Н. Корниенко.

- знание доступных возрасту произведения Ставропольских композиторов и поэтов : И. Пятко, В. Пятко, Н. Зинченко, В. Чернявского, Г. Пономаренко,
- представления о казачьем народном хоре, его составе: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;
- представления о песенном казачьем фольклоре, а также о песнях, потешках композиторов, народных песнях, частушках, считалках, дразнилках, а также с народных плясках, казачьих хороводах, играх.

В сфере развития театрализованной деятельности:

- приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- поддержание инициативы, самостоятельности и творческой активности на всех этапах подготовки спектакля;
- организацию осмысления литературного произведения (пьесы) и выделения единиц

сюжета (завязка, кульминация, развязка);
- знакомство с театрами родного города Ставрополя, театральными традициями.

3.1.6 Календарь традиционных событий, праздников, мероприятий.

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п. , общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводитотдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия — по выбору ДОО: компьютерные игры, иностранный язык, ритмика и т. п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Планирование праздников и праздничных мероприятий во второй младшей группе

Тема,дата	Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятие
	СЕНТЯБРЬ	
«Я в детском саду» 1сентября	«Здравствуйте, это Я!» Адаптация к условиям детского сада; представления о себе, представления о сверстниках; элементарные правила поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми;	Оформление коллажа с фотографиями детей группы (сотворчество). Рассматривание детских и семейных фотографий, заранее принесенных из дома

	некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце) и оборудовании («мой шкафчик»), одежде («мои вещи»)	
3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом.	Воспитатели
«Наши игрушки»	Адаптация к пространству и предметному оснащению группы; рассматривание разного вида игрушек; выделение сенсорных признаков (цвет, размер, форма), развитие игрового опыта. Освоение правил их использования (расположения на определенных местах: в кукольном уголке, на «сенсорном столике»)	В кукольном уголке педагог активизирует детей к участию в простых сюжетах («семья») с правильным использованием атрибутов (предметов уголка, кукол)
«Наша группа»	Адаптация к пространству (помещения группы: спальня, игровая, туалетная комнаты; переход из помещения в помещение), предметному оснащению группы и новому социальному окружению; уголки (центры): наполнение и возможности деятельности, правила поведения; некоторые правила поведения, общения со взрослыми и детьми	Игры и деятельность в условиях среды, проявление интереса к оборудованию, игрушкам в группе; свободное перемещение в пространстве
3 сентября	День окончания Второй мировой войны. Воспитатели.	
«Наш участок. Мы гуляем!»	Адаптация к пространству участка, правила безопасного поведения на прогулке; двигательная активность на площадке, атрибуты и оборудование для подвижных игр, игры песком и водой (на прогулке); представления о природных объектах	Игры на прогулке с разным оборудованием (в песочнице): с игрушками и песком, посудой и формочками, подвижные игры, сбор листьев для коллекции
«Мы обедаем»	Предметы обеденной посуды (название, использование; отличия по внешним свойствам: глубокая и мелкая тарелки, кастрюля, ложка и вилка, чашка); правила вежливости (пожелания «приятного аппетита» и благодарности — «спасибо») и безопасности за столом. Дидактическая игра «Накроем обеденный стол»	Оснащение кукольного уголка обеденной посудой. Вместе с родителями роспись одноразовых тарелочек интересным узором (в пальчиковой или штап-мовой технике) для уголка

«Мойдодыр у нас в гостях»	Правила гигиены, формирование желания и умений умываться. Игры (пускание мыльных пузырей и мыльной пеной). Слушание и разучивание (повторение и имитация сюжетов) потешек и стихов по теме «Водичка, водичка, умой мое личико», А. Барто «Девочка чумазая» и др.	Дидактическая игра лото (по тематике). Игры в сенсорном уголке (центре)
«Мир красоты»	«Коробочка с чудо-карандашами и красками» Способы использования карандашей, красок в рисовании простых элементов	Оформление места для рисования. Оформление панно «Мы рисуем пальчиками и карандашами!»
«Наш веселый звонкий мяч»	Игры с мячом, рассматривание мячей разного цвета и размера. Эталоны и обследование (выделение формы круга в дидактических картинах и наборов абстрактных множеств (блоки Дьенеша)), выделение формы предметов окружающего мира (солнце, тарелка и т. п.)	Изготовление панно «Солнышко весело светит!» (единая композиция на основе общего круга и лучей — ладошек детей)
«Наши любимые книжки»	Интерес к рассматриванию, слушанию; чтение и разучивание стихов, чтение и рассматривание иллюстраций к народным сказкам «Курочка Ряба», «Колобок»	«Оформление» книжного уголка — раскладывание книг по разным основаниям (книги о животных — знакомые сказки — книги для рассматривания)
«Один, два, много!»	Умения выделять количественные отношения и численность разнообразных множеств (один, много, мало (несколько), два); способы сравнения множеств (наложение)	Составление коллажа «Один, два, много!»: наклеивание предметных картинок, составление простых изображений (отпечатками), отражающих разные количественные отношения
ОКТЯБРЬ		
«Яркие осенние листья»	Приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в природе. Чтение стихов и описаний осенней природы, рассматривание произведений изобразительного искусства с выделением сезонных изменений. Выбор красок и карандашей в процессе рисования	Коллекционирование осенних листьев и рисунков по теме. Совместное с педагогом изготовление осеннего букета для украшения группы
4 октября	Всемирный день защиты животных	Воспитатели
«Вкусные дары осени»	Знакомство с некоторыми овощами, фруктами, ягодами и грибами (помидорами, огурцами, картофелем,	Коллажирование «Витамины на тарелке» (изображение на одноразовой бумажной тарелке

	яблоками, грушами, клюквой и т. п.). «Дегустация» осенних плодов (игра «Узнай на вкус»). Чтение стихов об овощах и фруктах, рассматривание дидактических картин или натюрмортов по теме; лепка и рисование	печатками или штампами из овощей). Игры с муляжами овощей, фруктов, грибов в игровом уголке
«Оденем куклу на прогулку»	Предметы верхней одежды, назначение предметов одежды, правила одевания, аккуратного бережного пользования, просушивания после прогулки; вариативность некоторых предметов (шапочка разного вида, куртка или пальто); использование алгоритма одевания	Подбор кукольной одежды (по сезону) в игровом уголке; игры с куклами «Собираемся на прогулку»
«Разноцветный мир»	Эталоны цвета: красный, оранжевый, зеленый, синий, желтый, белый, черный; выделение цветов в предметах окружающего мира. Сортировка предметов по цвету (одежда синего и красного цветов) и т. п., игры на подбор цветов	Панно «Разноцветный мир» — изображение лесной полянки и типичных предметов (солнце, деревья, озеро и т. п.)
«Круг и квадрат: сказка на новый лад»	Освоение геометрических фигур как эталонов формы; умение различать геометрические фигуры, формы некоторых предметов (природных объектов, бытовых предметов, предметов мебели); умения игровой, художественной деятельности	Создание атрибутов для режиссерской игры (настольный театр) «Теремок» с геометрическими фигурами
«Что случилось с куклой Машей»	В игровой форме освоение элементарных представлений о здоровье, правилах здорового образа жизни (тепло одеваться в холодную погоду, соблюдать режим, хорошо питаться), некоторых проявлениях болезни (температура, плохое самочувствие), способах выражения заботы (уложить в постель, напоить чаем с полезным вареньем, не беспокоить, дать отдохнуть, вызвать врача и т. п.)	Внесение атрибутов для игры в «больницу», игры с куклами
«Игрушки из глины и пластилина»	Свойства глины, экспериментирование и обследование глины или пластилина; предметы из глины (народные игрушки: свистульки, колокольчики), правила	Лепка несложных предметов (раскатывание скалкой, формированиеи т. п.) Составление единой композиции

	иепользования глины и пользования игрушками, оттиски и вырезание формочками, лепка с добавлением веток, семян, пуговиц	(рассматривание, игры)
«Наша дружная семья»	Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязаностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в типичных жизненно-бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; игры на семейные темы	Игры по сюжету «Семья», внесе ние атрибутов для игры; несложн ные ролевые диалоги.Рисование «Наша семья» (совместно с родителями, техника и материалы на выбор)
НОЯБРЬ		
4 ноября	«День народного единства»	Воспитатели
«Грузовик привез игрушки»	Знакомство с транспортным средством, рассматривание грузовика (структурные части, форма, размер, цвет); рассматривание разных по размеру машин (в игровом уголке, на дидактической картине, на прогулке — машины у детского сада, машина привезла продукты в детский сад)	Атрибуты для игр с машинками. Сюжетные игры «Машины привезли игрушки(продукты)». Аппликации и конструктивные работы по теме (обыгрывание, размещение в игровом уголке) для игр
«Дом, в котором мы живем»	Дом как жилое помещение, здание детского сада, структурные части, внешний вид, назначение, некоторые используемые материалы (камень, дерево, стекло), строительство домов людьми. Конструирование домов из строительного конструктора, коробочек; аппликация «Дом из бревен для Машеньки (Колобка)»	Использование конструктивных построек в совместной с детьми игре.Панно «Наш детский сад» (фотография детского сада, декорирование элементами в соответствии с состоянием природы)
16 ноября	Акция «Дорога доброты» к международному дню толерантности.	Воспитатели
«Мой домашний любимец»	Яркие впечатления о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила посильной заботы о них (кормление, выгул). Чтение стихов и рассказов о животных, стимулирование вопросов. Дидактические игры «Что за зверь?», «Угостим зверей едой» и т. п.	Составление единой композиции из игрушек народных промыслов и скульптуры малых форм «Наши домашние питомцы», рассматривани и обыгрывание

ноябрь	Акция», «Синичкина столовая»	Воспитатели
«Противоположности»	Освоение свойств и эталонов: большой — маленький, длинный — короткий, тяжелый — легкий и т. п.; различение, выделение, называние свойств в специальных абстрактных наборах (набор полосок, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера) и окружающих предметах, на дидактических картинах.	Сортировка игрушек по теме «Великаны и гномики» (большие и маленькие куклы)
«Мои любимые игрушки. Дети играют»	Игры и игрушки мальчиков и девочек, некоторые игровые правила и действия; правила общения и совместной игры, вежливые обращения к другим детям, умения делиться игрушкой, играть дружно, договариваться о совместном использовании игрушки	Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей). Сюжетные игры
25 ноября	Выставка детского творчества ««Дарим радость мамам» ко Дню матери»	воспитатели
«Кто в гости к нам пришел?»	Рассматривание глиняных игрушек (например, Дымково и Каргополья) и игры с ними; рассматривание образов (зверей и птиц: козы, кони, собаки, зайцы и др.), выделение цвета, формы, используемых узоров (круги, квадраты, полоски, точки разных цветов)	Роспись силуэтов игрушек типичными элементами, создание единой сюжетной композиции из игрушек и детских работ, совместная игра с ними
	«Коля и Катя в гостях у детей» Одежда мальчиков и девочек (отличия); название, внешний вид, особенности покроя, цвета; декоративные элементы (пуговицы, молнии, карманы, рисунки или аппликации на ткани); обследование ткани; упражнения в завязывании, закрывании молнии, застегивании пуговиц и т. п.; правила бережного и аккуратного использования (хранение в шкафчике, стирка, аккуратное складывание)	Дидактическая игра «Чья одежда?» (подбор одежды для мальчиков и девочек). В игровом уголке разыгрывание эпизода «В гостях» (одевание куклы-мальчика и куклы-девочки)
ДЕКАБРЬ		
«Зимушка-зима в гости к нам пришла!»	Признаки зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды — лед); свойства снега (холодный, рассыпчатый,	Выставка детских работ «Зима у нас в гостях». День здоровья на свежем воздухе (игры и

	лепится, хрупкий снежный шар). Поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят). Игры и обследование снега на прогулке; посильная помощь в уборке снега с дорожек	развлечения)
3 декабря	День неизвестного солдата	Воспитатели
«Кукла готовит обед»	Предметы кухонной посуды, оборудования (плита, буфет), название, способы использования, некоторые части; правила безопасности на кухне, название некоторых блюд, последовательность приготовления	Сюжетные игры с внесенными игрушками
«Куклы Коля и Катя идут на праздник»	Предметы нарядной одежды, декоративные элементы и аксессуары (банты, воротники). Правила поведения в гостях, вежливые формы обращения	Декорирование предметов кукольной одежды. Игры — ряженье в игровом уголке
«Праздник для кукол»	Рассматривание елки, украшенной педагогом, игрушек (эталоны: форма, цвет, размер — тактильное и зрительное обследование). Имитация эпизодов праздничной ситуации (танец, угощение); принятие роли, простые диалоги от лица персонажа	Праздник елки в игровом уголке
	«Новогодние подарки для кукол» Некоторые традиции предстоящего праздника, рассматривание подарков, выделение эстетических свойств (яркая нарядная упаковка — коробка или подарочный мешочек, праздничная лента для банта); традиции дарения. Изготовление подарков — раскрашивание силуэтов, вырезание брелоков формами из пласта глины	Изготовление игрушек: раскрашивание силуэтов елочных игрушек и зверей, вырезание формочками из теста, пласта глины или пластилина
«Из чего сделаны предметы? Игрушки из бумаги»	Свойства бумаги; экспериментирование и обследование разного сорта бумаги (писчая, картон, упаковочная, газетная); предметы из бумаги (книги, некоторые игрушки), правила бережного пользования книгами; игры с бумагой (комканье,	Создание совместно с родителями игрушек-мобиле для игр или конструирование из бумаги разных игрушек и предметов (домиков, транспорта, зверей и т. п.). Составление единой композиции (рассматривание, игры)

	«бумажный вихрь» и т. п.)	
«Угощения для Дедушки Мороза»	Праздничная кулинария и угощения: название некоторых простых блюд и бакалеи, дегустация (печенья, конфет, фруктов); выделение формы, размера, цвета праздничных угощений; сортировка по заданному свойству, изготовления простых блюд (бутерброда — печенья с мармеладом, канапе из фруктов) — из готовых форм и кусочков; разыгрывание эпизодов подготовки угощений к празднику, раскладывание по одноразовым тарелкам, упаковки	Сюжеты в игровом уголке. Внесение в уголок атрибутов для игр (бакалея: печенье, конфеты и т. п.)
«Здравствуй, Дедушка Мороз!»	Рассматривание образа Деда Мороза (внешнего вида, поведения — дарит подарки, помогает зверям); группировка подарков и елочных игрушек по разным свойствам (цвету, форме, размеру). Разучивание хороводных игр	Хороводные игры
ЯНВАРЬ		
2нед. января «Мы улыбаемся — у нас праздник»	Представления о празднике, впечатления детей, различение эмоций; рассматривание фотографий, произведений искусства по теме «Елка». Игры с зеркалом и игры-этюды «Грустное — радостное»)	Коллажирование «Поделись улыбкой», составление альбома с праздничными фотографиями
«Провожаем Деда Мороза»	Виды транспорта: сани, кареты, машины: выделение структурных частей, внешнего вида (убранства, красоты), название и назначение некоторых элементов, частей; образ «транспорта» Деда Мороза (сани, запряженные оленями)	Декорирование основ (силуэта саней Деда Мороза); конструирование транспорта из строительного материала, обыгрывание
«С горки радостно качусь»	Виды саней, санок, ледянок, коньки, лыжи и другие зимние забавы, развлечения и инвентарь для игр: название, внешний вид, особенности структуры, назначение. Правила игр или использования, элементарные правила безопасности жизнедеятельности (на прогулке); зимние подвижные игры, развлечения и упражнения со спортивным инвентарем (на прогулке)	Игры на прогулке (катание на санках)

	«По снежной дорожке» Особенности цвета и других свойств снега; отпечатки на снегу (рисование на снегу, печатание, рассматривание отпечатков — следов птиц); выкладывание «лабиринта» на снегу, экспериментирование со снегом (таяние в группе, замерзание воды на улице)	Игры со снегом на прогулке
	Тема: «Мир игры»	
	«Волшебные кубики» Игры на плоскостное моделирование: геометрические мозаики, кубики — выкладывание образов животных, предметов мебели для игровых персонажей, домов и транспорта на плоскости и в объеме, обыгрывание; в совместной с педагогом деятельности создавать интересные образы, общаться в другими детьми	Оснащение (докомплектование) игрового уголка: внесение новых игр с кубиками, геометрических мозаик и т. п. Совместная игра взрослого и детей
«В гостях у Кота Котофеевича»	Слушание колыбельных, декоративное рисование узора для наволочки «На хороший сон», рассматривание постельных предметов, уточнение их названия, назначения, разнообразия	Игра в игровом уголке «Уложим спать» (с напеванием разученных колыбельных)
«Матрешкина сказка»	Яркие, образные представления о матрешке: рассматривание игрушки, определение материала, из которого она сделана, простых типичных узоров и орнаментов (круги, линии, точки, цветы)	Игры с матрешками
21 января	День освобождения Ставропольского края от немецко-фашистских захватчиков	Воспитатели
«Красота деревьев в зимнем наряде»	Деревья на участке и на иллюстрациях: структурные части (ствол, ветки, корни), эстетические эффекты (засне-женность ветвей снегом, игра света в солнечную погоду на снеге и ветвях); роль деревьев в жизни зверей; наблюдение за поведением птиц на прогулке. Чтение стихов по теме «Зима»	Составление из сухих веток композиции «Деревья в зимних шубах» (украшение ветвей скомканной бумагой, серпантином, ватой и т. п.)

27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской Блокады	Воспитатели
«Зимовье зверей»	Представления о жизни зверей зимой: приспособление к условиям; звери и птицы леса и города (заяц, волк, лиса, воробьи и т. п.): внешний вид, части тела, повадки; особенности корма. Рассматривание иллюстраций, дидактических картин по теме, чтение стихов	Составление единой композиции «Звери в лесу» (расположение фигурок или маленьких игрушек на макете «Лес зимой»)
ФЕВРАЛЬ		
«В гостях у Айболита»	Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность), умывание лица и мытье рук, забота и гигиена частей тела (ушей, глаз, рта, носа); некоторые предметы, атрибуты, инструменты доктора (градусник, трубка, емкости с лекарством и т. п.); эпизоды игры «На приеме врача»; вежливые формы обращения	Пополнение игрового уголка атрибутами для игры в «больницу». Разыгрывание эпизодов
«Кто работает в детском саду»	Знакомство с трудом няни: уборка комнат, поддержание чистоты, мойка посуды и т. п.; с некоторыми инструментами-«помощниками» (ведро, щетка, швабра, веник, пылесос и т. п.), некоторыми правилами безопасного и правильного использования; проявление уважения к труду няни, желание оказывать помощь и беречь результаты труда; вежливое обращение (форма обращения к няне, просьба)	Разыгрывание в сюжетно-ролевых играх эпизодов жизни детского сада
2-3 нед. февраля	Тематические занятия ко Дню защитников Отечества. - «Родина моя» - конкурс стихов	Воспитатели
«Моем игрушки»	Элементарные трудовые умения, последовательность трудовых операций в процессе вымывания игрушек, необходимые инструменты и материалы, действия с ними; активизация мотивов поддержания чистоты в группе, же-дания — научиться мыть и убирать — помогать взрослым	Сюжеты с уборкой и поддержанием чистоты в игровом уголке (внесение атрибутов), совместные игры
«Надо, надо	Правила здоровьесберегающего	Сюжетная игра «Умываем кукол»,

умываться»	поведения (чистота, опрятность, умывание, забота и гигиена); некоторые предметы, атрибуты, вещества (мыло, зубная паста и щетка, полотенце, расческа, аксессуары для заплетания волос — банты, заколки)	внесение и использование атрибутов (полотенец, салфеток, мыльницы и т. п.)
«Заюшкина избушка»	Рассматривание сказочных домов: выделение структуры, частей, материалов для строительства, различий во внешнем виде, декоре. Чтение сказки, обсуждение коллизии. Конструирование домов для известных детям персонажей (из строительного конструктора, деталей настольного конструктора или кубиков -— по выбору детей)	Игры с домами, построенными из строительного конструктора
«Большие и маленькие (животные и их детеныши)»	Звери и птицы: взрослые и их детеныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях. Рассматривание дидактических картин, изображений (графических — иллюстрации Е. Чарушина, В. Сутеева; скульптурных — фигурки зверей и птиц), называние детенышей; активизация интереса к миру природы	Составление композиции «Семейный зоопарк» — построение сюжетной композиции из мелких фигурок и игрушек зверей и птиц
«Ребятам о зверятах»	Знакомство с книгами о животных: рассматривание внешнего вида книг, рассматривание иллюстраций и чтение рассказов Е. Чарушина, выделение описаний зверей и птиц, их повадок, поведения; высказывание предпочтений (любимая книга, любимый герой), чтение выразительных описаний животных	Выставка книг о зверях (в том числе с принесенными из дома любимыми книгами)
«Самое важное слово»	Знакомство с правилами речевого этикета — формами выражения благодарности, воспитание вежливости.Освоение детьми умения благодарить в разных ситуациях: после приема пищи, за оказанную помощь, за игрушку, конфетку, подарок	Создание альбома картинок с ситуациями благодарности

«Защитники Отечества» «Папин праздник»	Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины-защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые типичные мужские занятия. Изготовление подарков папам (изделие из теста или вырезание формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков)	Вручение подарков папам. Оформление фотовыставки «Наши папы»
МАРТ		
«Наши мамочки»	Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; имена мам; типичные женские домашние заботы и дела; рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи. Изготовление подарков мамам (аппликация: открытка с поздравлением «Самый красивый букет — мамочке!)	Дополнение фотовыставким разделом «Наши любимые мамочки».Декарирование ыветами рамок для фото мам и бабушек (рисование или аппликация)
«Мир за окном: весна пришла»	Сезонные изменения в природе, название месяца, проявления весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц; рассматривание веток, подготовка к весне некоторых растений (проращивание веток и луковиц), посильная помощь в трудовых процессах (посадка)	Деятельность детей в природе «Наш огородик» (проращивание веток вербы, овса,луковиц и др.
«Накроем стол к праздничному обеду»	Название некоторых столовых приборов, посуды, текстиля (скатерть, салфетки); уточнение правил пользования; культура поведения за столом; последовательность некоторых блюд, раскладывание предметов на праздничном столе, проигрывание эпизодов игры. Декорирование скатерти (ткани или ватмана) узорами; украшение лепной посуды или роспись знакомыми элементами	Сюжетные игры по теме, использование вновь внесенных атрибутов
«Весенние ручейки»	Свойства воды (таяние снега и льда, текучесть, брызги, переливание из емкости в емкость); игры-забавы с	Деятельность в сенсорном уголке с водой и другими веществами и материалами

	водой; наблюдение ручейка, окрашивание воды; опыты с водой и другими материалами и веществами (пускание корабликов, растворение, опыт «Тонет — не тонет»). Изготовление простых корабликов из бумаги и бросового материала (коробочек), игры с ними	
«Соберем куклу на прогулку»	Весенняя одежда (предметы одежды: название, назначение, особенности внешнего вида, свойств весенней одежды, некоторых аксессуаров, головных уборов, обуви; резина как материал, из которого делают резиновую обувь; последовательность одевания на прогулку)	Составление весеннего гардероба кукол в игровом уголке
«Из чего сделаны предметы?»	Металл и дерево: различение, выделение материалов в знакомых предметах; название, некоторые свойства; рассматривание «сенсорной коллекции» предметов, сортировка по видам известных материалов, обследование и несложные опыты	Составление коллекции «Из чего сделано?», сортировка по известным материалам .
«Целый день»	Освоение временных ориентировок (различение частей суток по ряду объективных показателей — освещенности, деятельности детей и взрослых), понимание последовательности частей суток; в игровой форме моделирование ситуации проживания игровым персонажем суток; представления о природе (появление солнца или луны, звезд, пробуждение растений и животных утром и т. п.)	Составление панно «День и ночь друг за другом ходят»
«Кукольный домик»	Название предметов мебели (стул, стол, кровать, шкаф и т. п.), структура и функциональное назначение; оформление комнат (стены, окна — занавески, обои, ковер на полу и т. п.); рассматривание фотографий и иллюстраций, конструирование простых игрушек — мебели из кубиков, коробочек, лоскута. В режиссерской игре — руководить куклами (вести простые диалоги)	Оборудование кукольного домика из мелких предметов игрушечной мебели и игрушек, обыгрывание
АПРЕЛЬ		

«Веселые истории»	Чтение веселых стихов и рассказов; рассматривание иллюстраций В. Сутеева (выделение смешного эпизода, причин радости и смеха); игры — этюды с зеркалом «Самая веселая улыбка»	День радости (чтение стихов, веселые игры и забавы, просмотр муль-тиков)
«Мы показывает театр»	1редставления о кукольном театре; рассматривание атрибутов театров разных видов. Этюды на выражение эмоций интонацией, позой (по типу «Море волнуется... Веселая фигура, замри!»). Дорисовывание атрибутов для игр (маски зайца, волка, лисы), подбор одежды (из лоскута, бумаги)	Игры-ряженые и игры в «театр»,рассматривание игрушек уголка и атрибутов
7 апреля	«День здоровья» ст. дошк. возр. - Зарядка здоровичков -Досуг ««За здоровье и гармонию детей -ВМЕСТЕ»!»..	воспитатель физо, воспитатели
«Парикмахерская» («Расти, коса, до пояса...»)	Рассматривание внешнего вида — своего и других детей — в зеркале и на фото; выделение различий (длина и цвет волос, цвет глаз, особенности прически и т. п.); рассмат-эивание особенностей внешнего вида взрослых людей; эассматривание принадлежностей для поддержания чистоты и опрятности лица и волос (расчески, зеркала и т. п.)	Игры с атрибутами в игровом уголке
12 апреля	Тематические познавательные занятия ко Дню Космонавтики ««Навстречу к звездам» ко Дню космонавтики»	воспитатели
«Птицы прилетели»	Птицы: внешний вид, строение, особенности оперения, цвета перьев, различия разных птиц	Коллаж «Птички весело гуляют»(изображение птиц на основе силуэтов-штамппов или на основе обобщеного способа рисования- из круга)
22 апреля	Выставка детских работ «Через искусство к зеленой планете»» ко Всемирному Дню Земли	Воспитатели
«Где моя мама?»	Домашние и дикие животные и их детеныши: рассматривание внешнего вида, различий; среда обитания (в лесу, на лугу, в деревне — рядом с человеком); названия детенышей. Рассматривание иллюстраций, дидактических картин; чтение стихов	Коллективное коллажирование по теме (наклеивание вырезанных взрослым фигурок животных на полянки- лес и деревня), обыгрывание

	и описаний зверей; рисование и лепка по теме; дидактические игры	
27 апреля	Международный день детской книги.-«Чтение с увлечением»	воспитатели
«Солнышко!»	Солнце, его проявления и эффекты (солнечные зайчики, тени; тепло и свет); влияние солнца на природу (таяние снега, прогревание почвы); рассматривание образов солнца в декоре предметов народных промыслов	Коллективное коллажирование — развлечение «Солнышко» и посиделки в народном стиле (сопровождение деятельности песнями и хороводами)
«Я расту»	Изменения внешнего вида и некоторых проявлений (роста, размера ладошки — по сравнению с началом года), уточнение представлений о собственном внешнем виде, поведении и возможностях («Чему мы научились?»); представления о прошлом и настоящем времени («Какими мы были — какие сейчас?» — рассматривание фотографий)	Рисование собственного портрета детьми. Выставка детских фотографий и фотографий важных событий года
МАЙ		
«День Победы»	«Имена Победы» Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками, посвященными героям войны в родном городе/поселке. Рассматривание семейных альбомов с фотографиями тех, кто застали войну, воевали; воспоминания в семье об их рассказах о войне	
«Я одеваюсь сам»	Уточнение и закрепление представлений о предметах одежды, их назначении, названии, способах одевания, хранения; правилах бережного использования; проявление самостоятельности, поддержание стремления наводить порядок в шкафчике	Дидактические игры «Одежда по сезонам», игры с простыми застежками, шнуровками
15 мая	«Мама, папа и я – театральная семья!»	воспитатели
«Живое вокруг	Разные виды цветов, первоцветы,	Коллективная композиция

нас: весенние цветы»	представления о структурных частях; разнообразие цветов и оттенков, формы лепестков (эталоны, обследование), запах и характер поверхности (мягкие, шероховатые, гладкие и т. п.)	«Весенний букет» (расположение цветов, выполненных в разных техниках, на единой основе)
«Травка зеленеет, солнышко блестит»	Изменения в природе, распускание почек и листвы, цвет листвы, деревья и польза некоторых растений (березовый сок, использование листвы для полезных настоев и отваров); изменения в живой природе (поведение птиц — пение, полет, гнездование)	Игры с сенсорным фондом (группировка по цвету, гладкости и т. п.)
«Путешествие на дачу»	Виды транспорта (машина, автобус, поезд, самолет): различия внешнего вида, особенности структуры (части), название элементов; обсуждение правил безопасного поведения в дороге. Повторение названий некоторых предметов одежды; предметы мебели, посуды (для дачи); группировка по 2 — 3-м признакам	Коллекционирование игрушек — разного вида транспорта — и сюжетно-ролевая игра по теме
«Веселый зоопарк»	Образы зверей и птиц, представления о зоопарке и цирке; рассматривание иллюстраций; конструирование из природного и бросового (вторичного) материалов фигурок зверей для игры «Зоопарк»	Игра по теме
«Один, два, три — считать начни»	Установление количественных отношений, приемы наложения и приложения, начальное освоение счета, сравнение множеств предметов по количеству, группировка по разным основаниям	Составление математического коллажа. Игры с коллекциями материалов (сортировка, группировка по разным свойствам)
«У куклы Кати день рождения»	Интеграция образовательных областей по темам «Продукты», «Мебель», «Одежда», «Правила еды и поведения» (использование названий предметов, действий с ними, развертывание сюжетов)	Сюжетно-ролевая игра по теме

Приложение

4.1 Планирование образовательной деятельности.

Основой образовательного процесса является **планирование**. **План** — это проект педагогической деятельности всех участников образовательного процесса.

План работы является обязательной педагогической документацией воспитателя. Единых правил ведения этого документа нет, поэтому он может быть составлен в любой удобной для педагога форме. Однако существует несколько важных условий, которые необходимо соблюдать при планировании:

- объективная оценка уровня своей работы в момент планирования;
- выделение целей и задач планирования на определенный период работы, соотнесение их с примерной общеобразовательной программой, по которой организуется воспитательно-образовательный процесс, возрастным составом группы детей и приоритетным направлением образовательного процесса ДОУ;
- четкое представление результатов работы, которые должны быть достигнуты к концу планируемого периода;
- выбор оптимальных путей, средств, методов, помогающих добиться поставленных целей, а значит получить планируемый результат.

План может корректироваться и уточняться в процессе его реализации. Однако число поправок можно свести к минимуму, если соблюдать принцип перспективного и календарного планирования. И еще: любой план не является действенным без методического сопровождения, которое может быть представлено в виде перспективных планов, методических указаний, книг, картотек.Как бы ни был оформлен план воспитательно-образовательной работы с детьми, он должен учитывать следующие **принципы**:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие каждого ребенка;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников группы;
- обеспечивать единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки;
- планируемое содержание и формы организации детей должны соответствовать возрастным и психолого-педагогическим основам дошкольной педагогики.

ФГОС ДО предлагает для мотивации образовательной деятельности не набор отдельных игровых приемов, а усвоение образовательного материала в процессе подготовки и проведения каких-либо значимых и интересных для дошкольников событий. Такими событиями могут стать российские и международные праздники (День семьи, День матери, День доброты, День Земли и др.) или важные события в жизни коллектива (День знаний, День рождения города, Новый год и т. д.). А также это может быть планирование в соответствии с лексическими темами, повторяющимися из года в год ("Времена года", 'Труд взрослых", "Безопасность на дорогах" и т.д.)

Алгоритм комплексно-тематического планирования:

- Выбирается тема, рассчитанная на 2-6 недель.
- Отбирается содержание образовательного материала для разных образовательных областей.
- Продумываются формы, методы и приемы работы с детьми по реализации программных задач.
- Планируется развивающая среда, которая будет помогать расширению самостоятельной деятельности детей по освоению предложенной темы.

- Продумывается процесс обсуждения результатов проживания с детьми события недели.

По мнению многих специалистов, комплексно-тематическое планирование является наиболее эффективным видом планирования в работе с детьми дошкольного возраста. Такой подход придает системность и последовательность в реализации программных задач по разным образовательным областям знаний. Детское сознание прекрасно удерживает эмоционально значимые для него события. Ребенок не перенапрягается, т.к. обеспечивается постоянная смена действий и впечатлений, и «проживает» тему не спеша, успевая осмыслить и прочувствовать ее.

Комплексно-тематический план

№ учебной недели	Тема недели	Числа	Неделя
Сентябрь			
1	Мой детский сад	1-05 сентября	1
2	Осень. Осенние дары природы	06-12 сентября	2
3	Игрушки	13-19сентября	3
4	Золотая осень	20-26 сентября	4
Октябрь			
1	Домашние животные	25-01октября	5
2	Транспорт	02-10 октября	6
3	Я человек	11-17 октября	7
4	Труд взрослых. Профессии	18-24 октября	8
Ноябрь			
1	Дикие животные	25-31 октября	9
2	Моя семья	08-14 ноября	10
3	Я-хороший,ты-хороший. Как себя вести.Учимся дружить	15-21 ноября	11
4	Музыка	22-28 ноября	12
Декабрь			
1	Мой дом	29-05декабря	13
2	Я и моё тело (Что я знаю о себе?)	06-12 декабря	14
3	Зима	13-19 декабря	15
4	Новый год	20-26декабря	16
Январь			
1	Русское народное творчество	27-16 января	17
2	Мир предметов вокруг нас	17-23 января	18
3	Мальчики и девочки	24-30 января	19
Февраль			
1	Мир животных и птиц	31-06 февраля	20
2	Я в обществе	07-13 февраля	21
3	Наши папы. Защитники Отечества	14-20 февраля	22
4	Неделя безопасности (ОБЖ)	21-27 февраля	23
Март			
1	8 Марта. О любимых мамах	28-06 марта	24
2	Мы - помощники. Что мы умеем?	07-13 марта	25
3	Мой город, моя малая Родина	14-20 марта	26
4	Книжки на неделя	21-27 марта	27
Апрель			
1	Растём здоровыми, крепкими, жизнерадостными.	28-03 апреля	28

2	Весна-красна	04-10 апреля	29
3	Птицы	11-17 апреля	30
4	Добрые волшебники	18-24 апреля	31
Май			
1	На улицах города (ПДД)	25-01 мая	32
2	Следопыты	02-08 мая	33
3	Мир вокруг нас	09-15 мая	34
4	Зелёные друзья (растения)	16-22 мая	35
5	Лето	23-29 мая	36

4.2 Перспективные планирование.

«Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения».

Сентябрь

Тема №1 Рассматривание комнатного растения

Задачи: Учить узнавать и называть части растения, используя модели (корень, стебель, лист, цветок). Формировать представления о частях растения, как его существенных признаках, путём сравнения с другими объектами наблюдения. Развивать сосредоточенность внимания. Воспитывать способность переживать чувства радости от рассматривания растения. Воронкевич, стр. 36

Тема №2 Мой родной город

Задачи: Учить детей называть родной город. Дать элементарные представления о родном городе. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу. Дыбина, стр. 38

Октябрь

Тема №3 Рассматривание берёзы

Задачи: Уточнить представления детей о том, что дерево – это растение, о его основных частях его (корень, ствол, ветви, листья, используя модели). Воспитывать интерес к рассматриванию деревьев. Воронкевич стр. 38

Тема №4 Транспорт

Задачи:Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.) Дыбина, стр. 19

Ноябрь

Тема №5 Рассказ воспитателя «Как звери в лесу готовятся к зиме»

Задачи: Формировать умение устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением зверей (изменение окраски шерсти, спячка, запасы на зиму). Воронкевич, стр. 39

Тема №6 Папа, мама, я – семья

Задачи: Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени. Дыбина, стр. 21

Декабрь

Тема №7 Рассматривание и сравнение кошки и кролика

Задачи: Закрепить умение выделять и правильно называть части тела животного, его особенности. Используя знакомые модели, закрепить знания и умения пользоваться ими. Побуждать к сравнению животных (кошки и кролика), нахождению признаков различия и

сходства (уши, глаза, хвост, шерсть, способы передвижения, питания). Активизировать речь детей, используя слова «шерсть, грызет, ходит мягко, прыгает» и др. Воронкевич, стр. 41

Тема №8 Одежда

Задачи: Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам. Дыбина, стр. 23

Январь

Тема №9 Посадка лука

Задачи: Закрепить знания детей о потребности растения в земле. Закрепить представления о последовательности трудового процесса. Воспитывать интерес к труду в природе. Воронкевич, стр. 45

Тема №10 Что мы делаем в детском саду

Задачи: Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду. Дыбина, стр. 42

Февраль

Тема№11 Рассматривание снегиря

Задачи: Познакомить детей с основными признаками внешнего вида птиц. Закрепить представления детей об особенностях поведения снегиря (летает, прыгает, клюёт ягоды).Воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц. Воронкевич, стр. 46

Тема №12 Варвара-краса, длинная коса

Задачи: Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме. Дыбина, стр. 28

Март

Тема №13 Сравнение снегиря с вороной

Задачи: Закрепить знания детей о вороне. Учить сравнивать двух птиц, находя признаки различия (величина тела, цвет перьев) и сходства (форма тела, голова, клюв). Развивать интерес к жизни птиц. Воронкевич, стр. 48

Тема №14 Теремок

Задачи: Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. Дыбина, стр. 27

Апрель

Тема №15 Путешествие в весенний лес

Задачи: Формировать представления детей о весенних изменениях в природе: больше солнечных дней, становится теплей, тает снег (проталины), изменяется одежда людей. Показать связь изменений в неживой природе с изменениями в жизни растений и животных. Воронкевич, стр. 49

Тема №16 Смешной рисунок

Задачи: Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности. Дыбина, стр. 37

Май

Тема №17 Сравнение одуванчика с тюльпаном

Задачи: Учить детей различать и называть первоцветы (мать-и-мачеха, подснежник, одуванчик, тюльпан). Развивать умственную операцию сравнения: находить общие признаки

у одуванчика и тюльпана, пользуясь моделями. Закреплять умение правильно называть основные части растений. Воронкевич, стр.52
Тема №18 Тарелочка из глины
Задачи: Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности. Дыбина, стр. 44

Источники:

Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа» Детство-Пресс 2019 г
Дыбина О. В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа» Мозаика-Синтез 2019

Речевое развитие

Тема№1 Пересказ сказки «Курочка Ряба»
Задачи: Учить пересказу знакомых им литературных произведений, составлению коротких рассказов с помощью взрослого; развивать умение ориентироваться на признаки объекта. стр. 16
Тема№2 Рассматривание игрушек — поезда, коровы, кукушки, петуха
Задачи: Подвести составлению короткого описательного рассказа об игрушке; учить правильно называть предметы.Закрепить правильное произношение звука (у). стр. 18
Тема№3 Описание игрушек — котенка, жеребенка, мышонка
Задачи: Учить составлять совместно с воспитателем небольшой рассказ об игрушке; учить образовывать наименования детенышей животных с помощью суффикса – онок. стр. 20
Тема№4 Рассматривание картины «Мы играем в кубики, строим дом»
Задачи: Учить рассматривать картину, формировать умение отвечать на вопросы и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ; учить правильному употреблению форм единственного и множественного числа существительных. стр. 23
Тема№5Описание внешнего вида куклы Оли
Задачи: Учить рассматривать предметы, формировать умения отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью него короткий описательный рассказ; учить использовать антонимы. стр.25
Тема№6Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем
Задачи: Учить составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ, формировать умение использовать слова с противоположным значением (высокий-низкий). стр. 29
Тема№7Составление рассказа об игрушках — котенке, зайчонке
Задачи: Учить составлять с помощью взрослого короткие рассказы; соотносить наименования детенышей животных в единственном и множественном числе. стр.31
Тема№8Описание игрушек — козлика, ослиха, парохода
Задачи: Учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушке; показать образные формы повелительного наклонения глаголов: скакать, ехать (поскачи, поезжай). стр.35
Тема№9 Пересказ сказки «Репка»
Задачи: Учить пересказу совместно со взрослым на примере сказки «Репка»; учить правильно по смыслу называть качества предметов, закреплять в активном словаре название детенышей животных. стр.38
Тема№10Описание предметов одежды куклы Оли

Задачи: Учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением; учить правильно называть предметы одежды. стр.40
Тема№11Составление описательного рассказа об игрушках — мишке и мышке
Задачи: Учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке; показать образные формы повелительного наклонения глаголов: скакать, ехать (поскачи, поезжай). стр. 43
Тема№12 Составление описательного рассказа об игрушках — кошке, мишке, мышке
Задачи: Учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ; закреплять в речи названия известных им животных. Учить использовать слова обозначающие действия. стр.45
Тема№13 Составление рассказа по картине «Катаемся на санках»
Задачи: Учить отвечать на вопросы по содержанию картинки; закреплять в активном словаре название предметов одежды. стр.47
Тема№14 Описание кукол Даши и Димы
Задачи: Учить составлять рассказ по вопросам воспитателя; учить правильно называть предметы, их качества, действия. стр. 49
Тема№15 Проведение игры «Что в мешке у Буратино»
Задачи: Учить правильно употреблять в речи название качеств предметов; отвечать на вопросы воспитателя, упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа. стр. 52
Тема№16 Составление описательного рассказа о животных по картинкам
Задачи: Учить по картинке составлять с помощью воспитателя рассказ из двух-трех предложений; закреплять правильное произношение звуков (т), (д), (н). стр.55
Тема№17 Пересказ сказки К. Чуковского «Цыпленок»
Задачи: Учить правильно отвечать на вопросы воспитателя; воспроизводить содержание сказки по вопросам. стр. 57
Тема№18 Составление рассказа по картине «Троллейбус и игрушки»
Задачи: Учить составлять рассказ по картинке, ориентироваться на образец, учить правильно называть предметы, давать описание игрушек. стр. 50
Тема№19 Составление описательного рассказа об игрушках — пароходе, лисе, петухе
Задачи: Учить составлять совместно с воспитателем рассказ об игрушках; активизировать употребление прилагательных. стр. 61
Тема№20 Проведение игры «У Кати день рождения»
Задачи: Учить составлять совместно с воспитателем рассказ об игрушках; учить пользоваться словами, обозначающими качества, действия. стр. 63
Тема№21Составление описательного рассказа об игрушках — лисенке, медвежонке
Задачи: Учить по вопросам составлять описание игрушки; активизировать в речи прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов, учить сравнивать разных животных. стр. 66
Тема№22 Составление сюжетного рассказа по набору игрушек
Задачи: Учить составлять рассказ с помощью воспитателя; учить правильно называть предметы одежды; закреплять правильное произношение звуков(ф) –(ф). стр. 69
Тема№23 Описание овощей и фруктов
Задачи: Учить составлять описание предмета; упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе. стр.72
Тема№24 Составление сюжетного рассказа о куклах Фае и Феде
Задачи: Учить составлять рассказ совместно с воспитателем и самостоятельно; учить использовать в речи слова с противоположным значением. стр.74

Тема№25 Пересказ сказки «Козлята и волк»
Задачи: Учить пересказывать вместе с воспитателем; приучать отчетливо и правильно произносить звук (с). стр.77
Тема№26 Описание внешнего вида куклы Оли
Задачи: Учить рассматривать предметы, формировать умения отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью него короткий описательный рассказ; учить использовать антонимы. стр.25
Тема№27 Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем
Задачи: Учить составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ, формировать умение использовать слова с противоположным значением (высокий-низкий). стр. 29
Тема№28 Составление рассказа об игрушках — котенке, зайчонке
Задачи: Учить составлять с помощью взрослого короткие рассказы; соотносить наименования детенышей животных в единственном и множественном числе. стр.31
Тема№29 Описание игрушек — козлика, ослиха, парохода
Задачи: Учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушке; показать образные формы повелительного наклонения глаголов: скакать, ехать (поскачи, поезжай). стр.35
Тема№30 Пересказ сказки «Репка»
Задачи: Учить пересказу совместно со взрослым на примере сказки «Репка»; учить правильно по смыслу называть качества предметов, закреплять в активном словаре название детенышей животных. стр.38
Тема№31 Описание предметов одежды куклы Оли
Задачи: Учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением; учить правильно называть предметы одежды. стр.40

Источники:

Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3—5 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации». ТЦ «СФЕРА» 2017г.

«Художественно-эстетическое развитие»

Рисование

Сентябрь

Тема№1"Волшебные карандаши"
Задачи: Познакомить детей с карандашом и бумагой; вызвать интерес к процессу рисования; выявить умения правильно держать карандаш в руке, называть его цвет.
Стр. 40
Тема№2"Мой весёлый звонкий мяч" Предметное рисование
Задачи: Познакомить детей с красками и кисточкой, вызвать интерес к рисованию игрушек; формировать умение изображать круглые предметы (мяч). Стр. 42
Тема№3"Подарим нашему помощнику воспитателя красивые ведра"
Задачи: Учить детей рисовать кистью ведра, набирать необходимое количество гуаши; закреплять знание основных цветов; развивать эстетическое восприятие; воспитывать уважение к труду взрослых. Стр.44
Тема№4"Осень "
Задачи: Познакомить детей с признаками осени; вызвать эмоциональное отношение к образу; учить ритмично рисовать мазками листья в определенных местах (на деревьях, земле). Стр. 45

Октябрь

Тема№5"Однажды хозяйка с базара пришла "

Задачи: Продолжать знакомить детей с круглой и овальной формами; учить передавать особенности формы предмета в рисунке; закреплять знания детей об овощах: название, форма, цвет, назначение. Стр.. 46

Тема№6"Дети любят рисовать" По замыслу

Задачи: Учить детей слушать музыку, создавать под музыку рисунки по замыслу, самостоятельно повторять ранее полученные сведения о технических приёмах изображения. Стр. 48

Тема№7"Красивый полосатый коврик" Декоративное рисование

Задачи: Учить детей украшать коврик, рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно, правильно пользоваться краской, хорошо набирать краску на кисть, тщательно промывая её. Стр. 49

Тема№8"Разноцветные шарики для Винни-Пуха" Предметное рисование

Задачи: Учить детей рисовать воздушные шары овальной формы красками, развивать чувство цвета и глазомер, координацию в системе «глаз - рука». Стр. 51

Ноябрь

Тема№9"Красивые тарелочки" Декоративное рисование

Задачи: Познакомить с декоративным искусством, учить детей украшать предметы круглой формы (тарелочка) приёмом примакивания кистью, располагать изображение по всей форме. Стр. 53

Тема№10"Осенний дождь" Сюжетное рисование

Задачи: Продолжить знакомить детей с признаками осени; учить рисовать осенний дождь цветными карандашами; закреплять умения держать карандаш в руке, регулировать силу нажима. Стр. 54

Тема№11"Любимые игрушки" Предметное рисование

Задачи: Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы, закреплять умения пользоваться краской, правильно держать кисть; учить детей промывать кисть перед тем, как набирать другую краску. Стр. 55

Тема№12"Полотенце для мамочки" Декоративное рисование

Задачи: Учить рисовать узоры из прямых и волнистых линий; показать зависимость узора(декора) от формы и размеров изделия(полотенца); совершенствовать технику рисования кистью; показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые) развивать чувство цвета и ритма. Стр. 57

Декабрь

Тема№13"Вьюга-завируха" Рисование по-мокрому.

Задачи: Учить детей создавать выразительный образ зимней вьюги; познакомить с техникой рисования «по-мокрому», «раскрепостить» руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях; создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков синего цвета, развивать чувство цвета и композиции. Стр. 59

Тема№14"Корм для птичек" Сюжетное рисование

Задачи: Учить детей рисовать на целом листе, развивая чувство ритма; развивать мелкую моторику руки; формировать умения правильно держать кисть, соединять горизонтальные и вертикальные линии (кормушка); закреплять знание цвета (жёлтый), формы (круглая), величины (маленький),количества (много). Стр. 61

Тема№15"Праздничная ёлочка" Предметное рисование

Задачи: Учить рисовать праздничную елочку; продолжить освоение формы и цвета как средств образной выразительности; наглядно показать взаимосвязь общей формы и от-

дельных деталей(веток); формировать способы зрительного обследования предметов; развивать наглядно-образное мышление и воображение. Стр. 63
Тема№16"Серпантин танцует" Коллективное рисование
Задачи: Учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями- в разном их сочетании), разного цвета (красного, синего желтого, зеленого); раскрепостить рисующую руку, совершенствовать технику рисования красками (часто смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях); развивать чувство цвета и формы. Стр.65

Январь

Тема№17"Лопатка" Предметное рисование
Задачи: Познакомить детей с тем, как рисовать предмет, состоящий из части фигуры четырёхугольной формы и прямой палочки, правильно передавать его строение и пропорции; учить детей приёмам закрашивания в одном направлении, закрепить умения промывать кисть и просушивать её. Стр.66
Тема№18"Разноцветный ковёр" Пальцеграфия
Задачи: Продолжать знакомить детей с красками; учить рисовать с помощью пальчика; формировать умение рисовать пальцами любые линии от кляксы, вызывать у детей интерес к рисованию и чувство удовлетворённости от работы. Стр.68
Тема№19"У котика усы" Предметное рисование
Задачи: Развивать умение ритмично проводить короткие горизонтальные линии на близком расстоянии друг от друга; формировать умение работать с изобразительными материалами. Стр.70
Тема№20"Цветок в горшке" Предметное рисование
Задачи: Учить детей рисовать цветы способом примакивания; формировать умение детей проводить кистью линии в различных сочетаниях. Стр.71

Февраль

Тема№21 "Наш цветочный уголок" Коллективное рисование
Задачи: Учить детей рисовать цветы на основе представления о внешнем виде комнатного растения (цветок, стебель, листья)С, работать в сотворчестве со сверстниками и педагогм, создавая на общем листе коллективную работу, упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Стр.73
Тема№22"Самолёты летят" Предметное рисование
Задачи: Учить передавать в рисунке явления современной жизни, которые они имеют возможность часто наблюдать и которые их интересуют (в небе летят самолеты), рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, передавать образ предмета; закреплять умение проводить умение проводить прямые линии в разном направлении; воспитывать интерес и уважение к российской армии. Стр.75
Тема№23"Российский флаг" Предметное рисование
Задачи: Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно из закрашивать, вызвать интерес к празднику «День защитника Отечества», активизировать в речи детей слова армия и флаг. Стр.77
Тема№24 "Цветы для мамочки" Оформительский дизайн
Задачи: Учить детей рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений; упражнять в технике рисования гуашевыми красками: методом тычка, самостоятельно выбирать цвет, развивать чувство формы и цвет; воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать маму. Стр.79

Март

Тема№25"Сосулька" Сюжетное рисование

Задачи: Учить детей рисовать предметы форме вытянутого треугольника, формировать умение показывать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки, развивать чувство цвета, формы и ритма. Стр.80

Тема№26"Красивые матрёшки" Декоративное рисование

Задачи: Познакомить с игрушкой матрёшкой; учить различать матрёшки по размеру; закрепить навык рисования красками, умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок на всю поверхность бумаги; учить ориентироваться на листе бумаги. Стр.82

Тема№27"Лошадка" Декоративное рисование

Задачи: Учить детей рисовать кружки на заготовке, правильно держать кисточку, обмакивать в краску;, ритмично наносить точки; закреплять знания об основных цветах дымковской росписи формировать умение понимать выразительные средства изображения (яркий, светлый; цвета: жёлтый зелёный). Стр.85

Тема№28 "Украсим наш город флажками" Предметное рисование

Задачи: Учить рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы; уточнить представления о геометрических фигурах, развивать чувство цвета и формы, вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Стр.88

Апрель

Тема№29"Апельсин и мандарин Предметное рисование"

Задачи: Учить детей рисовать и закрашивать кистью округлые формы большого и маленького размера, правильно держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть. Стр.89

Тема№30"Железная дорога для доктора Айболита" Предметное рисование

Задачи: Учить детей рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки, формировать умения правильно держать кисточку в руке, контролировать способы проведения прямых линий на бумаге. Стр.90

Тема№31"Водоросли в аквариуме" Предметное рисование

Задачи: Учить детей проводить вертикальные линии сверху вниз в ограниченном пространстве, закреплять умение правильно держать карандаши тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сильно сжимая; развивать умение различать и называть цвет (зелёный, коричневый), форму (круглая). величину (длинный, короткий). Стр.92

Тема№32"Разноцветная лужайка" Нетрадиционное рисование

Задачи: Учить рисовать тремя красками на мокрой бумаге(тонированной), смешивать и накладывать цвета, формировать умение детей изображать цвета и травы в традиционной технике, воспитывать интерес к занятию. Стр.94

Май

Тема№33"Божья коровка" Предметное рисование

Задачи: Учить детей рисовать насекомое, создавать композицию на основе зелёного листочка; совершенствовать технику рисования гуашью, умение объединять два инструмента рисования: кисточку и ватную палочку, развивать чувство формы и цвета. Стр.95

Тема№34"Дождик, дождик, капелька "Нетрадиционное рисование

Задачи: Учить детей рисовать дождь пальцами рука, равномерно распределяя отпечатки по поверхности альбомного листа, передавать в рисунке несложные явления действительности, сочетать воедино действия со словами стихотворения; развиваться воображение, мелкую моторику, эстетическое отношение к окружающему миру; воспитывать чуткое и бережное отношение к природе. Стр.98

Тема№35."Я - художник" Рисование по замыслу

Задачи: Развивать самостоятельность детей в выборе темы; формировать умение вносить в рисунок элементы творчества; выявить уровень владения детьми изобразительными материалами, пользования полученными умениями и навыками. Стр.100

Лепка

Сентябрь

Тема№1"Пищащий комочек"
Задачи: Вызвать интерес к материалу лепку; учить правильно работать материалом, придумывать названия для предметов и персонажей; познакомить со свойствами лепноного материала; вызвать умения держать лепной материал, назвать его свойства. Стр. 101
Тема№2" Мой весёлый звонкий мяч "Предметная лепка
Задачи: Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней; координировать и синхронизировать движения обеих рук; укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику. Стр. 103

Октябрь

Тема№3"Консервируем фрукты" Пластилинография
Задачи: Учить детей создавать совместную композицию приемом «пластилинография», приемам вдавливания, оттягивания для получения необходимой формы; совершенствовать умение скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; формировать интерес к лепке. Стр.104
Тема№4"Угощение для дня рождения" Предметная лепка
Задачи: Учить детей лепить пирожные по представлению, скатывать комок пластилина прямыми движениями между ладонями; совершенствовать умение соединять концы полученного столбика в виде кольца; формировать умения защипывать пальцами края полученной формы и, используя стеку, украшать полученное изделие. Стр. 106

Ноябрь

Тема№5" Чашка парного молока для детенышей животных "Предметная лепка
Задачи: Учить детей из круглой формы лепить чашку путем вдавливания пластилина; закреплять знания о домашних животных; воспитывать интерес к произведениям народного искусства, предметам быта. Стр. 107
Тема№6 "Грибы на пенёчке" Композиционная лепка
Задачи: Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух частей (шляпка, ножка); показать прием моделирования шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание в диск; обратить внимание на необходимость прочного соединения частей. Стр. 109

Декабрь

Тема№7 "Снег идёт" Пластилинография
Задачи: Учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; учить класть пластилиновые комочки (шарики) на дощечку. Стр. 111
Тема№8 "Новогодние игрушки" Предметная лепка
Задачи: Учить детей лепить елочные игрушки из пластилина; показать разнообразие форм игрушек: округлые (яблоко, мандарин, шар, печенье, конусообразные (шишка, морковка, сосулька, спиралевидные (улитка, бублик, крендель); активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прощипывание, вдавливание); развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Стр.113

Январь

Тема№9 "Снеговик" Предметная лепка

Задачи: Создать у детей интерес к образу; учить раскатывать кусочки пластилина круговыми движениями, соединять их вместе; закрепить знания о снеге, о круглой форме. Стр.114

Тема№10 «Колобок, колобок» Сюжетная лепка

Задачи: Учить детей скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями, различать и находить предметы круглой формы; побуждать называть персонажей сказки; воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам; вызывать сочувствие к ним и желание помочь; познакомить детей с понятием «дикие животные»; развивать интерес к лепке.Стр.116

Февраль

Тема№11"Самолёты летят пластилинография"

Задачи: Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей; закрепить умения детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней, дополнять изображение характерными деталями (окошками, иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание; формировать интерес детей к работе с пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии. Стр.120

Тема№12 "Сосулька-воображулька" Коллективная предметная лепка

Задачи: Учить детей лепить предметы в форме конуса; вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины; побуждать самостоятельно сочетать разные приемы для усиления выразительности образов: сплющивать, скручивать, вытягивать, свивать; развивать у детей чувство формы; воспитывать интерес к природным явлениям и передачи своих впечатлений в изобразительной деятельности. Стр.123

Март

Тема№13 "Цветы" Комбинированная лепка

Задачи: Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5–7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Стр.119

Тема№14 "Филимоновские игрушки" Декоративная рельефная лепка

Задачи: Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства; учить детей лепить фигурки в стилистике по мотивам народной пластики, рассматривать, обследовать и сравнивать разные фигурки (петушок, курочка, лиса, медведь и др.); воспитывать интерес народному декоративно-прикладному искусству. Стр.125

Апрель

Тема№15 "Сказка на грядке" Предметная лепка

Задачи: Развивать речь, логическое и образное мышление, память; учить детей лепить репку, создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик; развивать чувство формы; формировать умение выполнять последовательность ролевой игры. Стр.127

Тема№16 "Домик для золотой рыбки" Пластилинография

Задачи: Познакомить детей с золотой рыбкой и ее домиком – аквариумом; развивать мелкую моторику рук, умения отщипывать кусочек пластилина от большого куска, различать и называть цвета – красный, синий; учить прижимать кусочек пластилина к листу бумаги;

формировать понятия «один», «много»; ввести в активный словарь детей слова «аквариум», «плавники». Стр.129

Май

Тема№17 "Улитка" Пластилинография

Задачи: Формировать интерес детей к изображению предметов при помощи пластилина на плоскости; упражнять в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук; учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали, дополнять объект необходимыми деталями для выразительного образа (рожки, хвостик), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы. Стр.132

Тема№18 "Божья коровка"

Задачи: Учить отщипывать маленькими кусочки пластилина от куска и скатывать их них шарики, надавливать указательным пальцем шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга, соблюдать симметричность рисунка; выявить уровень владения детьми лепным материалом, уровень пользования полученными умениями и навыками; формировать интерес к работе с лепным материалом; развивать мелкую моторику. Стр.134

Аппликация

Сентябрь

Тема№1 "Большие и маленькие мячи" Предметная аппликация

Задачи: Учить детей правильно наклеивать круги на полосу, чередовать изображения разной величине; закреплять представления о разной величине предметов, знания о круглой форме. Стр.136

Тема№2 "Яблоко с листочками"

Задачи: Учить детей составлять цельный аппликативный образ из 2-3 готовых силуэтов (яблоко и листочек); формировать композиционные умения – создавать композицию из разнородных элементов на фоне, передвигать детали в поисках наилучшего размещения и поочередно наклеивать; развивать чувство цвета – подбирать цвет фона в зависимости от цвета яблока. Стр. 137

Октябрь

Тема№3 "Листопад, листопад - листья по ветру летят..."Образная предметная аппликация

Задачи: Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад»; учить детей раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поиске удачного размещения и аккуратно приклеивать, работать в технике обрывной аппликации (разрывать полоски бумаги на кусочки); вызвать желание слушать музыку и работать под ее сопровождение; развивать чувство формы, цвета и композиции. Стр. 139

Тема№4 "Грибок" Предметная аппликация с элементами рисования

Задачи: Учить изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы, контрастные по размеру; развивать чувство цвета, величины, композиции; вызвать желание создавать образ по знакомому мультфильму. Стр. 141

Ноябрь

Тема№5 "Дождь и туча" Сюжетная аппликация с элементами рисования

Задачи: Учить детей наклеивать готовые формы на фон: приклеивание рванных кусочков бумаги вторым слоем, рисовать дождь цветными карандашами, развивать мышление и воображение. Стр. 142

Тема№6 "Разноцветные шарики" Предметная аппликация с элементами рисования

Задачи: Учить детей раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя всё пространство листа; закреплять навыки аккуратного наклеивания форм на цветной фон, развивать чувство ритма и цвета.
Стр. 35

Декабрь

Тема№7 "Птицы - наши друзья" Сюжетная аппликация
Задачи: Учить детей выполнять аппликацию (приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу, использовать формы речевого этикета («здравствуйте», «пожалуйста», «спасибо» и т. д.); обогатить речь детей словами: перелетные птицы, скворечник, правила поведения; развивать зрительное восприятие ребенка, внимание, двигательную и речевую активность, фантазию и творческие способности. Стр. 144
Тема№8 "Новогодняя ёлочка" Коллективная аппликация
Задачи: Учить детей создавать коллективную работу аппликативным способом: украшать елочку к новогоднему празднику, намазывать готовую форму клеем и приклеивать с обратной стороны на общий фон, эмоционально реагировать на окружающий мир, ориентироваться в таких понятиях, как цвет, величина и количество; развивать общую и мелкую моторику. Стр.147

Январь

Тема№9 "Коврики" Декоративная аппликация
Задачи: Воспитывать интерес к аппликации; закреплять умение различать цвета (красный, синий, желтый, зеленый); развивать чувство цвета, глазомер. Стр. 149
Тема№10 «Пирамидка»
Задачи: Учить детей передавать в аппликации образ игрушки, изображать предмет, состоящий из нескольких частей, располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвет. Комарова Т. С., зан. 35

Февраль

Тема№11 "Красивые салфетки для комнатных растений" Декоративная аппликация
Задачи: Учить раскладывать на бумаге заранее приготовление фигуры (разноцветные круги) и аккуратно наклеивать их, составлять на бумажном квадрате узор из кругов с чередование их по цвету; развивать интерес у детей к аппликации. Стр.151
Тема№12 "Летящие самолёты" Сюжетная аппликация
Задачи: Учить детей составлять изображение из готовых частей, находить место той или иной части в общей работе; формировать умение детей аккуратно наклеивать части предмета; закрепить знания о внешнем виде самолета; воспитывать любовь и уважение к близким людям – папе, дедушке, брату, желание сделать им приятное. Стр.152

Март

Тема№13 "Букет цветов для мамочки" Декоративная аппликация
Задачи: Учить детей составлять композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэте букета или вазона, выбирать, наклеивать вазу (из фактурной бумаги) и составлять букет из бумажных цветов; вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов по мотивам народной аппликации (букет, вазон, гирлянда). Стр.154
Тема№14 "Матрёшка" Декоративная аппликация
Задачи: Закрепить знания детей о русской народной игрушке матрешке, ее свойствах и элементах декора; учить украшать плоскостную заготовку матрешки кругами разного цвета; воспитывать у детей любовь к своей стране, к своему народу и его традициям; обогатить речь детей словами: русский народный костюм- сарафан, платок. Стр.155

Апрель

Тема№15 "Кораблик для доктора Айболита" Предметная аппликация

Задачи: Активизировать и разнообразить технику работы с бумагой; учить разрывать бумагу (салфетку) и сминать ее (комком и жгутиком, наклеивать изображение соответственно замыслу; развивать самостоятельность, инициативу, творчество, воображение, чувство композиции, мелкую моторику. Стр.160

Тема№16 "Жёлтый одуванчик" Обрывная аппликация

Задачи: Уточнить представления детей о внешнем виде одуванчика; учить детей создавать образ одуванчика в технике обрывной аппликации; развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику; воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус. Стр.183

Май

Тема№17 "Флажки такие разные" Предметная аппликация

Задачи: Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и форме; развивать чувство цвета, формы и ритма; закреплять знания о цвете, форме, навыки аккуратного наклеивания; воспитывать интерес к аппликативной деятельности. Стр.159

Тема№18 "Что можно сделать из квадратиков?"

Задачи: Учить составлять из готовых бумажных квадратиков изображения предметов и аккуратно их наклеивать; выявить уровень использования аппликативных навыков в процессе изобразительной деятельности; развивать у детей творческое воображение, фантазию. Стр.165

Источники:

Н.Н. Леонова. «Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство». Планирование, конспекты. Вторая младшая группа». «Учитель» Волгоград

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 г.

Математическое и сенсорное развитие

Сентябрь

Тема№1 «Много, мало, один»

Цель: Учить составлять группы отдельных предметов, пользоваться словами: много, мало, один.

Тема№2 «Круг, квадрат»

Цель: Познакомить детей с кругом и квадратом; научить детей различать и называть круг и квадрат.

Тема№3 Большой и маленький. Один и много.

Цель: Познакомить с частью суток — утро. Учить правильно употреблять этот термин в речи; учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; учить сравнивать знакомые предметы по величине (большой — маленький), употреблять эти слова в речи; учить выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку (большой — маленький);учить сравнивать совокупности предметов, различать, где один предмет, а где много.Е. В. Колесникова, стр. 19

Тема№4 «Круг, квадрат»

Цель: (закрепление) Научить различать круг и квадрат, находить и называть предметы круглой и квадратной форм; учить сравнивать две группы предметов.

Тема№5 «Много, мало, один»

Цель: Упражнять детей в составлении групп отдельных предметов; учить находить сходство между ними; различать и называть форму предметов – круглая, квадратная.

Тема№6 «Круг, квадрат, треугольник»
Цель: Познакомить детей с треугольником, учить различать и называть треугольники; обследовать осязательно-зрительным путём, выкладывать его из счётных палочек; классифицировать фигуры по форме и названию.

Ноябрь

Тема№7 «Столько…сколько»
Цель: Познакомить детей с новой геометрической фигурой –овал, учить находить предметы, похожие на овал; учить сравнивать одну группу предметов с другой, последовательно накладывая 1 предмет на другой; различать равенство и неравенство предметов входящих в эту группу.
Тема№8 «Столько…сколько, поровну»
Цель: Учить сравнивать количество предметов в двух группах, используя слова: столько…сколько, поровну; закрепить понятия «много», «мало», «один».
Тема№9 «Ориентировка в пространстве»
Цель: Научить находить предмет в пространстве, определяя его местонахождение словами: вверху, внизу, на; упражнять в сравнении 2-х групп предметов, расположенных в ряд; пользоваться словами: столько…сколько, поровну.
Тема№10 «Сравнение предметов подлине»
Цель: Учить сравнению двух предметов по длине; научить рассказывать о результатах сравнения, употребляя слова: длиннее, короче**.**
Тема№11 «Сравнение предметов по длине»
Цель: Продолжать учить детей сравнивать две группы предметов: где больше, где меньше; сравнивать предметы по длине и обозначать результат сравнения словами.

Декабрь

Тема№12 «Сравнение предметов по ширине»
Цель: Учить сравнивать два предмета по ширине; повторить названия геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник; учить строить кораблик по образцу.
Тема№13 «Сравнение предметов по ширине»
Цель: Закрепить понятия количества: один-много, размера: широкий-узкий, длинный-короткий, геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, понятие времени суток, счёт до 3, умение группировать по признаку, составлять простые фигуры из 2-3 частей.
Тема№14 «Сравнение двух групп предметов»
Цель: Упражнять в сравнении количества предметов (равное или неравное) в двух группах.

Январь

Тема№15 «Сравнение предметов по высоте»
Цель: Учить детей сравнивать два предмета по высоте, обозначать словами: «выше» - «ниже», сравнивать предмет по величине.
Тема№16 «Сравнение предметов по величине»
Цель: Упражнять детей в сравнении предметов по величине: большой-маленький, длинный-короткий, высокий-низкий, отражая в речи результат сравнения; различать и называть геометрические фигуры; закреплять умение детей ориентироваться в пространстве.
Тема№17 «Ориентировка в пространстве»
Цель: Упражнять детей в умении определять положение предмета, используя предлоги: «на», «над», «в», слова: «слева» и «справа»; закрепить знания о временах года; повторить геометрические фигуры «круг», «квадрат», «овал»; учить находить два одинаковых предмета.

Февраль

Тема№ 18 «Время: утро, вечер, день, ночь»
Цель: Учить называть временные отрезки: утро, день, вечер, ночь; закрепить названия геометрических фигур.

Тема№ 19 «Слева, справа, посередине»
Цель: Учить детей ориентироваться в пространстве, отражать результат словами; развивать внимание и наблюдательность.
Тема№20 «Геометрические фигуры»
Цель: Учить различать предметы по величине (форме, размеру, цвету, ширине); закрепить полученные знания о геометрических фигурах и сравнении двух групп предметов; учить классифицировать фигуры по форме.
Тема№21 «Счёт до трёх»
Цель: Учить детей считать в пределах 3; упражнять в сравнении предметов по ширине; развивать логическое мышление.

Март

Тема№22 «Игры с Чебурашкой и крокодилом Геной»
Цель: Упражнять детей в ориентировке в пространстве, употребляя в речи предлоги «в», «на», «около», «под»; учить детей классифицировать предметы по определённому признаку; упражнять детей в счёте в пределах 3.
Тема№23 «Повторение»
Цель: Закрепить названия геометрических фигур: круг, квадрат, овал, треугольник; упражнять детей в умении определять положение предметы, используя предлоги: «на», «над», «в», «под», «за»; учить детей различать части суток: утро, день, вечер, ночь; упражнять детей в конструировании предметов из геометрических фигур**.**
Тема№24 «Повторение»
Цель: Упражнять детей в сравнении двух групп предметов, различении равенства и неравенства предметов; учить детей ориентироваться в пространстве и определять местонахождение предмета при помощи слов: «на» «под», «над», «слева», «справа»; повторить геометрические фигуры; упражнять детей в конструировании предмета из геометрических фигур и палочек Кюизенера по образцу.

Апрель

Тема№25 «Путешествие по сказке «КОЛОБОК»
Цель: Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве; упражнять детей в уравнивании двух групп предметов; повторить изученные геометрические фигуры; учить детей конструировать «Бассейн» из строительного набора «Строитель».
Тема№26 «Сравнение предметов по длине »
Цель: Закрепить умение детей сравнивать 2 предмета по длине, рассказывать о результатах сравнения, употребляя слова: длиннее-короче.
Тема№27 «Сравнение предметов по ширине»
Цель: Закрепить умение детей сравнивать два предмета по ширине, рассказывать о результатах сравнения, употребляя слова: шире-уже.
Тема№28 «Сравнение предметов по высоте»
Цель: Закрепить умение детей сравнивать два предмета по высоте, рассказывать о результатах сравнения, употребляя слова: выше-ниже.

Май

Тема№29 «Сравнение двух групп предметов»
Цель: Развивать умение устанавливать равенство между двумя группами предметов.
Тема№30 «В стране геометрических фигур»
Цель: Закрепить представление детей об изученных геометрических фигурах; упражнять детей в классификации фигур по разным признакам.
«Повторение»
Цель: Закрепление пройденного материала: составлять группы из отдельных предметов; находить сходства и различие; уметь сравнивать предметы по величине; закрепить временные представления: утро, день, вечер, ночь.

Источники:

Е.В. Колесникова «Математика для детей 3-4 лет. Методическое пособие». ТЦ «СФЕРА» 2016 г.

В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет» Мозаика-Синтез 2017

«Чтение художественной литературы»

Сентябрь

Тема№1. Рассказывание русской народной сказки «Коза-дереза»

Задачи: Учить детей внимательно слушать и слышать воспитателя. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой на наглядность и без нее. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму. Воспитывать интерес к русской народной сказке, желание ее слушать. стр. 115

Тема№2. Чтение произведения С. Маршака «Усатый-полосатый».

Задачи: Учить видеть взаимосвязь между содержанием произведения и его названием, находить сходства и различия между человеком и животным в образе жизни. Учить внимательно слушать и воспринимать произведение. Закреплять навыки связной речи. стр. 120

Октябрь

Тема№3 Чтение стихотворения А. Барто «Девочка-ревушка»

Задачи: Учить видеть взаимосвязь между содержанием произведения и его названием, находить сходства и различия между поведением детей и героями литературных произведений. Развивать умение эмоционально воспринимать содержание стихотворения. стр. 133

Тема№4 Знакомство с потешками-забавушками

Задачи: Продолжать знакомство с малыми формами фольклора - потешками- забавушками. Развивать речевую активность детей и стремление заучивать наизусть понравившиеся тексты. Активизировать речевую и коммуникативную активность детей. стр. 137

Ноябрь

Тема№5 Рассказывание русской народной сказки «Маша и медведь».

Задачи: Учить детей внимательно слушать и слышать воспитателя. Развивать умение понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз. стр. 144

Тема№6 Чтение отрывка из стихотворения И. Сурикова «Белый снег, пушистый...»

Задачи: Учить видеть взаимосвязь между содержанием произведения и его названием, находить сходств между описанием природных явлений в литературном тексте и сезонными изменениями в реальной жизни. Привлечь внимание к красоте поэтического языка. стр. 151

Декабрь

Тема№7 Рассказывание русской народной сказки «Снегурушка и лиса».

Задачи: Учить детей внимательно слушать и слышать воспитателя. Развивать умение понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз. Учить эмоционально откликаться на происходящее. стр. 161

Тема№8 Заучивание потешки «Тили-бом!..»
Задачи: Воспитывать интерес к фольклорным и литературным текстам, желание их слушать и запоминать. Развивать умение повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из потешки. Побуждать к заучиванию всего текста потешки. Развивать память и произвольное внимание. стр. 180.

Январь

Тема№9 Чтение сказки Л. Толстого «Три медведя»
Задачи: Учить детей внимательно слушать и слышать воспитателя. Развивать умение понимать обращённую речь с опорой на наглядность. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз. стр. 184
Тема№10 Чтение произведения К. Чуковского «Мойдодыр»
Задачи: Учить видеть взаимосвязь между содержанием произведения и его названием, находить сходства и различия между явлениями в жизни и тем, как развиваются события в литературном произведении. Совершенствовать умение детей давать полные ответы на вопросы. стр. 193

Февраль

Тема№11 Рассказывание словацкой народной сказки «У солнышка в гостях»
Задачи: Продолжать знакомство с творчеством других народов на примере словацкой сказки. Учить детей внимательно слушать и слышать воспитателя. Развивать умение понимать обращённую речь с опорой на наглядность. Привлекать детей к активному участию в разговоре по содержанию сказки. стр. 196
Тема№12 Чтение стихотворения Е. Благининой «Не мешайте мне трудиться».
Задачи: Учить видеть взаимосвязь между содержанием произведения и его названием. Развивать умение эмоционально воспринимать содержание стихотворения. Совершенствовать умение детей давать полные ответы на вопросы. Закреплять навыки связной речи, умение говорить не торопясь, выразительно. стр. 202

Март

Тема№13 Чтение рассказов Л. Толстого «У Вари был чиж...» и «Нашли дети ежа...» Задачи: Учить вступать в речевой контакт со взрослыми и детьми, выражать свои мысли вербально. Вовлечь детей в игровую ситуацию. Вызвать эмоциональный отклик на сюжеты рассказов. Учить реагировать на обращение взрослого с использованием доступных речевых средств, не оставлять вопросы воспитателя без внимания. стр. 205
Тема№14Чтение рассказа Ушинского «Бишка»
Задачи:Учить видеть взаимосвязь между содержанием произведения и его названием, находить сходства и различия между человеком и животным в образе жизни. Развивать умение эмоционально воспринимать содержание рассказа. Совершенствовать умение детей давать полные ответы на вопросы. стр. 208

Апрель

Тема№15 Чтение рассказов Я. Тайца «Кубик на кубик» и «Ага»
Задачи:Учить видеть взаимосвязь между содержанием произведения и его названием. Развивать умение эмоционально воспринимать содержание рассказа. Учить детей внимательно слушать и воспринимать прочитанное. Совершенствовать умение детей давать

полные ответы на вопросы. Закреплять навыки связной речи, умение говорить не торопясь, выразительно. стр. 210
Тема№16 Рассказывание литовской народной сказки «Почему кот моется после еды». Задачи: Продолжать знакомство с творчеством других народов на примере литовской сказки. Учить детей внимательно слушать и слышать воспитателя. Развивать умение понимать обращённую речь с опорой на наглядность. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз. стр. 214

Май

Тема№17 Чтение стихотворения А. Барто «Ути-ути».
Задачи: Учить видеть взаимосвязь между содержанием произведения и его названием, находить сходства и различия между поведением детей и героями литературных произведений. Развивать умение эмоционально воспринимать содержание стихотворения. Учить детей внимательно слушать и слышать воспитателя. Закреплять навыки связной речи, умение говорить не торопясь, выразительно. стр. 223
Тема№18 Рассказывание украинской народной сказки «Колосок»
Задачи:Продолжать знакомство с творчеством других народов на примере украинской сказки. Учить детей внимательно слушать и слышать воспитателя. Развивать умение понимать обращённую речь с опорой на наглядность. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз. стр. 226

Источники:

Ельцова О.М., Волкова В.Н., Терехова А.Н. «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет)». ДЕТСТВО - ПРЕСС 2018

Физическое развитие

Сентябрь

Тема№1Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Весёлые зайчата»
Цели: учить перепрыгиванию через препятствия на двух ногах, не наступая на край обруча; закреплять умение ходить «змейкой», не сбивая кегли; совершенствовать навыки ходьбы и бега; расширять знания о природе.
Тема№2 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Весёлые зайчата» Повторение .
Усложнения и изменения: добавление ОРУ «На полянку ляжем, лапки всем покажем» – поднимание ног из положения лёжа (4 раза)
Тема№3Комплекс № 1 (на прогулке).
Цели: учить детей медленному бегу и прыжкам; развивать внимание; формировать умение выполнять упражнение вместе с инструктором.
Тема№4 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Мы спортсмены»
Цели: учить прыгать в длину с места с активным взмахом руками вперёд и с отталкиванием обеими ногами; закреплять умение катать обруч, не теряя его; совершенствовать навыки ходьбы и бега.
Тема№5 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Мы спортсмены» Повторение.
Усложнения и изменения: изменение дозировки ОРУ (до 6 раз)

Тема№6 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Осенняя прогулка»
Цели: учить реагировать на смену характера музыки; развивать речь, творческую фантазию; воспитывать чувство сопереживания, поддержки.
Тема№7 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Мячики»
Цели: учить прокатывать мяч в ограниченное пространство; закреплять умение подбрасывать и ловить мяч, не роняя его; совершенствовать навыки ходьбы и бега.
Тема№8 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Мячики» (см. выше).
Усложнения и изменения: изменение дозировки ОРУ (до 6 раз), добавление игры «Подбрось и поймай»
Тема№9 Комплекс № 2 (на прогулке).
Цель: учить детей ходьбе и бегу за педагогом, метанию на дальность.
Тема№10 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Мешочек – мой дружочек»
Цель: учить метать мешочки с песком с замахом и сильным броском вдаль правой и левой рукой из основной стойки со слегка расставленными ногами; закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной и приподнятой площади; совершенствовать навыки ходьбы и бега.
Повторение (см. понедельник).
Тема№11 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Мешочек – мой дружочек» . Повторение (см. выше).
Усложнения и изменения: увеличение дозировки ОРУ до 5 раз
Тема№12 Комплекс № 2 **(на прогулке).** Повторение (см. 3-я неделя сентября)
Усложнения и изменения: увеличение количества повторений ОД: бросание «Кто дальше бросит шишку» (до 6 раз), прыжки «Весёлые зайчики» (до 6 раз)

Октябрь

Тема№13Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «В гостях у кошки Мурки»
Цели: учить прокатывать мячи в одном направлении; закреплять умение прыгать на заданную длину с активным взмахом руками и толчком двумя ногами с мягким приземлением; совершенствовать навыки ходьбы и бега.
Тема№14 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «В гостях у кошки Мурки»Повторение.
Тема№ 15 Комплекс № 3 **(на прогулке).**
Цели: учить детей ходьбе и бегу за инструктором, ориентировке в пространстве; формировать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга.
Усложнения и изменения: добавление ОД «Весёлые футболисты»
Тема№16 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Маленькие гномики»
Цели: развивать у детей ответные двигательные реакции на музыкальные произведения; использовать сказочный персонаж с целью свободного естественного выполнения движений; формировать у детей желание
к самовыражению в движении.
Повторение (см. понедельник).
Тема№17Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Маленькие гномики»
Усложнения и изменения: увеличение темпа выполнения ОРУ
Тема№18Комплекс № 3 **(**на прогулке**).** Повторение (см., 1-я неделя октября).

Усложнения и изменения: увеличение количества повторений ОД в подвижных играх: «Птички и птенчики»
(до 6 раз), «Кролики и сторож» (до 6 раз)
Тема№19Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Не бояться, удержаться»
Цели: обучать детей ходьбе по гимнастической скамейке стоя лицом по ходу движения и стоя правым боком вперед, передвигаясь приставными шагами; обращать внимание на осанку детей, на мягкое приземление во вре-мя прыжка со скамейки; провести игру «Не бояться, удержаться».
Тема№20Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Не бояться, удержаться». Повторение
Усложнения и изменения: изменение дозировки ОРУ (до 6 раз), добавление дыхательного упражнения «Подуем на скамейку»
Тема№21 Комплекс № 2 **(**на прогулке**).**
Цель: учить детей ходьбе и бегу за педагогом, метанию на дальность.
Краткое содержание: ходьба и бег по кругу; ОРУ «Курочки»; ОД: бросание «Кто дальше бросит шишку», прыжки «Весёлые зайчики»; заключительная ходьба
Тема№22 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Ловкие ребята, ребята-дошколята»
Цели: учить владеть мячом, передавать его друг другу, не теряя; закреплять умение ползать между кубиками, не сбивая их; совершенствовать навыки прыжков на двух ногах с продвижением вперёд
Тема№23 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Ловкие ребята, ребята-дошколята» [Повторение
Усложнения и изменения: увеличение дозировки ОРУ (до 5 раз)
Тема№24 Комплекс № 4 (на прогулке). Повторение (см. 3-я неделя октября).
Усложнения и изменения: увеличение количества повторений ОД в подвижных играх: «Найди колокольчик»
(до 6 раз), «Воробушки и кот» (до 6 раз)

Ноябрь

Тема№25 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Гуляем с мишкой
Цели: обучать прыжкам на двух ногах через линию; закреплять навык ходьбы и бега, умение сохранять равновесие при ходьбе по ограни
Тема№26 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Гуляем с мишкой» Повторение (см.).
Усложнения и изменения: добавление ОД: ползание и пролезание через дуги
Тема№27 Комплекс № 5 (на прогулке).
Цели: продолжать учить детей ходьбе и бегу за инструктором, упражнять в прыжках; учить сохранять равновесие при прыжках на двух ногах.
Тема№28 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Шашки»
Цели: познакомить детей с доской для игры в шашки и шахматы; развивать у детей чувство равновесия; умение различать цвета.
Тема№29 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Шашки» Повторение
Усложнения и изменения: увеличение дозировки ОРУ (до 6 раз), изменение упражнения на равновесие – стойка на одной ноге (в черных клеточках), руки за голову, правую (левую) ногу согнуть в колене
Тема№30 Комплекс № 5 Повторение(на прогулке). (см. 1-я неделя).

Усложнения и изменения: добавление игры «Лягушки»
Тема№31 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Хорошо хороводили»
Цели: учить детей ходьбе и бегу под музыкальное сопровождение, строиться в один, два круга, выполнять упражнение в кругах большом и маленьких.
Тема№32 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе ««Хорошо хороводили» Повторение
Усложнения и изменения: добавление ОД: прыжки, подлезание под верёвку, подвижная игра «Ходим, бегаем, танцуем»
Тема№33 Комплекс № 6 (на прогулке).
Цели: продолжать учить детей ходьбе и бегу за инструктором, упражнять в прыжках и метании.
Тема№34 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Каштанчики»
Цели: развивать у детей ловкость рук в процессе выполнения общеразвивающих упражнений; познакомить детей с деревом – каштаном; рассказать детям, зачем каштану колючки.
Тема№35 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Каштанчики» Повторение
Усложнения и изменения: добавление ОД: ходьба по скамье, руки в стороны «По мосточку к каштановому дереву»
Тема№36 Комплекс № 6 [36, с. 11]. Повторение (см., 3-я неделя ноября). (на прогулке).
Усложнения и изменения: увеличение количества повторений ОД в подвижных играх: «Берегись, заморожу»(до 6 раз), «Кто дальше бросит шишку» (до 6 раз)

Декабрь

Тема№37 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Разноцветный коврик»
Цели: расширять представления детей о цвете; развивать интерес к музыкальному сопровождению движений.
Тема№38 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Разноцветный коврик» Повторение
Усложнения и изменения: добавление подвижной игры «Весёлые ножки побежали по дорожке»
Тема№39 Комплекс № 7 (на прогулке).
Цель: продолжать учить детей ходьбе и бегу, наблюдая, чтобы они не перегоняли друг друга и не отставали.
Тема№40 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Узнай о себе»
Цели: дать детям информацию об отдельных частях тела и их функциях; поощрять к движениям, действиям, направленным на совершенствование движений руками, ногами, головой, туловищем.
Тема№41Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Узнай о себе» Повторение
Усложнения и изменения: добавление ОД: прыжки, пролезание под дугой; подвижная игра «Ловишки»
Тема№42 Комплекс № 7 (на прогулке). Повторение (см. 1-я неделя декабря).
Усложнения и изменения: увеличение количества повторений ОД в подвижных играх: «Мы топаем ногами» (до 6 раз), «Поезд» (до 6 раз)
Тема№43 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «На полянку, на лужок выпал беленький снежок».
Цели: учить бросать предмет в горизонтальную цель, бегать в разных направлениях;

развивать ориентировку в пространстве.
Тема№44 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «На полянку, на лужок выпал беленький снежок». Повторение
Усложнения и изменения: изменение дозировки ОРУ до 6 раз, добавление игры «Снежинки»
Тема№45 Комплекс № 8 (на прогулке).
Цели: учить детей ходить и бегать по кругу, не наталкиваясь друг на друга, соблюдая дистанцию; ориентироваться в пространстве.
Тема№46 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Мы на праздник идем, через мост пройдем».
Цели: учить ходьбе по гимнастической скамейке, бросанию предметов из-за головы двумя руками; упражнять в ползании на четвереньках; развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться
в определённом направлении
Тема№47 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Мы на праздник идем, через мост пройдем». Повторение
Тема№48 Комплекс № 8 (на прогулке). Повторение (см., 3-я неделя декабря).
Усложнения и изменения: увеличение количества повторений ОД в подвижных играх: «Поймай комара» (до 6 раз), «Пузырь» (до 6 раз)жнения и изменения: добавление подвижной игры «Заморожу»

Январь

Тема№49 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Курочки-пеструшки»
Цели: учить сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять навыки ходьбы и бега; совершенствовать навыки ходьбы с остановкой по сигналу; расширять знания об окружающем мире.
Тема№50 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Курочки-пеструшки» Повторение
Усложнения и изменения: добавление ОД: ходьба по наклонной доске
Тема№51 Комплекс № 8 (на прогулке). Повторение (см. 3-я неделя декабря).
Усложнения и изменения: увеличение количества повторений ОД в подвижных играх: «Поймай комара» (до 6 раз), «Пузырь» (до 6 раз)
Тема№52 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Большой шнур»
Цель: развивать у детей координационные способности; учить сохранять равновесие на низкой опоре; упражнять с целью профилактики плоскостопия
Тема№53 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе ««Большой шнур» Повторение
Усложнения и изменения: изменение дозировки ОРУ до 6 раз, добавление игры «Шнур-затейник»
Тема№54 Комплекс № 9 (на прогулке).
Цели: учить детей ходьбе с высоким подниманием коленей; продолжать учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.
Тема№55 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе « Ловкие детишки: девчонки и мальчишки»
Цели: обучать детей лазанью по гимнастической стенке; упражнять в ползании по гимнастической скамейке; опробовать лазанье по канату.
Тема№56 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Ловкие детишки: девчонки и мальчишки» Повторение
Усложнения и изменения: изменение упражнения № 7: ногу высоко поднять, хлопнуть под

коленкой поднятой ноги (5–6 раз); добавление упражнения: «Бег в дружном хороводе» (повернуться лицом друг к другу, взяться
за руки, бежать по кругу в дружном хороводе: «Весело, весело нам, девчонкам и мальчишкам»)
Тема№57 Комплекс № 9 Повторение (см. 3-я неделя). (на прогулке).
Усложнения и изменения: добавление игр «По ровненькой дорожке», «Снег кружится»

Февраль

Тема№58 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «В гости к белочкам»
Цели: учить ходьбе по ограниченной площади; закреплять навыки прыжков в высоту; совершенствовать навыки ходьбы и бега; продолжать знакомить с окружающим миром, развивать фантазию
Тема№59 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «В гости к белочкам» Повторение
Усложнения и изменения: увеличение дозировки ОРУ до 5 раз
Тема№60 Комплекс № 10 (на прогулке). Повторение (см. 1-я неделя февраля).
Цели: обучать детей ходьбе мелким шагом; учить различать цвета; упражнять в бросании и ловле мяча.
Тема№61 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Встреча с Лисой Патрикеевной»
Цели: учить сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять навыки ползания; совершенствовать навыки прыжков с продвижением вперёд; продолжать знакомить детей с окружающим миром; учить разгадывать загадки.
Тема№62 Комплекс № 10 (на прогулке).
Усложнения и изменения: увеличение количества повторений ОД в подвижной игре «Снежок» (до 6 раз), добавление подвижной игры «Береги предмет» (4 раза)
Тема№63 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Мы спортсмены» Повторение.
Усложнения и изменения: изменение дозировки ОРУ (до 6 раз)
Тема№64 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Осенняя прогулка»
Цели: учить реагировать на смену характера музыки; развивать речь, творческую фантазию; воспитывать чувство сопереживания, поддержки.
Тема№65 Комплекс № 11 (на прогулке).
Цели: учить бросать и ловить мяч; упражнять в беге.
Тема№66 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Кружащиеся снежинки»
Цели: обучать детей дыхательным упражнениям; учить выполнять упражнения в перекатывании по полу; развивать умение ориентироваться в обстановке.
Тема№67 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Кружащиеся снежинки» Повторение
Усложнения и изменения: изменение дозировки ОРУ до 6 раз, добавление игры «Поймай снежинку»
Тема№68 Комплекс № 11 Повторение (см., 3 неделя). (на прогулке).
Усложнения и изменения: добавление дыхательного упражнения «Подуем на снежинку», игры «Дед Мороз»

Март

Тема№69 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Мячик на подоконнике» [3, с. 141].
Цели: развивать у детей желание к выполнению упражнений на растягивание тела; создать условия для самостоятельного выполнения детьми упражнений на растягивание.
Тема№70 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Мячик на подоконнике» . Повторение
Усложнения и изменения: добавление ОД: катание мячей друг другу из исходного положения сидя на полу, ноги врозь
Тема№71 Комплекс № 12 (на прогулке).
Цель: учить ходить и бегать друг за другом, не наталкиваясь друг на друга; выполнять команды инструктора.
Тема№72 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Стульчики-вертульчики»
Цели: упражнять детей в применении предметов быта; развивать координационные способности при выполнении физических упражнений со стульями; воспитывать положительное отношение к преодолению трудностей.
Тема№73 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Стульчики-вертульчики» Повторение
Усложнения и изменения: изменение упражнения – приседание на стульчики, поднимание рук вверх, ног вперед; опускание рук вниз на колени, опускание ног на пол (повторение 5–6 раз)
Тема№74 Комплекс № 12 (на прогулке). Повторение (см. 1-я неделя).
Усложнения и изменения: добавление игры «Поезд»
Тема№75 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Мяч в спортивном зале»
Цели: побуждать малышей к упражнениям с большими мячами; при выполнении упражнений с мячами создавать ситуации, направленные на взаимодействие друг с другом.
Тема№76 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Мяч в спортивном зале» Повторение
Усложнения и изменения: добавление подвижной игры «Ловишки с мячом»
Тема№77 Комплекс № 13 (на прогулке).
Цели: учить ходить и бегать друг за другом; обучать ходьбе с заданиями для рук; развивать внимание.
Тема№78 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Встреча с зайкой»
Цели: учить действовать по сигналу педагога; закреплять навыки ходьбы и бега; совершенствовать умение действовать в соответствии с текстом, воспитывать внимание.
Тема№79 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Встреча с зайкой» Повторение
Усложнения и изменения: добавление ОД: подлезание под воротики «В норку к зайчику», прыжки
Тема№80 Комплекс № 13 (на прогулке). Повторение (см. 3-я неделя марта).
Усложнения и изменения: увеличение количества повторений ОД в подвижных играх: «Самолёты» (до 6 раз), «Как зовут твою маму» (до 6 раз) Какой зайчик прыгнет выше»

Апрель

Тема№81 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Весёлые клоуны».

Цели: закрепить навыки ходьбы и бега вокруг предметов, прыжков через шнуры; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; создать условия для взаимодействия и развития двигательной активности.
Тема№82 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Весёлые клоуны». Повторение
Усложнения и изменения: увеличение дозировки ОРУ до 5 раз
Тема№83 Комплекс № 14
Цель: продолжать учить детей ходьбе и бегу, прыжкам на двух ногах с продвижением вперёд.
Тема№84 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Путешествие в весенний лес»
Цели: учить перешагиванию через предметы; закреплять умение ползать; совершенствовать навыки ходьбы и бега; развивать воображение.
Тема№85 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Путешествие в весенний лес» Повторение
Усложнения и изменения: добавление ОД: «Перешагиваем через сухие деревья»; загадывание загадок о волке и зайце
Тема№86 Комплекс № 14 (на прогулке). Повторение (см. 1-я неделя апреля).
Усложнения и изменения: увеличение количества повторений ОД в подвижных играх: «Найди себе пару»
(до 6 раз), «Шустрые воробьишки» (до 6 раз)
Тема№87 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «В гости к нам прилетел попугай Кеша»
Цели: учить пролезать в обруч сверху вниз; закреплять умение прыгать из обруча в обруч на двух ногах; совершенствовать умение ходить боковым приставным шагом.
Тема№88 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «В гости к нам прилетел попугай Кеша» Повторение (см.)
Усложнения и изменения: изменение дозировки ОРУ до 5 раз, добавление ОД: ходьба из обруча в обруч боковым приставным шагом
Тема№89 Комплекс № 15 (на прогулке).
Цель: обучать разным способам ходьбы; тренировать в чередовании бега, ходьбы, в построении по команде инструктора; развивать двигательную активность, наблюдательность.
Тема№90 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Звери в цирке»
Цели: учить сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять умение прыгать на мат; совершенствовать навыки пролезания в обруч прямо и боком; развивать фантазию.
Повторение (см. понедельник).
Тема№91 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Звери в цирке».
Усложнения и изменения: добавление ОД: пролезание в обручи, как обезьянки
Тема№92 Комплекс № 15 (на прогулке). Повторение (см. 3-я неделя апреля).
Усложнения и изменения: увеличение количества повторений ОД в подвижных играх: «Обезьяны и жираф»(до 6 раз), «Кролики и сторож» (до 6 раз)

Май

Тема№93 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Я – пешеход»
Цели: создавать условия для снижения детского травматизма на дорогах: учить различать проезжую часть дороги и место перехода «зебра»; понимать значение зеленого и красного сигналов светофора; развивать умение ориентироваться в пространстве, внима-

ние, уверенность в своих действиях; развивать разнообразные виды движений (ходьба по ограниченной плоскости, обычная ходьба, бег, перебрасывание мяча).
Тема№94 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Я – пешеход»
Усложнения и изменения: увеличение дозировки ОРУ до 6 раз, добавление подвижной игры « Бегите ко мне»
Тема№95 Комплекс № 16 . (на прогулке).
Цели: учить детей ходьбе и бегу, четкому выполнению упражнений; развивать внимание.
Тема№ 96 Ситуация-путешествие «Ехали, ехали, к солнышку приехали».
Цели: закреплять навыки ходьбы по наклонной доске, метания из-за головы, прыжка в длину с места; обучать бросанию и ловле мяча, быстрому реагированию на сигнал, соизмерению броска с расстоянием до цели; развитие умения переключать слуховое внимание; воспитывать самостоятельность; создавать условия для взаимодействия и развития двигательной активности.
Тема№97 Ситуация-путешествие «Ехали, ехали, к солнышку приехали». Повторение
Усложнения и изменения: изменение дозировки ОРУ до 6 раз, добавление подвижной игры «Солнышко и тучка»
Тема№98 Комплекс № 16 Повторение (см.1-я неделя мая). (на прогулке).
Усложнения и изменения: увеличение количества повторений ОД в подвижных играх: «Попугайчик дома» (до
6 раз), «Цветы и пчёлки» (до 6 раз)
Тема№99 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Птички-невелички»
Цели: учить перешагивать через качающуюся длинную скакалку; закреплять умение прыгать в высоту; совершенствовать умение перешагивать через разные предметы.
Тема№100 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Птички-невелички» Повторение
Усложнения и изменения: увеличение дозировки ОРУ до 5–6 раз
Тема№101 Комплекс № 17 (на прогулке).
Цели: учить детей ходьбе и бегу; упражнять в прыжках.
Краткое содержание: ходьба друг за другом, «как цапли», «как мышки», с выполнением упражнений для рук, бег друг за другом, построение в круг; ОРУ «Любопытные ребятки»; ОД: подвижные игры «Машины»
(4 раза), «Лягушки» (4 раза); заключительная ходьба
Тема№101 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «На зеленой травушке»
Цель: обучать общеразвивающим упражнениям с элементами акробатики.
Тема№102 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «На зеленой травушке» Повторение
Усложнения и изменения: добавление упражнения «Перебрось мяч»
Тема№103 Комплекс № Повторение (см. пятница, 3-я неделя). (на прогулке).
Усложнения и изменения: добавление игры «Мой веселый звонкий мяч»

Музыкальное развитие

Сентябрь

Тема№1 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Что звучит?».
Цели: познакомить с детскими музыкальными инструментами: барабаном, колокольчиком, молоточком; формировать умение различать их звучание; создавать условия для сен-

сорного развития, развития слухового восприятия; воспитывать интерес к музыке и совместным действиям со сверстниками.
Тема№2 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Ладушки-ладошки».
Цели: приобщать к музыкальному искусству; развивать слуховое восприятие, умение реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, выполнять движения под музыку.
Тема№3 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Дары осени».
Цели: с помощью музыки передать настроение осени; развивать умение кружиться в парах; учить замечать изменения в силе звучания.
Тема№4 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Осенняя прогулка»
Цели: учить реагировать на смену характера музыки; развивать речь, творческую фантазию; воспитывать чувство сопереживания, поддержки.
Тема№5 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Танец кукол».
Цели: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку; приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; способствовать улучшению качества исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой; развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.
Тема№6 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Куколке весело – грустно».
Цели: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку; развивать ритмический слух, память.
Тема№7 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Поиграем с куколкой».
Цели: учить реагировать на смену характера музыки, на двухчастную форму, менять движение со сменой музыки; развивать речь, творческую фантазию; расширять словарный запас.
Тема№8 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «С зайчиком».
Цели: закреплять понятия «высокий» и «низкий» голос; развивать чувство ритма; расширять и активизировать словарный запас детей.

Октябрь

Тема№9 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Птичка» .
Цели: закреплять понятие «высокий» звук, вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать; формировать навыки коммуникативной культуры.
Тема№10Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Мышка и кошка» .
Цели: учить согласовывать движения с текстом; развивать умение ориентироваться в пространстве; закрепить название музыкального инструмента – *бубен*.
Тема№11 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Мы в машине».
Цели: учить слушать песни подвижного характера, понимать их содержание; совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие; формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.
Тема№12 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Что умеют наши ручки, наши ножки, голосок?»
Цели: учить различать интонацию, развивать воображение и звуковысотный слух; реакцию на сигнал, память и выразительность исполнения, фантазию; обучать детей звуко-

подражанию; бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга; формировать коммуникативные навыки.
Тема№13 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе « Как умеем танцевать, надо всем нам показать!»
Цели: познакомить детей с жанром «марша»; учить слушать музыку, эмоционально на нее отзываться; развивать чувство ритма; расширять кругозор, пополнять словарный запас; формировать звуковысотный слух.
Тема№14 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Поварята».
Цели: вызывать активность детей при подпевании; совершенствовать умения выполнять танцевальные движения, менять их с изменением музыки; обогащать музыкальные впечатления, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; закреплять умение узнавать песни, выполнять движения в соответствии с текстом.
Тема№15 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Шофер».
Цели: учить эмоционально воспринимать песни разного характера, понимать их содержание; развивать умение подпевать фразы в песне, начинать движение с началом звучания музыки, заканчивать с ее окончанием.

Ноябрь

Тема№16 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Кошка и собачка»
Цели: развивать у детей интонационный и динамический слух; закрепить понятие «марш»; формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально; учить реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики; создать атмосферу радостного настроения
Тема№17 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Тихо – громко»
Цели: обучать интонированию и звукоподражанию, развивать чувство ритма, динамический слух, память, речь, интонационную выразительность; учить реагировать на смену звучания музыки, закрепить понятие «громко – тихо».
Тема№18 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Кошечка»
Цель: учить реагировать на ритмичную, бодрую музыку; держать спину прямо, голову не опускать; соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения; развивать динамический и звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь, воображение, умение петь протяжно и напевно; закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки; упражнять в звукоподражании.
Тема№19 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Кошечка»
Цель: учить реагировать на ритмичную, бодрую музыку; держать спину прямо, голову не опускать; соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения; развивать динамический и звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь, воображение, умение петь протяжно и напевно; закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки; упражнять в звукоподражании.
Тема№20 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Бабушка очки надела»
Цели: учить детей различать двухчастную форму, менять движение в соответствии со сменой звучания музыки; развивать внимание детей, звуковысотный слух, фантазию, воображение; вызывать у детей радостное эмоциональное состояние.
Тема№21 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Тихо – громко»
Цели: развивать у детей ритмичность и звуковысотный слух, учить бегать легко, музицировать; закреплять понятия «низкие» и «высокие» звуки; развивать речь, память, творческое воображение.

Тема№22 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Дружные ребята»
Цели: учить детей различать двухчастную форму произведения, согласовывать движения с музыкой, развивать динамический и ритмический слух, речь, фантазию, умение видеть детали на картинке.
Тема№23 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Ладушки»
Цели: учить различать двухчастную форму, динамику произведения; закреплять приём игры на треугольнике; развивать в детях чувство уверенности; воспитывать дружеские взаимоотношения.
Тема№24 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Птичка»
Цели: развивать у детей звуковысотный слух и голос, чувство ритма, динамический слух; учить петь протяжно, чётко артикулировать гласные звуки, подпевать активно, эмоционально.

Декабрь

Тема№25 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Мишка в гости к нам пришёл»
Цели: развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения, слушать музыку внимательно, заинтересованно, менять движение со сменой музыки; формировать коммуникативные навыки.
Тема№26 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Мы сидим на стульчиках» («Тихо-тихо мы сидим», русская народная мелодия, сл. А. Ануфриевой).
Цель: развивать умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом, чувство ритма, точность, ловкость, выразительность движений, внимание; закреплять знания о предметах мебели
Тема№27 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Пальчики-ручки»
Цель: развивать у детей интонационный и динамический слух; формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально; учить реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики; создать атмосферу радостного настроения.
Тема№28 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Шаловливые пальчики»
Цели: развивать у детей интонационный и звуковысотный слух; формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально, коммуникативные навыки; учить реагировать на двухчастную форму и менять движение в соответствии с ней; создать атмосферу радостного настроения.
Тема№29 Музыкально-игровое занятие «На санках» («Санки», музыка и слова Т. Сауко).
Цели: побуждать подпевать песню, подстраиваясь к голосу педагога и звучанию инструмента; учить кружению в парах
Тема№30 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Поиграем в снежки».
Цели: учить слушать и узнавать музыкальное произведение, понимать содержание, активно подпевать песни; развивать элементарные музыкально-исполнительские и творческие проявления детей
Тема№31 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Снег-снежок».
Цели: развивать слуховое внимание и эмоциональную отзывчивость на музыку, побуждать детей экспериментировать немузыкальными (шумовыми) звуками; расширять двигательный опыт детей, побуждая применять самостоятельно знакомые танцевальные движения

Тема№32 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Мишка в гости к нам пришел».

Цели: обогащать детей музыкальными впечатлениями, накапливать слушательский опыт; учить подпевать песню, выполнять несложные движения, согласовывая их с музыкой

Январь

Тема№33 Музыкально-игровое занятие «Музыкальные народные инструменты».

Цели: обогащать музыкальный опыт детей; приобщать к слушанию весёлых и спокойных мелодий в различном исполнении; учить узнавать знакомые музыкальные инструменты по тембровому звучанию, вызвать желание слушать музыку в исполнении народных инструментов (бубна, балалайки, дудочки)

Тема№34 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «В гости к матрешке».

Цели: в игровой форме закреплять умение подпевать песни; вызывать желание активно двигаться под музыку

Тема№35 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Мишка спит в своей кроватке».

Цель: учить слушать песни и понимать их содержание, подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонации голоса педагога; совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие; закреплять знания о предметах мебели.

Тема№36 Музыкально-игровое занятие «Музыкальные инструменты».

Цели: закреплять умение внимательно слушать музыку, различать музыкальные инструменты по звучанию (колокольчик, барабан, дудочка, ложки, бубен)

Тема№37 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Мальчик-кукла в гости к нам пришел»

Цели: учить детей ритмично хлопать в ладоши, начинать пение одновременно, петь слаженно, самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать спокойную ходьбу с «топотушками»; упражнять в ходьбе на всей ступне, движении врассыпную.

Тема№38 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Кукла-мальчик и кукла-девочка в гостях у ребят»

Цели: учить детей самостоятельно менять движения; развивать умение ориентироваться в пространстве; формировать навыки коллективного пения: петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова.

Февраль

Тема№39 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Зайка»

Цели: закреплять лёгкие прыжки на обеих ногах; учить прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом; воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.

Тема№40 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Учим мишку танцевать»

Цели: развивать звуковысотный слух; вырабатывать навыки протяжного пения; формировать коммуникативные навыки; воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.

Тема№41 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Семья»

Цели: развивать у детей координационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма; учить соотносить движения с текстом, прыгать на обеих ногах легко; начинать пение вместе со всеми, стараться петь достаточно громко, но не напрягая голос, внятно произносить слова; формировать понятие звуковысотности; привлекать к активному подпеванию.

Тема№42 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Поссорились-помирились»

Цели: учить детей начинать песню вместе со всеми, эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку; воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.

Тема№43 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Шалун»

Цели: учить соотносить движения с текстом, петь, выдерживая паузу, протяжно, внятно произносить слова, выполнять знакомые танцевальные движения, согласовывать их с музыкой; развивать словесную активность, воображение.

Тема№44 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Марш»

Цели: развивать ритмичность, координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве; приучать слушать вступление, начиная петь вместе с педагогом, петь без напряжения, естественным голосом, слушать смену частей музыки и самостоятельно менять движение.

Тема№45 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Зайчики и мишки в гостях у ребят»

Цели: учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно, бегать легко, соотносить движения со словами; развивать память, ритмичность; воспитывать выдержку.

Тема№46 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Прогулка по зимнему лесу»

Цели: учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно; учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение; развивать чувство ритма, память и речь, умение выполнять простые танцевальные движения.

Тема№47 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Я иду с цветами»

Цели: учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, петь легко, радостно; закрепить знакомые движения, упражнять в звукоподражании.

Тема№48 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Праздник мам и бабушек»

Цель: закреплять умение самостоятельно различать двухчастную форму, петь легко, радостно; упражнять в выполнении знакомых движений, в звукоподражании.

Тема№49 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе « Пляска кошечки»

Цели: учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки; петь слаженно, начинать пение всем вместе; упражнять в ходьбе с флажками и легком беге.

Тема№50 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Бобик»

Цели: учить реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, бегать легко; развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику

Тема№51 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Марш»

Цели: закреплять понятия «короткие» и «долгие» звуки, учить петь протяжно, самостоятельно реагировать

на смену музыки; развивать коммуникативные навыки, детскую активность, творчество.

Тема№52 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Прогулка по городу с кошечкой»

Цели: учить двигаться парами, самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки, петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга; развивать интонационную выразительность, эмоциональную
отзывчивость на песни разного характера.
Тема№53 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Лошадка»
Цели: приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в лёгком беге; развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность; учить петь эмоционально, слаженно, не напрягая голос.
Тема№54Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Серенькая кошечка»
Цели: упражнять детей в звукоподражании; приучать реагировать на характерную музыку, слушать вступление, правильно произносить гласные звуки в словах: «свежею», «чистою», «маме», «выше», «поедем», «дорожке»; учить бегать легко, врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте, согласовывать движения с музыкой; развивать слух, музыкальную память и чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку; подводить к умению самостоятельно определять характер музыки, петь весело, эмоционально, заканчивать песенку мягко и тихо, выполнять движения в соответствии с правилами игры.

Апрель

Тема№55 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Физкультурники».
Цели: формировать навыки точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных, развивать ритмический слух, умение маршировать вместе со всеми.
Тема№56 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Зайчик и дети».
Цели: обучать выразительному пению, развивать певческие навыки: умение маршировать вместе со всеми
и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку; формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; закреплять культурно-гигиенические навыки.
Тема№57 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Есть у солнышка друзья»
Цели: приучать детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки; развивать умение ориентироваться в пространстве, чувство ритма; формировать интонационную выразительность; закреплять понятие о звуковысотности, приёмы игры на музыкальных инструментах; учить петь, правильно артикулируя гласные звуки.
Тема№58 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Солнышко и дождик!»
Цели: развивать внимание, звуковысотный слух, мелкую моторику, память, выразительность речи; упражнять детей в лёгком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперёд; учить самостоятельно изменять движение в соответствии со сменой музыки, передавать в пении весёлый, радостный характер песен, петь слаженно, правильно произнося слова; формировать умение слушать музыку, определять её характерные особенности
Тема№59 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Петушок»
Цели: развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на весёлый характер пьесы, умение интонировать на одном звуке; учить со-

гласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально; приучать к протяжному пению; самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.
Тема№60 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Воробушки и кот».
Цели: развивать представления о средствах музыкальной выразительности (регистре, динамике, характере, темпе), о том, что музыка может передавать образы животных и птиц, их повадки.
Тема№61 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Берёзка»
Цели: закрепить названия музыкальных инструментов и напомнить детям, как на них играть; учить самостоятельно играть и изменять движение в соответствии с музыкой, реагировать на контрастные изменения в музыке и выполнять соответствующие движения, петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок (чередование восьмых и четвёртых длительностей), начинать пение после музыкального вступления всем вместе.
Тема№62 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Прогулка в весенний лес»
Цели: закрепить названия музыкальных инструментов и напомнить детям, как на них играть; учить самостоятельно играть и изменять движение в соответствии с музыкой, реагировать на контрастные изменения в музыке и выполнять соответствующие движения, петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок (чередование восьмых и четвёртых длительностей), начинать пение после музыкального вступления всем вместе.

Май

Тема№63 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Машина»
Цели: учить выполнять движения ритмично; ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга, проговаривать выложенные ритмические цепочки из картинок, проигрывать на музыкальных инструментах; петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении: формировать понятие о звуковысотности; развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку; отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг, реакцию на смену характера музыки
Тема№64 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Самолёт»
Цели: учить детей самостоятельно различать двухчастную форму; активно подпевать, передавая веселый характер песни, ритмично имитировать звучание автомобиля (би-би-би), начинать песню после вступления вместе с педагогом; правильно интонировать движение мелодии вверх «у-у-у-у», петь активно и слаженно; создать радостную, непринужденную атмосферу; закреплять знакомые движения; развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение, умение слушать музыку и эмоционально на нее отзываться; активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей; подводить детей к умению передавать игровые образы.
Тема№65 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Курочка»
Цели: учить выполнять упражнения ритмично, интонационно выразительно; обучать интонированию на одном звуке, четко передавая ритмический рисунок; упражнять в звукоподражании; формировать коммуникативные навыки.
Тема№66 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Солнышко».
Цели: приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; развивать певческие навыки; стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений.

Тема№67 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Мишка»
Цели: учить ориентироваться в пространстве, бегать легко, используя всё пространство зала; формировать понятие о звуковысотности; учить правильно артикулировать гласные звуки, петь слаженно, не отставая
и не опережая друг друга; самостоятельно реагировать на смену характера музыки.
Тема№68 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Жук»
Цели: учить детей эмоционально отзываться на характер песни; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять кругозор, пополнять словарный запас.
Тема№69 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Мячики»
Цели: учить прыгать и бегать легко, держать спину прямо, не наталкиваться друг на друга, согласовывать свои движения с музыкой, активно подпевать, эмоционально передавать игровой образ, получать удовольствие от своих действий.
Тема№70 Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Лошадки»
Цели: учить детей петь с музыкальным сопровождением и без него; упражнять в выполнении прямого галопа, развивать четкость движения; закреплять интерес к музыке.

4.3 Перечень литературных источников.

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования:сборник.– М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искуство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.

16. Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.– М. : Чистые пруды, 2010.(Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).

17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.

18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.

19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.

20. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.

21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.

22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.

23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.

24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://Navigator.firo.ru.

25. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.