

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя МБДОУ д/с №72 «Берегиня»

Рабочая программа музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 72 «Берегиня» города Ставрополя составлена в соответствии:

- Законом Российской Федерации «Об образовании»,
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования,
- Конвенцией ООН о правах ребенка,
- Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей,
- Декларацией прав ребенка,

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, на основе образовательной программы по музыкальному воспитанию «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой с учетом программы «Детство» под редакцией .И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе. Рабочая программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направленном на формирование общей культуры, развитие физических и интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Рабочая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого – детей. Обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Цель программы - развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

- Развитие музыкально-художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству;
- Развитие музыкальности детей;
- Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Особенности образовательного процесса

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей. На которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы:

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.

3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.

4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.

5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.

6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).

7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.

8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.

9. Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

Рабочая программа ориентирована на 4 возрастных периода: младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет), средний (от 4 до 5 лет), старший (от 5 до 6 лет), подготовительный к школе (от 6 до 8 лет).

Каждое музыкальное занятие имеет четкое построение:

- музыкально-ритмические движения;
- развитие чувства ритма, музицирование;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание музыки;
- распевание, пение;
- игры, хороводы.

Рабочая программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса и определяет приоритеты в содержании образования, способствует интеграции и координации деятельности педагогов ДОУ. Способствует адекватности интегративного подхода в содержании образования. Обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах ДОУ. Для реализации рабочей программы имеется учебно-методическое и информационное обеспечение.